

З. Е. Агранович

В помощь логопедам и родителям

Сборник домашних заданий для преодоления
недоразвития фонематической стороны речи
у старших дошкольников

Художник О. Р. Гофман

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2015

Агранович З. Е.

- А25 В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 160 с. + цв. вкл. 48 с.
ISBN 978-5-89814-161-5

В пособии представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста как в случае речевой патологии, так и при речевом развитии в пределах нижней границы речевой нормы.

Дидактический материал (45 тем) построен в виде развернутых конспектов занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа, синтеза, начальным этапам чтения и письма.

Книга великолепно проиллюстрирована и снабжена наглядным материалом, что поможет более успешному усвоению детьми знаний.

Адресована родителям, логопедам, воспитателям дошкольных учреждений.

Оглавление

От автора.....	5
Тема № 1. Звук и буква У.....	9
Тема № 2. Звук и буква А.....	12
Тема № 3. Звук и буква И.....	15
Тема № 4. Звук и буква О.....	18
Тема № 5. Звуки [А], [У], [И], [О].....	21
Тема № 6. Звуки [М], [М']; [М] — [М']. Буква М.....	23
Тема № 7. Звуки [Д], [Д']; [Д] — [Д']. Буква Д.....	28
Тема № 8. Звук и буква Ы.....	32
Тема № 9. Звуки и буквы Ы — И.....	34
Тема № 10. Звуки [Т], [Т']; [Т] — [Т']. Буква Т.....	36
Тема № 11. Звуки [Т] — [Д], [Т'] — [Д'].....	40
Тема № 12. Звуки [Б], [Б']; [Б] — [Б']. Буква Б.....	43
Тема № 13. Звуки [П], [П']; [П] — [П']. Буква П.....	46
Тема № 14. Звуки [Б] — [П], [Б'] — [П'].....	50
Тема № 15. Звуки [В], [В']; [В] — [В']. Буква В.....	53
Тема № 16. Звуки [Ф], [Ф']; [Ф] — [Ф']. Буква Ф.....	57
Тема № 17. Звуки [В] — [Ф], [В'] — [Ф'].....	60
Тема № 18. Звуки [Н], [Н']; [Н] — [Н']. Буква Н.....	63
Тема № 19. Звуки [К], [К']; [К] — [К']. Буква К.....	67
Тема № 20. Звуки [Г], [Г']; [Г] — [Г']. Буква Г.....	71
Тема № 21. Звуки [Х], [Х']; [Х] — [Х']. Буква Х.....	74
Тема № 22. Звуки [К] — [Г], [К'] — [Г'], [К] — [Х], [К'] — [Х'].....	78
Тема № 23. Звуки [П] — [Т] — [К].....	82
Тема № 24. Звук и буква Э.....	85
Тема № 25. Звуки [С], [С']; [С] — [С']. Буква С.....	87
Тема № 26. Звуки [З], [З']; [З] — [З']. Буква З.....	92
Тема № 27. Звуки [С] — [З], [С'] — [З'].....	96
Тема № 28. Звук и буква Ц.....	99
Тема № 29. Звуки [Ц] — [С].....	102
Тема № 30. Звук и буква Ш.....	104
Тема № 31. Звук и буква Ж.....	107
Тема № 32. Звуки [Ш] — [Ж].....	110
Тема № 33. Звуки [С] — [Ш].....	112
Тема № 34. Звуки [З] — [Ж].....	115
Тема № 35. Звук и буква Ч.....	117
Тема № 36. Звуки [Ч] — [Т'].....	120
Тема № 37. Звук и буква Щ.....	122

Тема № 38. Звуки [Ч] — [Щ]	125
Тема № 39. Звуки [Ш] — [Щ]. Буквы Ш — Щ	127
Тема № 40. Звуки [Щ] — [С']	129
Тема № 41. Звук и буква Й	130
Тема № 42. Буквы Я, Е, Ё, И, Ю; Ъ	133
Тема № 43. Звуки [Л], [Л']; [Л] — [Л']; [Л'] — [Й]. Буква Л	136
Тема № 44. Звуки [Р], [Р']; [Р] — [Р']. Буква Р	141
Тема № 45. Звуки [Л] — [Р], [Л'] — [Р']	146
Алфавит	149
Веселая азбука	150
Схемы предлогов	154
Схемы разбора предложений	154
Игры с буквами	155
Литература	157

