

НОВИНКА ЛЕТА 2010! Профессиональный
инсталляционный XGA проектор высокой яркости,
идеальный для учебных аудиторий, лекционных и
конференц-залов.

Инсталляционный проектор VPL-FX500L

SONY



Свойства

- Технология 3LCD XGA BrightEra с улучшенной УФ защитой снижают нагрев ЖК панелей.
- Очень высокая яркость: 7000 ANSI лм
- Стандартный объектив с ручной регулировкой масштаба в большом диапазоне.
- Широкие пределы сдвига объектива: по вертикали: +/- 64%, по горизонтали: +/- 96% (в зависимости от опции объектива).
- Совместимость с объективами от PX30, PX40, FX50, FH300.
- Две лампы с автоматическим переключением обеспечивают эффективную работу ламп с периодичностью замены через 6000-8000 часов.
- Периодичность замены фильтра синхронизирована с заменой ламп.
- Пониженное энергопотребление по сравнению с предыдущими моделями.
- Разнообразные входы для различных источников.
- Выход D-Sub15 для подсоединения внешнего монитора.
- Широкие пределы регулировки изображения.

Универсальный инсталляционный проектор высокой яркости (7000 ANSI лм) с панелями 3LCD BrightEra, большим сроком службы и низкими эксплуатационными расходами.

Этот проектор, имеющий очень большие пределы сдвига объектива и предоставляющий возможность его замены на объектив с другим фокусным расстоянием, можно легко устанавливать в неудобных местах, часто используя имеющиеся монтажные конструкции и узлы крепления. VPL-FX500L является настолько гибким, что он может заменить собой имеющиеся у пользователя проекционные устройства самого разного типа.

Великолепное качество изображения – это лишь одно из многих достоинств технологии Sony 3LCD BrightEra. Благодаря уменьшению степени воздействия ультрафиолетовой части спектра проекционной лампы, увеличен срок службы панелей, увеличена яркость изображения и улучшена цветопередача.

Затраты на техобслуживание сведены к абсолютному минимуму. Автоматическое переключение ламп означает, что при окончании срока службы одной лампы сразу же включается другая лампа, которая уже установлена в проекторе.

Синхронизированные циклы замены лампы и фильтра снижают частоту технического обслуживания наполовину.

VPL-FX500L – идеальный выбор для массовых мероприятий, где требуется исключительно яркий проектор с высоким качеством изображения и низкими эксплуатационными затратами.

Технология BrightEra

Технология панелей Sony BrightEra обеспечивает более точную цветопередачу, повышенную яркость и увеличенный срок службы, что снижает общую стоимость владения.

Очень высокая яркость

Очень высокая яркость позволяет получать более ясные и четкие изображения при ярком окружающем освещении. Идеален для крупномасштабных мероприятий.

Широкие пределы регулировки масштаба в стандартной конфигурации

Стандартный объектив имеет широкие возможности регулировки масштаба, что делает процесс установки проектора более гибким путем выбора меньшего или большего расстояния от экрана.

Широкие пределы сдвига объектива

Широкие пределы сдвига объектива означают, что проектор можно устанавливать ближе к потолку или с горизонтальным сдвигом, чтобы исключить ограничение изображения из-за имеющихся потолочных конструкций.

Совместимость с разными моделями объективов

Можно выбирать оптические характеристики проектора путем подбора подходящего объектива из тех, которые совместимы с предыдущими моделями проекторов.

Две лампы с автоматическим переключением обеспечивают реальную периодичность замены ламп через 6000-8000 часов (соответственно для режимов высокой/стандартной яркости)

Исключается период нахождения проектора в нерабочем состоянии при выходе лампы из строя. Проектор переключается на вторую лампу, которая уже в нем установлена, что удваивает время работы от одного комплекта ламп и снижает в два раза периодичность необходимого технического обслуживания.

Циклы замены лампы и фильтра синхронизированы

Совмещение процедур замены лампы и фильтра существенно сокращает необходимое число визитов технического персонала для поддержания наилучших рабочих параметров проектора.

Пониженное энергопотребление

Меньшая потребляемая мощность позволяет снизить расход электроэнергии и уменьшить текущие расходы.

Разнообразные типы входов

Большой набор входов облегчает проведение презентаций благодаря возможности подключения любых типов устройств, включая HD видеосистемы 1080p и компьютеры с цифровым выходом до UXGA.

