



## MURALES

### Фактурное покрытие с эффектом сложных цветовых переходов

Тонкофактурный материал Murales открывает широкие возможности для творчества благодаря пластичности и уникальной способности создавать плавные цветовые переходы. Это художественное покрытие позволяет воссоздать в современном интерьере знаменитые венецианские стены или солнечный средиземноморский стиль, вытертый песками времени.

#### Свойства

- Пластичный
- Выдерживает влажную уборку
- Экологичное

#### Колеровка

Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом в пастельные тона.

Допускается перемешивание колерованного материала с использованием гирокоспических и вибрационных миксеров.

#### Область применения

Для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях внутри помещений. Тонкофактурный материал Murales открывает широкие возможности для творчества благодаря пластичности и уникальной способности создавать сложные цветовые переходы.

#### Тип поверхности

На предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и др.

#### Подготовка поверхности

Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.

#### Расход

1. <b>Primer</b> грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	0,1-0,2 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. <b>Base</b> грунт-краска, используется для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности, а также для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий.	0,15-0,3 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.
3. <b>Murales</b> декоративное покрытие	0,5-1 кг/м <sup>2</sup> в зависимости от декоративного эффекта

#### Инструмент

Валик, кисть, кельма венецианская или шпатель из нержавеющей стали.

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

#### Нанесение

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения Primer валиком, кистью.



3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Base валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой. Для этого раскатывайте грунт-краску Base в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением, при необходимости, материал Murales перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. Наносить материал Murales кельмой или шпателем из нержавеющей стали небольшими участками хаотичными мазками в разных направлениях, придавая покрытию определенную текстуру и рисунок, выбранный заранее.
7. Для создания эффекта «акварельного рисунка» наносить материал Murales необходимо двумя цветами. Для достижения плавных переходов используйте близкие по тону цвета. Сначала нанесите основной цвет материала Murales, как описано в п. 6. Сразу, не давая материалу высохнуть, поверх первого цвета хаотично в разных направлениях нанесите второй цвет, придавая покрытию определенную текстуру и рисунок. Круговыми движениями кельмой соединить границы цветов плавными переходами.
8. Для дополнительной защиты покрытия возможно нанесение неколерованного лессирующего состава Cera Décor.
9. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

#### **Состав**

Водная дисперсия акрилового полимера, специальные добавки, мраморный наполнитель, вода.

#### **Высыхание**

Полное высыхание – не менее 24 часов при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65 %.

Окончательную твердость и износостойкость покрытие приобретает через 28 дней.

Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

#### **Хранение и транспортировка**

24 месяца с даты изготовления в невскрытой упаковке при температуре от 5°C до 25°C.

#### **Упаковка**

Пластиковые ведра 6 кг, 12 кг.

#### **Технические условия**

ТУ 5368-004-21326390-2013

#### **Утилизация отходов**

Остатки материала утилизировать со строительными отходами или как бытовой мусор. Не содержит вредных веществ.

#### **Производитель**

ООО «ИНТЕРРА ДЕКО ГРУПП»

170019, г. Тверь, ул. Пржевальского, д. 80

[www.decorazza.com](http://www.decorazza.com)