

# SONY



## VPL-FHZ65/FHZ60

Инсталяционный Лазерный 3LCD проектор

## VPL-FH65/FH60

Инсталяционный 3LCD проектор

**Z-Phosphor**  
LASER LIGHT SOURCE



**BrightEra™**  
Long Lasting Optics

**HDMI**



## Яркое, насыщенное изображение в сочетании с низкими эксплуатационными затратами и гибкими возможностями при установке

Линейка инсталляционных лазерных и ламповых проекторов Sony удовлетворяет самым разнообразным требованиям клиентов по установке и стоимости системы. В модельном ряду представлены проекторы для коммерческого применения, для использования в образовательных учреждениях и в больших помещениях, а также для развлечений. Лазерные проекторы VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60 идеально подходят для решения широкого круга задач в коммерческой и образовательной областях, подразумевающих интенсивное использование проектора. Мощный лазерный источник света Z-Phosphor™ в сочетании с продвинутым механизмом проецирования 3LCD обеспечивают невероятно яркие, насыщенные и стабильные цвета. Ламповые модели VPL-FH65 и VPL-FH60 отличаются экономичностью и при этом высоким качеством изображения и могут с успехом применяться в инсталляциях, не требующих интенсивного использования оборудования. Можно подобрать модели яркостью 6000 люмен (VPL-FHZ65 и VPL-FH65) или 5000 люмен (VPL-FHZ60 и VPL-FH60) с разрешением WUXGA. Во всех моделях используются LCD панели технологии BrightEra, которая позволяет воспроизводить естественные и насыщенные цвета. Все проекторы дают картинку повышенного качества за счет продвинутых функций: Reality Creation («создание реальности») и Contrast Enhancer («повышение контрастности»). Обе технологии уже применяются в системах проецирования Sony для домашних кинотеатров высшего класса. Фирменная технология Sony Reality Creation анализирует и обрабатывает каждый элемент изображения (пиксел) в соответствии с накопленной базой данных обработки изображений, обеспечивая значительное улучшение чёткости на больших экранах. Функция Contrast Enhancer расширяет динамический диапазон сигнала в режиме реального времени. Обе технологии способствуют улучшению зрительных ощущений при проецировании изображений. Лазерные проекторы (VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60) сочетают все преимущества лазерной технологии в дизайне, который удачно вписывается в любой интерьер. У лазерного источника света отсутствуют проблемы, сопутствующие использованию ламп: медленный нагрев и остывание, ограниченный угол наклона, а также заметное снижение яркости с течением времени. Модели VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60 обеспечивают мгновенное включение и выключение. При включении проектор сразу начинает работать с полной яркостью. При создании проектора были учтены все пожелания и требования современного пользователя. Все четыре модели оснащаются интерфейсами HDBaseT™, позволяющими облегчить подключение и уменьшить общие затраты на систему за счет использования единого кабеля длиной до 100 м (328 футов) для передачи всех аудио-/видеосигналов, а также сигналов управления и IP. В данных проекторах реализована новая конструкция встроенной крышки блока разъемов, позволяющая подключить кабели так, что они не будут заметны под любым углом. Встроенная крышка также устраняет необходимость использования внешних кабельных коробок (уменьшая занимаемое пространство). Кроме того, в данных проекторах реализован широкий моторизованный сдвиг объектива, что позволяет выполнить установку в непростых условиях. Для всех моделей представлен широкий ассортимент дополнительных объективов для любого места установки. В частности, доступны как короткофокусные объективы с проекционным соотношением 0.65:1, так и телезумы с проекционным отношением до 4.84:1, а байонетное крепление облегчает монтаж и замену объективов. Благодаря стильному «незаметному» дизайну, малому количеству кабелей и низкому уровню шума вентиляторов данные четыре модели (лазерные проекторы VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60, ламповые проекторы VPL-FH65 и VPL-FH60) подходят для установки в любом месте, от развлекательных площадок до образовательных учреждений и корпоративных интерьеров.



Для использования в сфере бизнеса



Для использования в сфере образования



Для использования в сфере развлечений

### Изящный, привлекательный, "незаметный" дизайн

Изящный и стильный дизайн корпуса отличается плоской верхней поверхностью, которая незаметно вписывается в интерьер помещения при монтаже проектора под потолком. Новая крышка блока разъемов подчеркивает аккуратный внешний вид и уменьшает запутывание проводов.

