

**Н. В. Нищева**

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРЕСКАЗУ  
ПО ОПОРНЫМ КАРТИНКАМ  
(5—7 лет)**

**Выпуск 2**

**Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2017**

**ББК 74.102**

**Н71**

**Нищева Н. В.**

**Н71** Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5—7 лет). Вып. 2. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 24 с.

ISBN 978-5-906852-01-4

В рабочей тетради представлены адаптированные для дошкольников рассказы русских писателей (только такие тексты могут показать детям истинную красоту русского языка), вопросы для организации бесед по ним, подборки опорных картинок и тексты для организационных моментов.

Адресована учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников.

ISBN 978-5-906852-01-4

© Н. В. Нищева, 2016

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2016

## От автора

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников — одна из важнейших задач детского сада. К семи годам нормально развивающийся ребенок должен овладеть основными формами устной речи — внешней устной и внутренней, диалогической и монологической.

Обучению дошкольников рассказыванию в детском саду отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи.

В методической литературе принято выделять **рассказывание по восприятию** (рассказы-описания о предметах и объектах, рассказы по сериям картинок и по картинкам, пересказ текста), **рассказывание по памяти** (из личного или коллективного опыта детей) и **творческое рассказывание** (рассказывание по воображению).

Пересказ является достаточно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста, которое может быть как близким к тексту, так и кратким.

Действенным средством обучения дошкольников пересказу являются мнемотехнические приемы, к которым можно отнести и использование опорных картинок.

В рабочей тетради представлены адаптированные для дошкольников рассказы и сказки русских писателей: Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, Е. И. Чарушина, Е. А. Пермяка, Н. И. Сладкова. Именно такие тексты покажут детям истинную красоту родной речи, привьют чувство языка, пробудят желание говорить правильно. Для организации бесед по рассказам и сказкам в пособии содержатся вопросы и предполагаемые ответы детей, а для организационных моментов — загадки, потешки, стихи. Опорные картинки заменят собой план пересказа и станут для детей хорошими помощниками.

Структура образовательной ситуации по обучению дошкольников пересказу по опорным картинкам следующая.

1. Организационный момент. Сообщение темы занятия, чтение стихотворения, загадывание загадки, прослушивание фрагмента музыкального произведения и т. п. (для создания эмоционального фона восприятия текста).
2. Выразительное чтение рассказа или сказки педагогом без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста).
3. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность). Объяснение новых и непонятных слов.
4. Повторное чтение рассказа педагогом с предупреждением о последующем пересказе. Демонстрация опорных картинок во время чтения.
5. Пауза для подготовки к пересказу.
6. Пересказ текста детьми с опорой на картинки.
7. Оценка работы детей.

Удачи вам в обучении пересказу ваших воспитанников!

**Подскажи словечко**

Два пера, и три былинки,  
И листочек, и травинку  
В муравейник принесли  
Работяги- ... (муравьи).

**Муравей и голубка**

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет — и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Л. Н. Толстой

**Вопросы для беседы по тексту**

**1. О ком этот рассказ?**

(Этот рассказ о муравье и голубке.)

**2. Как начинается рассказ? (Муравей спустился к ручью: захотел напиться.)**

**3. Что произошло с муравьем?**

(Волна захлестнула его, и он чуть не утонул.)

**4. Как вы понимаете слово захлестнула?**  
(Накрыла, залила.)

**5. Кто пришел муравью на помощь?**

Как это произошло? (Голубка несла ветку и увидела, что муравей тонет. Она бросила муравью ветку.)

**6. Что сделал муравей?**

(Муравей сел на ветку и спасся.)

**7. О чем рассказывается дальше?**

(Потом охотник расставил сеть и хотел поймать голубку.)

**8. Кто пришел голубке на помощь?**

(На помощь голубке пришел муравей. Он укусил охотника за ногу.)

**9. Что произошло с охотником?**

(Охотник охнул и уронил сеть.)