От автора

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического восприятия.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т. д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

При логопедическом обследовании дошкольников специалистами нередко выявляются дети 6—7 лет, которые при относительно сохранном произношении и правильном лексико-грамматическом строе речи имеют выраженное фонематическое недоразвитие, оно проявляется в затруднениях дифференциации акустически близких звуков (например: [В] — [В'], [Б] — [П], [З] — [Ж] и т. д.); неумении определить место, количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; невозможности подобрать слово с определенным количеством слогов или с определенным звуком. В силу того, что описанный выше речевой дефект «не бросается в глаза», а, следовательно, и не беспокоит родителей дошкольников и педагогов ДОУ, дети остаются без своевременно оказанной логопедической помощи, что приводит в дальнейшем к стойким нарушениям чтения и письма в школьном возрасте (дисграфии, дизорфографии и дислексии).

В данном пособии представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста в процессе ознакомления их со звуками как в случае речевой патологии (ОНР, ФФНР, ФНР), так и при речевом развитии в пределах нижней границы речевой нормы.

Дидактический материал построен в виде развернутых конспектов занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слового анализа, синтеза, начальным

этапам обучения чтению и письму в дошкольном возрасте. Следует отметить, что формирование фонематических процессов, а также обучение грамоте производится только на материале правильно произносимых ребенком звуков и слов, в противном случае невозможно обеспечить точную и прочную связь между звуком и буквой. Знакомство с буквами следует начинать по мере введения в речь ребенка соответствующих звуков, не дожидаясь коррекции недостатков произношения в целом.

В пособии представлено 45 конспектов занятий по ознакомлению со звуками и буквами русского языка, изучение которых начинается с наиболее легких в акустико-артикуляционном плане. Взрослый знакомит ребенка с гласными и согласными звуками, опираясь на деятельность следующих анализаторов: зрительного (показ артикуляции определенно-го звука и контроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом), слухового (восприятие звука на слух), тактильного (ощущение положения органов артикуляции во время произнесения звука). С помощью взрослого ребенок запоминает характеристики разных звуков: гласный — согласный, согласный — звонкий и глухой, твердый и мягкий; учится самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках акустико-артикуляционно далеких и близких звуков. Таким образом, на каждом занятии ребенок учится правильно произносить новые звуки, дифференцировать их на слух и в произношении, знакомится с буквами, которыми на письме обозначаются эти звуки. (Например, тема: «Звуки [М], [М']; [М] — [М']. Буква М». Ребенок знакомится с твердым согласным звуком [М], мягким согласным звуком [М'], учится дифференцировать звуки [М] — [М'] на слух и в произношении, запоминает букву, которой на письме обозначают звуки [М] и [М'].)

Известно, что применение различных символов и схем повышает эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности, а также улучшает контроль за усвоением знаний. Поэтому родителям и педагогам необходимо изготовить из цветного картона следующие пособия: для обучения ребенка умению определять место заданного звука в слове и для составления звуковых схем слов — карточки.

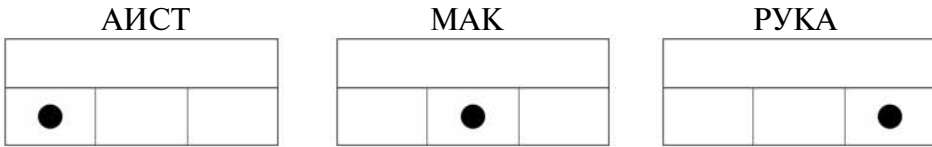
Для обозначения гласных звуков — красные кружки; для обозначения согласных твердых звонких звуков — синие кружки с наклеенными колокольчиками; согласных твердых глухих звуков — синие кружки без колокольчиков; согласных мягких звонких звуков — зеленые кружки с колокольчиками; согласных мягких глухих звуков — зеленые кружки без колокольчиков (см. цветную вклейку).

Карточка и кружки могут быть использованы следующим образом.

Сначала взрослый показывает ребенку карточку и объясняет, где расположено начало, где — середина, а где — конец слова.



Нахождение места звука [А] в словах с помощью карточки и красного кружка:



Составление схемы слова КОЖА с помощью кружков:



1 — синий кружок (звук [К] — согласный, твердый, глухой). 2, 4 — красные кружки (звуки [О], [А] — гласные). 3 — синий кружок с колокольчиком (звук [Ж] — согласный, твердый, звонкий).