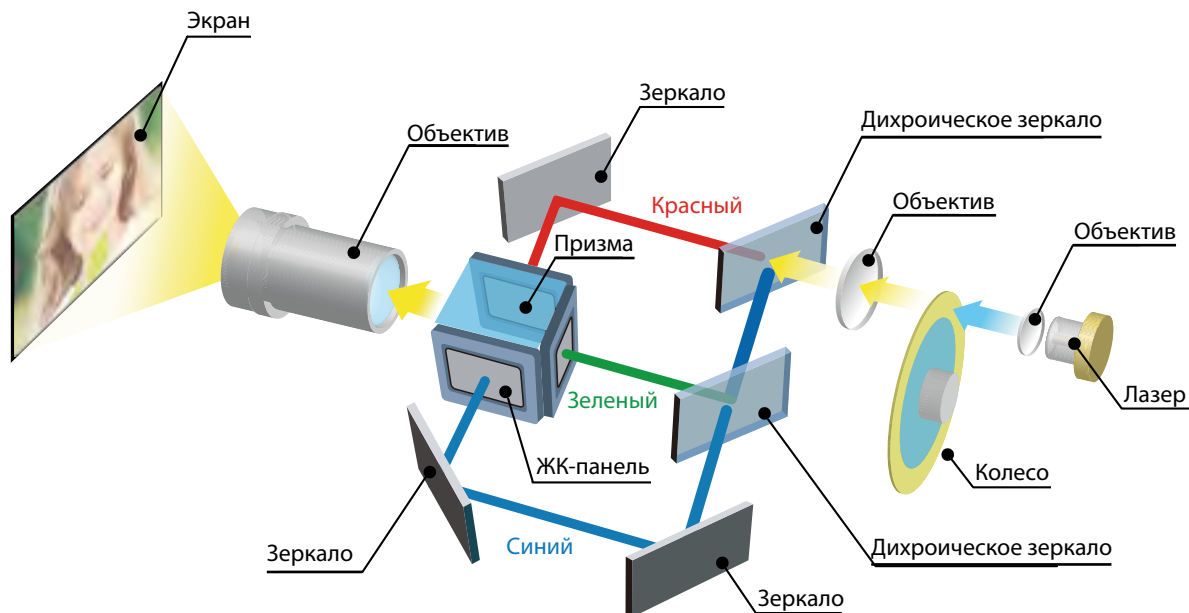


## Высокое качество изображения

VPL-FHZ65/FHZ60

### Высокое качество изображения с системой проецирования 3LCD и лазерным источником света Z-Phosphor

С помощью лазерного источника света Z-Phosphor и оптической системы 3LCD инновационные проекторы VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60 способны создать изображение яркостью 6000 и 5000 ANSI люмен, соответственно, с цветовой яркостью также 6000 и 5000 ANSI люмен с разрешением WUXGA. Во всех моделях в качестве механизма освещения используется синий лазер, возбуждающий фосфористый материал, который, в свою очередь, создает белый свет. Белый свет попадает в оптическую систему 3LCD, которая генерирует непрерывный поток живого RGB-цвета посредством процесса его деления. В результате достигается яркость изображения, которую можно использовать в широком диапазоне коммерческого, образовательного и индустрии развлечений.

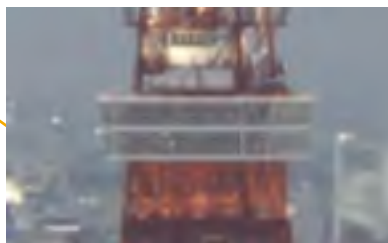
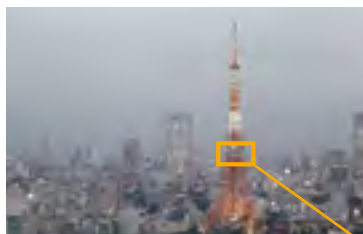


VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

### Четкие, детализированные изображения в разрешении WUXGA

Проекторы имеют ЖК (LCD) панели с физическим разрешением WUXGA (1920x1200), что позволяет также поддерживать видеоформат FullHD (1920x1080). Изображения, проецируемые даже на больших экранах отличаются исключительной чёткостью и разборчивостью, позволяя пользователям комфортно работать с большими объёмами информации (таблицы, схемы, графики), а также воспроизводить фото и видео материалы с высокой детализацией на больших экранах.