**10. А что сделала голубка?**

(Голубка вспорхнула и улетела.)

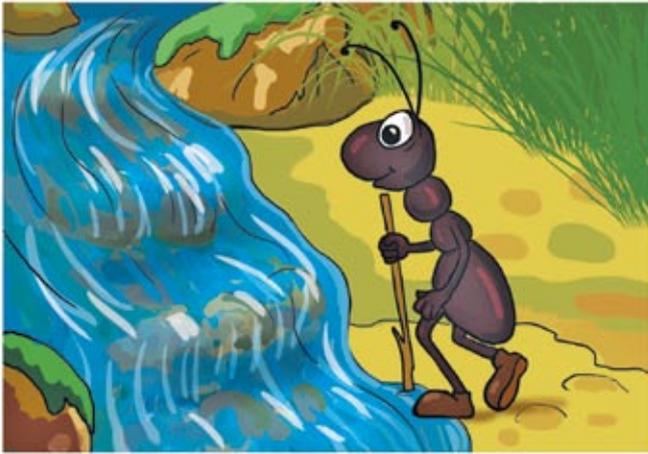
**11. Как вы понимаете слово вспорхнула?**

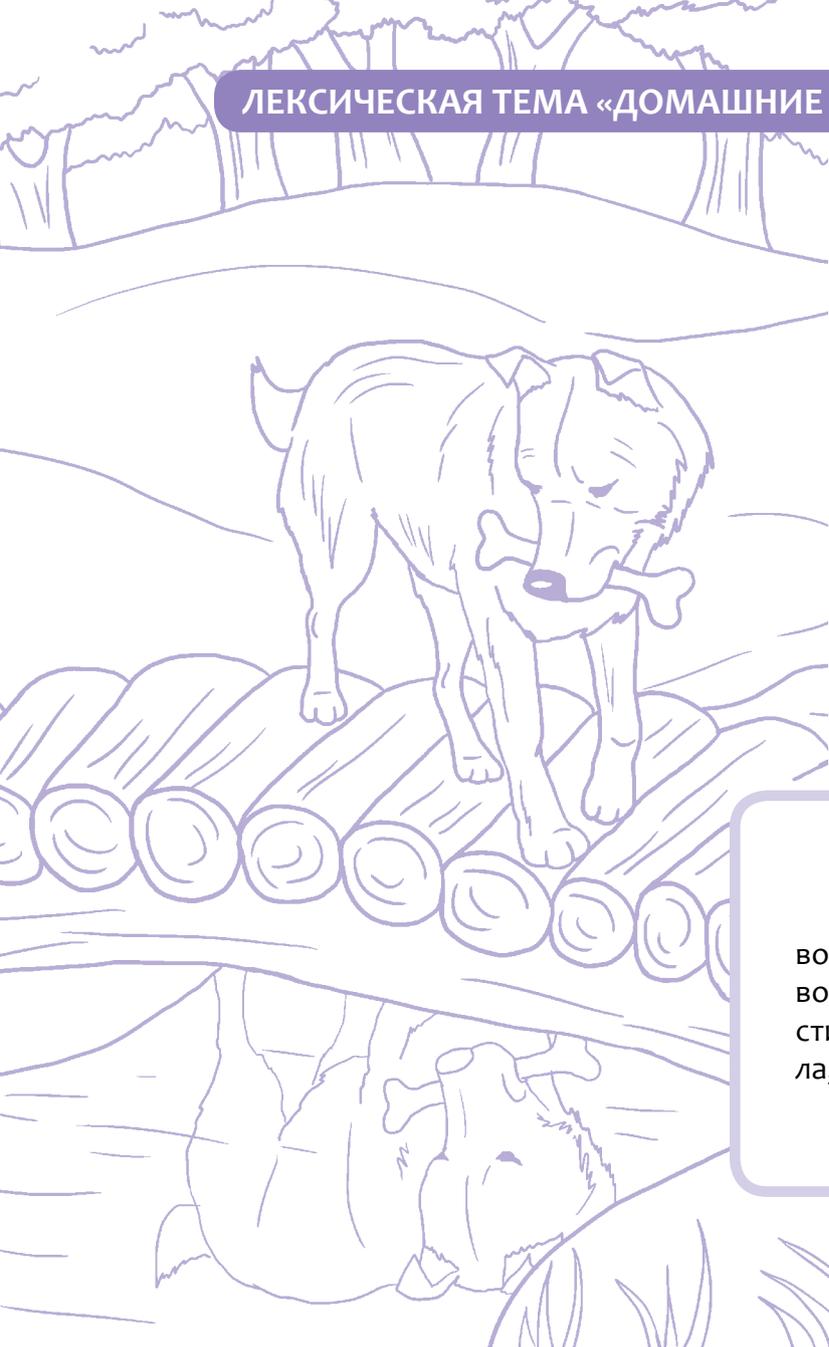
(Вспорхнула — это значит взлетела.)

