

Н. В. Нищева

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
ПЕРЕСКАЗУ
ПО ОПОРНЫМ
КАРТИНКАМ
(5—7 лет)**

Выпуск 3



Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.102

Н71

Нищева Н. В.

Н71 Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5—7 лет). Вып. 3. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 24 с., цв. ил.

ISBN 978-5-906852-15-1

В пособии представлены адаптированные для дошкольников 5—7 лет рассказы русских писателей (только такие тексты могут показать детям истинную красоту русского языка!), вопросы для организации бесед по текстам, подборки опорных картинок, а также авторские стихи на лексические темы.

Пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников.

ББК 74.102

ISBN 978-5-906852-15-1

© Н. В. Нищева, 2016

© О. Калашникова, 2016

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2016

От автора

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников — одна из важнейших задач детского сада. К семи годам нормально развивающийся ребенок должен овладеть основными формами устной речи — внешней устной и внутренней, диалогической и монологической.

Обучению дошкольников рассказыванию в детском саду отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи.

В методической литературе принято выделять **рассказывание по восприятию** (рассказы-описания о предметах и объектах, рассказы по сериям картинок и по картинкам, пересказ текста), **рассказывание по памяти** (из личного или коллективного опыта детей) и **творческое рассказывание** (рассказывание по воображению).

Пересказ является достаточно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста.

Действенным средством обучения дошкольников пересказу являются мнемотехнические приемы, к которым можно отнести и использование опорных картинок.

В пособии представлены адаптированные для дошкольников рассказы русских писателей (только такие тексты могут показать детям истинную красоту русского языка), вопросы для организации бесед по ним, подборки опорных картинок и тексты для организационных моментов.

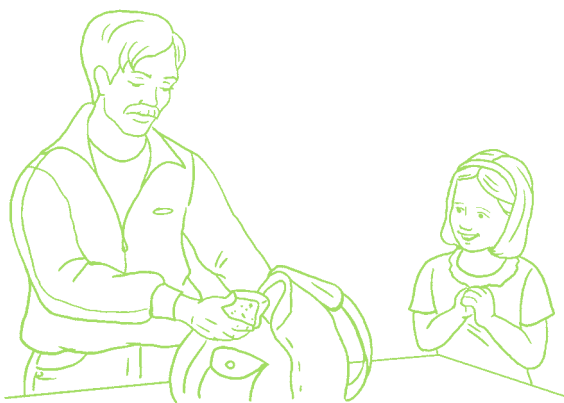
Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия (чтение рассказа русского писателя), чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и т. п. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
2. Выразительное чтение рассказа педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста).
3. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
4. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения.
5. Пауза для подготовки к пересказу.
6. Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
7. Оценка работы детей.

Удачи вам в обучении пересказу ваших воспитанников!

Находка

Под еловой колкой лапой
 Притаились два грибка.
 Малышей в атласных шляпах
 Вижу я издалека.
 Ножки белые как сахар,
 Шляпки гладкие как шелк.
 Долго мама будет ахать:
 — Где ж ты их, дружок, нашел?



Лисичкин хлеб

Однажды я проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял с плеч тяжелую сумку и стал выкладывать на стол много белых грибов, и красных, и черных. Еще у меня была в кармане кровавая ягодка костяника, и голубая черника, и красная брусника.

Для Зиночки принес я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слезки, валерьянка, заячья капуста. И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок черного хлеба: со мной это постоянно бывает, что, когда не возьму хлеба в лес — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу. А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

- Откуда же это в лесу взялся хлеб?
- Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста! Заячья... А хлеб — лисичкин. Отведай.
- Зиночка осторожно попробовала и начала есть:
- Хороший лисичкин хлеб, куда лучше нашего!

По М. М. Пришвину

Вопросы для беседы по тексту

1. Откуда вернулся однажды автор рассказа? (Он проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей.)

2. Что он стал выкладывать на стол? (Он снял с плеч тяжелую сумку и стал выкладывать на стол много белых грибов, и красных, и черных.)

3. Что он достал из кармана? (У него была в кармане кровавая ягодка костяника, и голубая черника, и красная брусника.)

4. Что значит кровавая ягодка? (Значит темно-красная.)