Качество изображения WXGA



Качество изображения WUXGA

Изображения смоделированы  
Лицензия Токийской телебашни

## Улучшенные технологии обработки изображения

### • Высокая четкость в каждом пикселе

В моделях VPL-FHZ65, VPL-FHZ60, VPL-FH65 и VPL-FH60 реализована технология Reality Creation («создание реальности»), которая была разработана для проекторов домашних кинотеатров Sony. Она воспроизводит текстуру и цвет оригинального сигнала WUXGA за счет восстановления информации, теряющейся при упаковке оригинального содержимого на диск и радиопередаче.

Анализ каждого пикселя  
в любом направлении

Особый алгоритм  
Sony

Распределение пикселей с помощью  
функции Reality Creation

Входной сигнал



Изображение максимально высокого качества

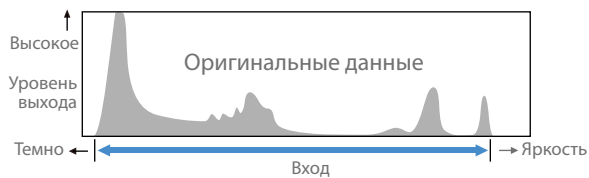


Опыт создания изображений, накопленный более чем за 10 лет

Изображения смоделированы

### • Динамическое контрастное изображение

Функция Contrast Enhancer («усилитель контраста») автоматически регулирует контрастность для оптимального просмотра. Она производит компенсацию на темных и ярких участках изображения, анализируя компоненты сигнала для каждой воспроизводимой сцены, в результате чего достигается оптимальная контрастность.



Изображения смоделированы

# Низкие расходы на эксплуатацию и энергосберегающая модель

VPL-FHZ65/FHZ60

## До 20 000 часов\* работы без необходимости обслуживания

Благодаря использованию лазерного источника света Z-Phosphor с усовершенствованной технологией управления его работой и ЖК-панели с длительным сроком службы, лазерные проекторы (VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60) способны работать в течение 20 000 часов\* без необходимости обслуживания или замены оборудования. Практически нулевые расходы на техническое обслуживание и широкий набор энергосберегающих функций позволяют существенно снизить общие эксплуатационные расходы по сравнению с использованием обычного проектора.

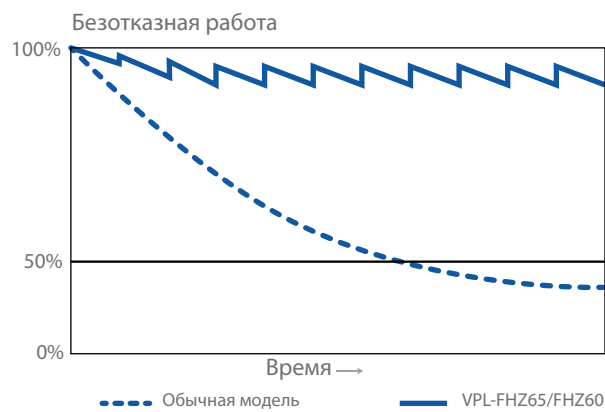
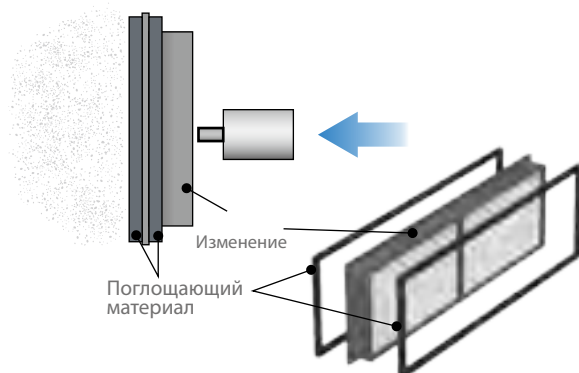
\* Фактическое время работы может изменяться в зависимости от эксплуатационных условий.

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Легкая автоматическая чистка фильтра

Теперь можно забыть об изматывающем обслуживании и заняться просмотром прекрасных изображений. Новая автоматическая система чистки фильтра удаляет пыль через каждые 100 часов.