Повышению эффективности занятий будет способствовать и использование материалов, представленных в разделах: «Веселая азбука», «Игры с буквами», «Схемы предлогов», «Схемы разбора предложений» и на цветной вклейке, которые помогут уточнить представления ребенка о звуках и буквах; помогут ребенку лучше усвоить значение предлогов и определить их место в предложении; научиться соблюдать границы предложения при письме; познакомят с правилами правописания слов в предложении.

При выполнении предложенных в конспектах заданий у ребенка развивается «языковое чутье», он начинает размышлять над звуковым, смысловым и грамматическим значениями слова. Помимо этого, под руководством взрослого ребенок учится читать и писать печатными буквами короткие слова и предложения. (Для выполнения письменных работ рекомендуется завести тетрадь в крупную клетку.)

Надо отметить, что весь материал, предложенный для чтения и письма, подобран таким образом, что его написание полностью совпадает с произношением, что так важно на начальных этапах обучения грамоте, особенно для детей с речевой патологией. В процессе занятий ребенок знакомится с элементарными правилами правописания: отдельным написанием слов, в том числе и предлогов, точкой в конце предложения, употреблением прописной буквы в начале предложения и в написании собственного имени, двумя способами обозначения мягкости согласных на письме, написанием буквы И после букв Ж и Ш. В ходе обучения письму закрепляется навык предварительного анализа слова и последующего его чтения. Таким образом, каждое слово должно быть проанализировано, прежде чем написано, а затем прочитано ребенком. Только в этом случае дошкольник усвоит навыки планирующей и контролирующей деятельности, которые при самостоятельном письме в школе позволят избежать дисграфии.

В основу пособия положены дидактические принципы: от простого к сложному, последовательность и системность при изучении материала. Автор надеется, что книга поможет родителям, логопедам и воспитателям ДОУ в работе по формированию фонематических процессов у детей, познакомит с формами организации и методикой проведения занятий.

В процессе занятий с детьми родителями и педагогами должны соблюдаться следующие правила:

1. Принуждать ребенка заниматься нельзя! Занятия дают наибольший эффект, если они проводятся в игровой форме и интересны ребенку.

2. За одно занятие не следует давать больше 2—5 заданий (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).

3. Продолжительность одного занятия должна быть не больше 20—25 минут.

4. К следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения содержания предыдущего материала, а также умения применять его на практике.

5. Всю работу по формированию у ребенка фонематического восприятия родители и воспитатели должны согласовывать с логопедом, обращаясь к нему при всех затруднениях.

Целью данного пособия является привлечение родителей под руководством логопеда к активному участию в коррекционном процессе по преодолению фонематического недоразвития речи и профилактике нарушений чтения и письма у дошкольников.

Предложенный дидактический материал может быть использован логопедами при проведении занятий, родителями — при самостоятельных занятиях с детьми или по заданию логопеда, воспитателями ДОУ компенсирующего вида — при проведении коррекционных занятий, воспитателями массовых ДОУ — при проведении занятий по формированию звуковой культуры речи и подготовке дошкольников к обучению грамоте.

Тема № 1. Звук и буква У

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Научить ребенка узнавать музыкальные инструменты по звуку.
2. Подготовить ребенка к усвоению звуко-слогового ряда в процессе ознакомления со сказкой «Репка».
3. Научить ребенка четко произносить звук [У].
4. Научить выделять звук [У] в начале слова в ударной позиции.
5. Сформировать понятия «звук», «буква».

Задание 1. Дидактическое упражнение «Узнай музыкальный инструмент по звуку» (развитие слухового внимания).

Взрослый играет на каком-либо знакомом ребенку музыкальном инструменте (дудочке, колокольчике, барабане и т. д.), а ребенок с закрытыми глазами узнает по звуку и называет звучащий музыкальный инструмент.

Задание 2. Дидактическое упражнение «Репка».

Взрослый читает ребенку сказку «Репка», рассматривает вместе с ним иллюстрации в книге. В ходе беседы по этой сказке взрослому рекомендуется в пассивном и активном словаре ребенка уточнить и закрепить следующие понятия: *первый, последний, начало, середина, конец; за, после, перед, между*.

Для этого взрослый задает ребенку вопросы: Кто тянул репку *первым*? Кто стоял *за* бабкой? Кто стоял *перед* бабкой? Кто стоял *между* бабкой и Жучкой? и т. д.