Выход для монитора

Выход для внешнего монитора позволяет докладчику видеть свои слайды и видеоклипы на небольшом экране, что исключает необходимость поворачиваться спиной к аудитории.

Широкие пределы регулировки изображения

Широкие пределы регулировки изображения существенно облегчают выбор места установки проектора. Установщики часто могут использовать уже имеющиеся монтажные элементы или обойти существующие преграды, препятствующие проекции.

Технические данные VPL-FX500L

Тип продукта		VPL-FX500L
Система отображения		3 LCD
Элементы дисплея	Эффективный размер дисплея	0,99 дюйма (25,0 мм) x3, BrightEra, формат кадра: 4:3
	Число эффективных пикселей	2 359 296 (1024 x 768 x 3) пикселей
Проекционный объектив	Масштаб	Моторный привод / Ручная регулировка (зависит от объектива, стр. 29, 30)
	Фокус	Моторный привод / Ручная регулировка (зависит от объектива, стр. 29, 30)
	Сдвиг объектива	Моторный привод
Источник света		Ртутная лампа высокого давления, 330 Вт
Рекомендуемая периодичность замены лампы*1		Приблизительно через 6000 часов (режим лампы: High (Высокая яркость)) / Приблизительно 8000 часов (режим лампы: Standard (Стандартный))*2
Периодичность чистки фильтра		Та же, что и для лампы
Размер экрана		40 – 600 дюймов (1,02 – 15,24 м) (зависит от объектива, стр. 29, 30)
Световой поток (яркость)		7000 лм (режим лампы: High (Высокая яркость)) / 5600 часов (режим лампы: Standard (Стандартный))
Цветовой световой поток (цветовая яркость)		7000 лм (режим лампы: High (Высокая яркость)) / 5600 часов (режим лампы: Standard (Стандартный))
Контрастность*3		2500:1
Громкоговоритель		Нет
Поддерживаемая частота развертки	Строчная	14 – 93 кГц
	Кадровая	47 – 93 Гц
Разрешение дисплея	Вход компьютерного сигнала	Максимальное разрешение: 1920 x 1200 точек** (отображение с изменением размера) Разрешение панели дисплея: 1024 x 768 точек
	Вход видеосигнала	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p
Цветовая система		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
Коррекция вертикальных трапецидальных искажений		Макс. +/- 30 градусов*4
Язык экранного меню		20 языков (английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, турецкий, польский, русский, шведский, норвежский, японский, упрощенный китайский, традиционный китайский, корейский, тайский, вьетнамский, арабский и персидский)
Вход/выход компьютера/видеосигнала	INPUT A	Входной соединитель RGB / Y/P./P.; 5BNC (розетка)
	INPUT B	Входной соединитель RGB; Mini D-sub 15-контактный (розетка)
	INPUT C	Входной соединитель DVI-D; DVI-D 24-контактный (одна линия), поддерживается HDCP
	S VIDEO IN	Входной соединитель S video; Mini DIN 4-контактный
	VIDEO IN	Вход видеосигнала; Штыревое гнездо
	ВЫХОД	Выходной соединитель для монитора*5; Mini D-sub 15-контактный (розетка)
Другие входные/выходные соединители		Соединитель RS-232C; D-sub 9-контактный (розетка) Соединитель ABC; RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Входной соединитель Control S; Гнездо stereo mini jack, подача напряжения питания 5 В пост. при подключении Входной соединитель Control S; Гнездо stereo mini jack
Акустический шум*7		38 дБ (режим лампы: High (Высокая яркость)) / 31 дБ (режим лампы: Standard (Стандартный))
Рабочая температура (Рабочая влажность)		От 0 до 40 °C (35 – 85% (без конденсата))
Температура хранения (Влажность хранения)		От -20 до 60 °C (10 – 90%)
Требования к электропитанию		100 – 240 В перемен., 4,8 – 2,0 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	100 В перемен.	480 Вт
	240 В перемен.	460 Вт
Потребляемая мощность в режиме ожидания:	100 В перемен.	13 Вт (режим ожидания: Standard (Стандартный)) / 0,1 Вт (режим ожидания: Low (Низкое энергопотребление))
	240 В перемен.	12 Вт (режим ожидания: Standard (Стандартный)) / 0,2 Вт (режим ожидания: Low (Низкое энергопотребление))
Теплорассеяние	100 В перемен.	1638 BTU
	240 В перемен.	1570 BTU
Стандарты безопасности	Модель WW (Международная)	UL60950-1 2-е издание, cUL (No.60950-1 2-е издание), FCC/IC Class A, CE EN60950-1 2-е издание (LVD, EMC), C-Tick, VCCI, JIS C 61000-3-2, 0/100Base, GOST-R
	Модель для Китая	CCC
Цвет корпуса		Белый/Серый
Стандартные габариты		Приблизительно 530 x 213 x 545 мм (Ш x В x Г) Приблизительно 530 x 204 x 545 мм (Ш x В x Г) (без выступающих частей)
Масса		Приблизительно 20 кг
Аксессуары		Пульт ДУ RM-PJ19 (1) Батарейки размера AA (R6) (2) Сетевой шнур электропитания (по стандарту электрической сети данной страны) (1) Кабельный фиксатор (2) Винты крепления объектива (4) Крышка для узла крепления объектива (1) Краткое справочное руководство (1) Гарантийный талон (действующий в данной стране) (1)
		Метка защиты проектора от кражи (1) Инструкции по эксплуатации: WW (Международная): Диск CD-ROM (1) / Модель для Китая: Бумажная копия (1)
Батарейка для пульта ДУ проекторам	Категория	Марганцевая батарейка
	Тип	Размер AA (R6)
	Масса одной батарейки (г)	Приблизительно 18 г
	Количество батареек в упаковке	2
Дополнительные аксессуары		Проекционная лампа (для замены): LMP-F330 Кронштейн для подвески проектора: PSS-630 Проекционный объектив: VPLL-FM22 Проекционный объектив: VPLL-ZM32 Проекционный объектив: VPLL-ZM42 Проекционный объектив: VPLL-ZP41 Проекционный объектив: VPLL-ZM102 Проекционный объектив: VPLL-ZM101 Проекционный объектив: VPLL-Z4015 Проекционный объектив: VPLL-Z4019 Проекционный объектив: VPLL-Z4025 Проекционный объектив: VPLL-Z4045 Адаптер проекционного объектива: PK-F500LA1 Адаптер проекционного объектива: PK-F500LA2