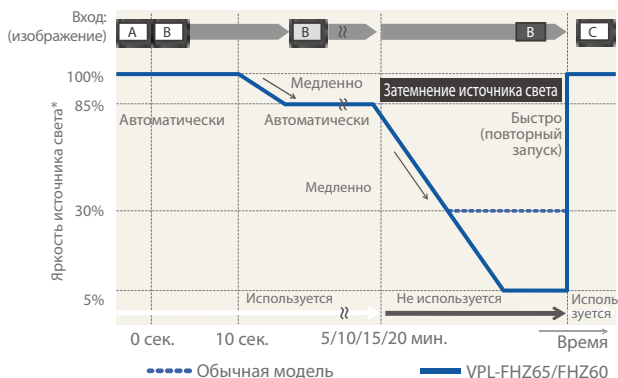
Изображения смоделированы

## Функции энергосбережения

VPL-FHZ65/FHZ60

### • Режим автоматического затемнения

Лазерные проекторы оснащены функцией затемнения источника света. После 10 секунд подачи фиксированного сигнала яркость источника света едва заметно уменьшается приблизительно на 15%. Если проекторы VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60 не были отключены от питания и при этом не используются, после установленного отрезка времени она автоматически обнаружит отсутствие входного сигнала и уменьшит яркость источника света приблизительно до 5% от первоначальной яркости, чтобы сократить потребление электроэнергии в значительно большей степени.



\* Режим работы источника света: Интенсивный

Значения являются приблизительными

Если входной сигнал остался без изменения, устройство переходит в режим затемнения

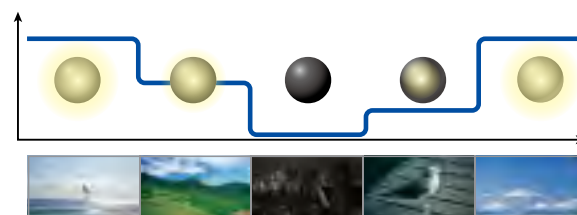
Изображения смоделированы

VPL-FHZ65/FHZ60

### • Автоматический контроль источника света для уменьшения энергопотребления

Яркость выходного сигнала источника света регулируется автоматически в зависимости от яркости проецируемого изображения во избежание излишнего потребления электроэнергии. При показе темных изображений, для которых не требуется высокая яркость, мощность выходного сигнала источника света уменьшается.

Работа лампы  
Интенсивный режим работы лампы



Изображения смоделированы

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

### • Пустой экран (отключение изображения)

Данные проекторы обладают способностью временно отключать выходной видеосигнал. Эту функцию можно с легкостью задействовать, просто нажав на кнопку на пульте ДУ (входит в комплект поставки). В дополнение к этому, данная функция позволяет проецировать пустые изображения при низком потреблении электроэнергии с использованием технологии управления работой лампы.



Изображения смоделированы

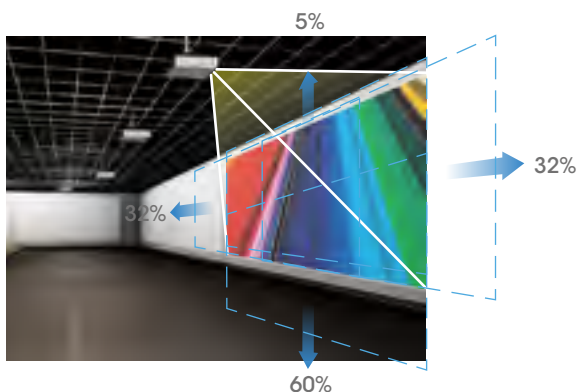
## Преимущества при монтаже

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

### Функция моторизованного сдвига объектива\*

Во всех проекторах серии имеется функция сдвига объектива. С ее помощью можно менять положение проецируемого изображения в горизонтальном направлении от -32% до +32% и в вертикальном – от -5% до +60%. Предельно простой процесс регулировки позволяет задать необходимые значения настроек изображений во время установки. Широкий диапазон смещения позволяет установить проекторы таким образом, чтобы обеспечить максимальное качество в самых сложных условиях.



\* Зависит от объектива

Изображения смоделированы

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Моторизованный стандартный объектив с масштабированием в комплекте и широкий выбор дополнительных объективов

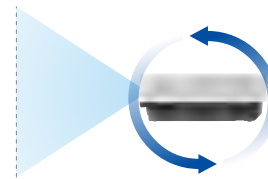
Широкий ассортимент сменных объективов повышает гибкость установки, позволяя использовать помещение любого размера и любое проекционное соотношение. Быстроразъемное байонетное соединение упрощает замену объективов.

VPL-FHZ65/FHZ60

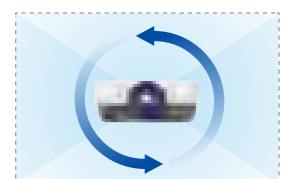
### Работа под любым углом

Требования к охлаждению лазерного источника света, будучи существенно менее критичными, по сравнению с требованиями по охлаждению проекционной лампы, позволяют располагать проектор под любыми углами и во всех плоскостях, что существенно облегчает задачу при создании систем обратной проекции и нестандартных применений.