**12. Как вы думаете, о чем этот рассказ?**

(Этот рассказ о дружбе, взаимовыручке. Тебе кто-то помог в трудную минуту, а потом ты ему поможешь, когда будет нужно.)

**13. А вы приходите на помощь своим друзьям в трудных ситуациях?**





### Жучка

Жучка — серая собака,  
Учинила с кошкой драку,  
Загнала на крышу дома  
И облаяла знакомых,  
Утащила два ботинка  
И разгрызла три картинки.  
Выла ночью во дворе  
У забора в конуре.  
Наказать ее я мог.  
Только Жучка моя — щенок.  
Будет верно мне служить,  
Дом и сад мой сторожить.

### Жучка

Несла Жучка кость через мост. Глядь, в воде ее тень. Пришло Жучке на ум, что в воде не тень, а Жучка и кость. Она и отпустила свою кость, чтоб ту взять. Ту не взяла, а своя ко дну пошла.

Л. Н. Толстой

### Вопросы для беседы по тексту

**1. О ком вы послушали рассказ?**

(Мы послушали рассказ о собаке Жучке.)

**2. Как начинается рассказ?**

(Несла Жучка кость через мост.)

**3. Что она неожиданно увидела?**

(Вдруг она увидела в воде свое отражение.)

**4. Что пришло на ум Жучке?**

(Ей пришло на ум, что это не ее отражение, а другая собака с костью.)

**5. И что же она сделала?**

(Она бросила свою кость, чтобы отнять кость у другой собаки.)