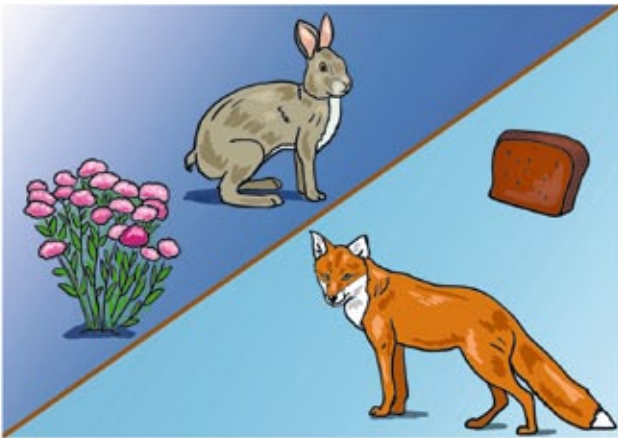
5. Что еще автор принес для Зиночки? (Для Зиночки принес он разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слезки, валерьянка, заячья капуста.)

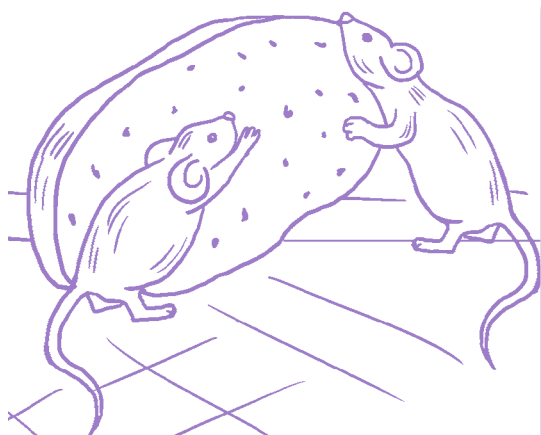
6. Что лежало под заячьей капустой? (Под заячьей капустой лежал у автора кусок черного хлеба: с ним это постоянно бывало, что, когда не возьмет хлеба в лес — голодно, а возьмет — забудет съесть и назад принесет.)

7. О чем спросила Зиночка, когда увидела хлеб? (Она удивилась и спросила, откуда же в лесу хлеб взялся?)

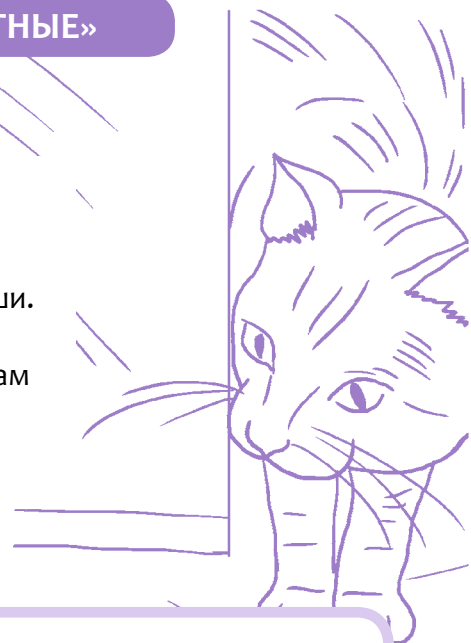
8. Что ответил ей автор рассказа? (Он сказал, что капуста в лесу заячья, а хлеб — лисичкин.)

9. Что сделала Зиночка? (Зиночка осторожно попробовала, а потом начала есть хлеб и сказала, что он гораздо вкуснее, чем у людей.)





Мыши под шкафом шуршали в тиши.
Мыши-мамаши и их малыши.
Мыши-мамаши мышатам-малышкам
Дали в обед аппетитную книжку.



Мышки

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостичка по земле волочатся. Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?» Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель, Вася, недалеко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостик вам помнет, шубочки вам порвет.

К. Д. Ушинский

Вопросы для беседы по тексту

1. О ком этот рассказ?

(Этот рассказ о мышках.)

2. Где собрались мышки?

(Собрались мышки у своей норки.)

3. Какие мышки? (Старые и малые.)

4. Опиши мышек. Какие у них глазки, лапки, зубки, шубки, ушки, хвостичка?

(Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостичка по земле волочатся.)

5. Почему автор называет хвосты мышек хвостичками? (Наверное, потому что они очень длинные.)

6. Как автор называет мышек?

(Автор называет мышек подпольными воровками.)

7. Что делают подпольные воровки?

(Подпольные воровки думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?»)

8. Что говорит на это автор?

(Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель, Вася, недалеко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостик вам помнет, шубочки вам порвет.)

9. Кто такой приятель Вася?

(Это кот.)



Наталья Валентиновна Нищева

**Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5—7 лет)
Выпуск 3**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Абалакова
Художник О. Ю. Калашникова
Дизайн, верстка Н. С. Сенченкова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПБ»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 19.01.2017.

Формат 60 x 90 $\frac{1}{8}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Candara. Усл. печ. л. 3,0. Доп. тираж 3800 экз.
Заказ №

Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44