Задание 3. Знакомство со звуком [У].

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинки: утка, уши, улица, удочка. При этом взрослый громко и четко называет их, выделяя голосом первый звук [У] в словах. Затем просит ребенка ответить на вопрос: «Какой одинаковый первый звук ты услышал во всех этих словах?»

Взрослый сажает ребенка перед зеркалом, показывает ему и объясняет артикуляцию звука [У]: когда мы произносим звук [У], то:

- губки вытянуты вперед трубочкой;
- зубки не смыкаются;
- горлышко «работает» (для фиксации работы голосовых связок рука ребенка лежит на горлышке).

После показа и объяснения взрослого ребенок правильно произносит звук [У] перед зеркалом, а затем воспроизводит артикуляцию звука без голоса,

Задание 14. Упражнение для развития координации речи с движениями (сначала ребенок хлопает в ладошки, затем поднимает руки):

И раз, и два, и три — руки подними!

Задание 15. Знакомство с буквой И.

Буква **И** — как три иголки.
Три иголки очень тонки.

В. Ковшиков

На что еще похожа буква И?

Игры с буквой.

Задание 16. Анализ звуко-буквенных рядов: АИУ, УИА, ИУА, УАИ, АУИ.

Взрослый произносит звуковой ряд и просит ребенка ответить на вопросы: какой звук стоит в ряду первым, последним, в середине? После этого ребенку предлагается выложить схему звукового ряда из красных кружков, а затем выложить ряд из букв разрезной азбуки, прочитать, списать, написать печатными буквами под диктовку взрослого.

Тема № 4. Звук и буква О

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Научить ребенка различать неречевые звуки по силе (тихо—громко).
2. Подготавливать ребенка к усвоению звуко-слового ряда путем уточнения пространственно-временных представлений.
3. Научить четко произносить звук [О].
4. Научить выделять звук [О] в начале, конце и середине слова в ударной позиции.
5. Учить ребенка анализировать звуковые ряды: ОИ, ИО.

Задание 1. Дидактическое упражнение «Тихо — громко» (развитие слухового внимания).

Взрослый играет на барабанах сначала тихо, а потом громко. Ребенок определяет силу звука и отвечает, тихо или громко звучала музыка.

Задание 2. Дидактическое упражнение «Перед — между — после» (уточнение пространственно-временных представлений).

Взрослый выкладывает ряд цифр — от 1 до 10 — и задает ребенку вопросы: какая цифра в ряду первая, какая цифра в ряду последняя, какая цифра перед цифрой 5, после нее, между 3 и 5?

Задание 3. Знакомство со звуком [О].

Взрослый показывает ребенку картинки: картошка, морковь, лук, капуста, и задает вопросы: «Как все это можно назвать одним сло-

вом?» — «Овощи.» — «Какой первый звук в слове *овощи*?» (произнося слово, взрослый голосом выделяет звук [О]).

Затем показывает перед зеркалом и объясняет ребенку артикуляцию звука [О]:

- губки округлены и слегка вытянуты вперед;
- зубки закрыты губками;
- язычок лежит на дне ротика;
- горлышко «работает» (рука ребенка лежит на горлышке для контроля).

Ребенок перед зеркалом правильно произносит звук [О], затем воспроизводит артикуляцию звука без голоса.

Взрослый объясняет ребенку, что звук [О] — гласный, его можно петь (язык, губы и зубы не мешают свободному прохождению воздуха), и для его обозначения используется красный кружок.

Взрослый показывает ребенку символ звука [О]: **мальчик болеет и стонет: ООО...** (см. цветную наклейку).

Задание 4. Фонетические упражнения.

Произнести вслед за взрослым на длительном плавном выдохе:

— Хороша кукла Маша, только болят зубы у куклы нашей: ООО...

Произнести вслед за взрослым отрывисто:

— Маша вздыхает: О-О-О...

Произнести звук [О] столько раз, сколько на столе выложено красных кружочков.

Задание 5. Дидактическое упражнение «Много — один» (образование единственного числа имен существительных).

Стекла — стекло, седла — ..., окна — ..., крылья — ..., перья — ..., колеса — ...

Взрослый просит ребенка назвать одинаковый последний звук во всех образованных словах.