**6. Чем же все закончилось?**

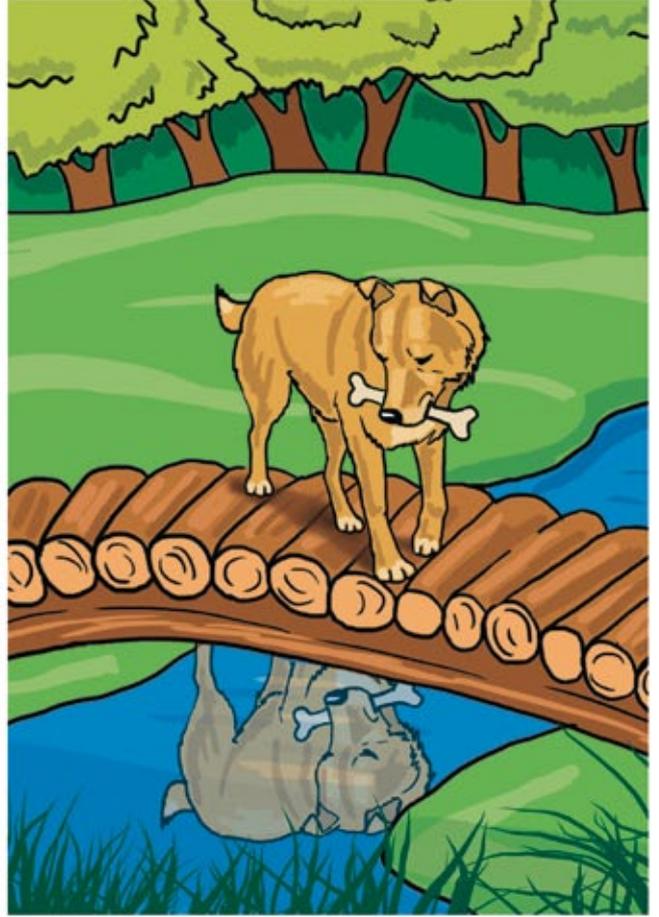
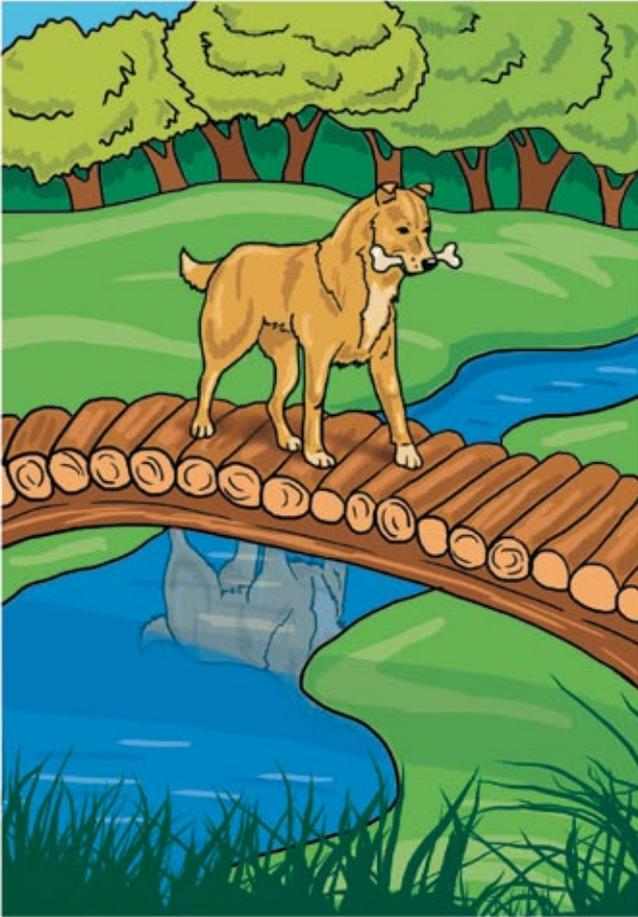
(Другую кость не взяла, а своя ко дну пошла.)

**7. Каким вы считаете поступок Жучки?**

(Это был глупый поступок.)

**8. За что Жучка поплатилась?**

(Жучка поплатилась за жадность. У нее уже была одна косточка, а она еще одну захотела. И осталась ни с чем.)



## Литература

1. Задушевное Слово. Сказки, истории и стихи. По страницам знаменитого детского журнала начала 20 века. — СПб.: Гектор, 1992.
2. Запортович Б., Криворучко Э., Соловьева Л. С любовью к природе. — М.: Педагогика, 1983.
3. Ушинский К. Детям. — М.: Малыш, 1978.
4. Чарушин Е. Моя первая зоология. — Л.: Художник РСФСР, 1984.
5. Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока. — Л.: Художник РСФСР, 1989.

**Наталья Валентиновна Нищева**

**Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5—7 лет)**

**Выпуск 2**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Л. В. Белканова  
Художник О. Ю. Калашникова  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер, верстка Н. С. Сенченкова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 11.10.2016.

Формат 60 × 90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Candara. Усл. печ. л. 3,0. Доп. тираж 4 500 экз.  
Заказ №

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"»  
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н