*1 Значения приблизительные. Они меняются в зависимости от окружающих условий и режима эксплуатации проектора. Jigouyi не может гарантировать их.

*2 С двумя лампами, используемыми последовательно.

*3 С использованием диммера. Jigouyi не может гарантировать его и указывает для каждой модели среднее или минимальное значение.

*4 Качество изображения может ухудшиться, когда используется функция Y Keystone (Коррекция вертикальных трапецидальных искажений), поскольку это электрическая коррекция.

*5 Зависит от разрешения.

*6 Только для входов INPUT A и INPUT B. В режиме ожидания сигнал отсутствует.

*7 Конфиденциальная информация, только для внутреннего использования.

Дистрибьютеры

SONY

© Sony Professional

Sony Professional – ведущий поставщик AV/IT решений для различных сфер бизнеса, включая рынки средств массовой информации и вещания, видеосистем безопасности, розничной торговли, транспорта и организации массовых мероприятий. Компания предоставляет продукты, системы и предлагает прикладные решения для создания аудиовизуального контента, различных манипуляций с ним и его распространения, что способствует развитию бизнеса и повышению статуса заказчиков. Имея более чем 25-летний опыт в поставке инновационных, лучших на рынке продуктов, Sony Professional оказался в идеальном положении благодаря поставкам своим заказчикам оборудования, отличающегося исключительно высоким качеством и превосходными техническими параметрами. Подразделение Sony Professional Services, отдел системной интеграции, предлагает клиентам воспользоваться опытом профессионалов, работающих в европейском регионе, и их знанием местных условий. Сотрудничая с широким спектром заслуживающих доверия партнеров, специализирующихся на разных технологиях, Sony Professional предоставляет полные решения, учитывающие потребности клиентов, программные средства для интеграции и системы, способствующие достижению индивидуальных целей каждой организации в ведении ее бизнеса. Дополнительную информацию можно найти на сайте www.pro.sony.eu