Задание 6. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть ряд картинок (Оля, овощи, осень, пальто, перо, кольцо, окна, кот, сок, рот, обруч, осы, нос, ведро) и выполнить следующие задания:

— выбрать картинки, в названии которых звук [О] стоит в начале слова, выделить звук голосом;

— выбрать картинки, в названии которых звук [О] стоит в конце слова, выделить звук голосом;

— рассмотреть оставшиеся картинки, назвать их, объяснить ребенку, что в названии этих предметов звук [О] стоит в середине слова, выделить звук [О] голосом;

— вспомнить с ребенком, какие картинки были предложены ему для рассматривания; определить место звука [О] в этих словах с помощью карточки и красного кружка.

Чтение, анализ предложений. Сколько слов в предложении? Какое первое слово? Последнее? Есть ли предлог в предложении? Какой это предлог? Найти его схему. Каким по счету он стоит в предложении? Списывание:

Вот Сима. У Симы лиса. Вот Лиза. У Лизы козы. Тут Лиза и Сима.
У Лизы лиса и козы. У Симы коза и лисы.

Тема № 28. Звук и буква Ц

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Продолжать развивать у ребенка языковое чутье и чувство рифмы.
2. Научить правильно произносить звук [Ц].
3. Совершенствовать навыки звуко-слогового анализа.
4. Продолжать учить ребенка составлять предложения с заданным словом.
5. Учить выделять из текста слова с заданным звуком.
6. Упражнять в словообразовании и словоизменении.

Задание 1. Взрослый просит ребенка подобрать к предложенным словам по одному слову в рифму.

Мостовая (автобусы, такси, *трамвай*).

Мышка (сыр, мясо, *книжка*).

Пес (лапа, шея, *нос*).

Задание 2. Знакомство со звуком [Ц].

Прослушать скороговорку. Про кого она? Какой звук первый слышится в слове *цапля*?

Цапля мокла, цапля сохла,

Цапля чахла, цапля сдохла.

Взрослый показывает перед зеркалом и объясняет ребенку артикуляцию звука [Ц]:

- губки в улыбке;
- зубки сближены, но не сомкнуты;
- передняя часть язычка сначала смыкается с верхними зубками, затем образуется щель между ними;
- сильная короткая воздушная струя идет по язычку;
- горлышко «молчит».

Символ звука: **кузнечик стрекочет: ЦЦЦЦ...** (см. цветную наклейку).
Характеристика звука: звук согласный (язычок создает преграду воздуху), всегда твердый, глухой. Обозначение: синий кружок.

Задание 3. Фонетическое упражнение.

Мама спит. Девочка просит детей не шуметь: «Ц! Ц! Ц! Тихо! Не шумите!» (Звук произносится отрывисто.)

Задание 4. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Ц]»:

ц, п, ц, ц...; ца, фа, пу, цу...; цирк, цифра, курица, молоко, рука...

Задание 5. Повторить за взрослым слоговой ряд:

ца-цо-цу-цы...; ац-оц-уц-иц...

Задание 6. Закончить слово звуком [Ц]:

дворе..., молоде..., жиле..., певе..., плове..., ледене..., продаве...

Задание 7. Закончить слово слогом ЦА:

мельни..., води..., певи..., кури..., ули..., больни...

Задание 8. Дидактическое упражнение «Один — много» — упражнение в словообразовании (обратить внимание ребенка на изменение последнего слога в словах).

Курица — курицы, мельница — ..., больница — ..., рукавица — ..., пуговица — ..., луковица — ..., граница — ...

Задание 9. Дидактическое упражнение «Большой — маленький» — упражнение в словообразовании (обратить внимание ребенка на появление звука [Ц] в новом слове).

Дерево — деревце, блюдо — ..., болото — ..., зеркало — ..., тело — ..., масло — ..., дело — ..., мыло — ...

Задание 10. Дидактическое упражнение «Назови женскую профессию» — упражнение в словообразовании (обратить внимание ребенка на появление звука [Ц] в новом слове).

Учитель — учительница, воспитатель — ..., писатель — ..., художник — ..., охотник — ..., укротитель — ...

Задание 11. Дидактическое упражнение «Во что положим?» — упражнение в словообразовании (обратить внимание ребенка на появление звука [Ц] в новом слове).

Вафли положим в вафельницу, хлеб — ..., конфеты — ..., пепел — ..., мыло — ...

Задание 12. Дидактическое упражнение «Назови, кто это» (обратить внимание ребенка на появление звука [Ц] в новом слове).

В пехоте служит пехотинец, ходит по канату..., подковывает лошадей..., продает..., поет..., плавает..., борется...

Задание 13. Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадке, разделить слова-отгадки на слоги, составить с ними предложения.

Анализ предложений, составление схем, запись под диктовку печатными буквами, чтение:

У Ромы репка. У Риты ручка.

Тема № 45. Звуки [Л] — [Р], [Л'] — [Р']

Коррекционно-развивающие задачи.

1. Учить ребенка внимательно вслушиваться в речь взрослого, понимать логико-грамматические конструкции, отвечать на вопросы.
2. Учить слухо-произносительной дифференциации звуков [Л] — [Р], [Л'] — [Р'].
3. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.
4. Учить анализировать и преобразовывать слова с помощью букв разрезной азбуки.
5. Продолжать учить ребенка произносить слова сложной звуко-слоговой структуры (изолированно и в контексте предложения).
6. Учить ребенка придумывать предложения с определенным количеством слов, а также с заданными словами: существительным и предлогом.

Задание 1. Дидактическое упражнение «Покажи на картинке». Взрослый показывает ребенку картинки, на которых изображены мама и дочка; хозяин и собака. Затем просит ребенка ответить на вопросы.

Где собака хозяина? Где хозяин собаки? Где мамина дочка? Где дочка мама? Где мама дочки? Где дочка мамы?

Задание 2. Дифференциация звуков [Л] — [Р].

Повторить за взрослым ряд слов, назвать одинаковый первый звук во всех словах ([Л], [Р]):

лук, лопата, лампа, ласточка, лужа; рак, рыба, ручка, радуга, роза.

Сравнить артикуляцию звуков [Л] и [Р] (найти общее и различие, обратив внимание на положение язычка), вспомнить характеристику звуков [Л] и [Р], обозначение.

Задание 3. Дидактическое упражнение «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Р]»:

р, л, л, р...; ра, ла, ло, ру...; ар, ал, ол, ур...; рак, ложка, пол, корова, комар, укол...

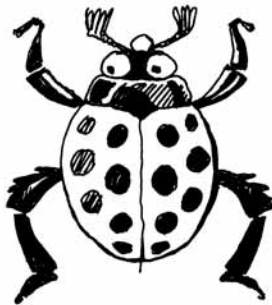
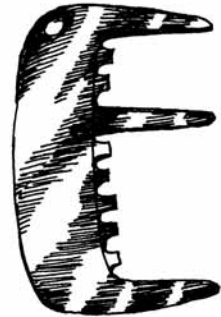
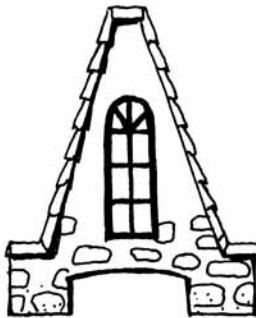
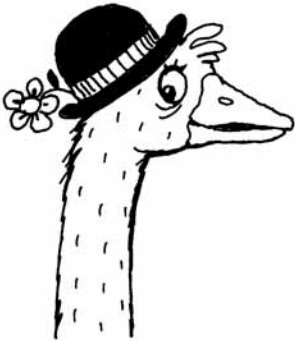
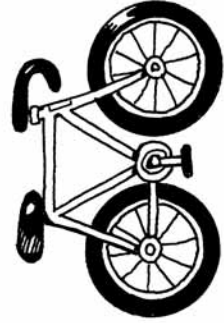
Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»:

ра-ла, ро-...; ар-ал, ур-...

Повторить за взрослым серию слогов:

ра-ра-ла́, ла-ла-ра́, ра́-ла-ла, ла́-ра-ра, ра-ла́-ра, ла-ра́-ла.

Веселая азбука



Зоя Евгеньевна Агранович

**В помощь логопедам и родителям.
Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития
фонематической стороны речи у старших дошкольников**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор О. В. Тучапская
Художник О. Р. Гофман
Художник обложки И. Н. Ржевцева
Дизайнер С. О. Леонтьев
Верстка Н. А. Мира
Корректор И. Н. Чугунова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПБ»,
192029 СПб., а/я 37.
Тел.: (812) 973-35-09.
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 28.08.2015. Формат 70×100 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Печ. л. 10,0 + цв. вкл. 3,0. Доп. тираж 2000 экз. Заказ .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»,
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.