По вертикали



По горизонтали



Изображения смоделированы

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

### Простая установка с помощью HDBaseT

HDBaseT - современный стандарт передачи видео аудио и сигналов системы управления по одному Ethernet кабелю, что значительно упрощает процесс установки. Данный стандарт позволяет снизить общую стоимость системы не только за счет сокращения расходов на кабели, но также и за счет сокращения числа внешних необходимых усилителей сигналов и принимающих устройств. Длина кабеля Cat5e/6 может составлять до 100 метров, что позволяет сократить количество кабелей, а также устраняет необходимость в использовании внешних усилителей сигналов. В свою очередь, меньшее количество усилителей и приемников означает меньшую вероятность сбоев при работе. Наряду с этим, кабели Cat5e/6 намного проще обжимать по сравнению с кабелями HDMI и, следовательно, их можно легко и быстро обжать даже в рабочих условиях во время установки.

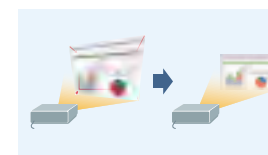


VPL-FHZ65/FHZ60

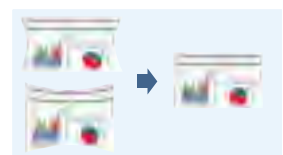
VPL-FH65/FH60

### Проецирование на искривлённые поверхности с помощью коррекции отдельных участков изображения

Простая коррекция геометрии изображения для обеспечения естественных проекций, даже на вогнутых и выгнутых поверхностях. Легкая настройка сглаживания углов и краев с помощью пульта ДУ, входящего в комплект поставки, и экранного меню.



Независимая коррекция по четырём углам



Независимая коррекция по четырём сторонам

Изображения смоделированы

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Создайте сверхбольшие экраны с функцией сглаживания краев

Бесшовное, точное объединение изображений, полученных с различных проекторов упрощает создание панорамных экранов для использования в торговых, коммерческих целях, а также во время проведения интерактивных мероприятий.



Изображения смоделированы

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Крайне низкий уровень шума

Проекторы VPL-FHZ65 и VPL-FHZ60 являются самыми тихими\*1 лазерно-фосфорными проекторами в своем классе. Низкий уровень шума вентиляторов\*2 обеспечивает незаметное функционирование в тихих местах, начиная с музеев и галерей, и заканчивая лекционными залами.

\*1 По состоянию на июнь 2015 г.

\*2 VPL-FHZ65/FHZ60: 34 дБ/28 дБ (Режим освещения: интенсивный / стандартный)

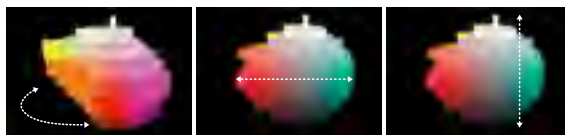
VPL-FH65/FH60 : 35 дБ/28 дБ (Режим работы лампы: интенсивный / стандартный)

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Профессиональная калибровка

Проекторы имеют функцию профессиональной калибровки для коррекции тона, насыщенности и яркости для каждого цвета, который поможет добиться идеальной картинки. Данная возможность позволяет достичь идеального качества изображения.



Оттенок

Насыщенность

Яркость

Изображения смоделированы

Помимо прочего, в проекторах реализована функция регулировки цветового пространства красного, зеленого и синего цветов в соответствии с условиями установки.

## Преимущества пользователя

VPL-FHZ65/FHZ60

### Режим постоянного уровня яркости для стабильной передачи изображений

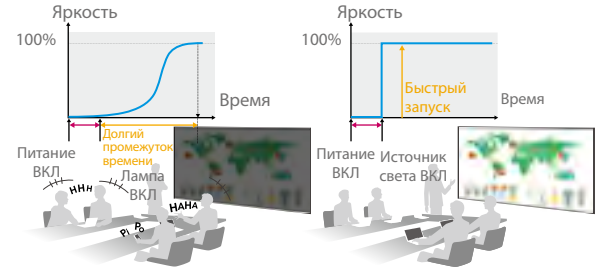
Режим постоянного уровня яркости позволяет поддерживать уровень яркости в течение ожидаемого срока эксплуатации в 20 000 часов\* за счет уменьшения выходного светового потока. Эта функция полезна при работе в музеях, конференц-комнатах и даже в классных комнатах, где требуется демонстрировать аудитории постоянный визуальный ряд.

\* Фактическое время работы может изменяться в зависимости от эксплуатационных условий.

VPL-FHZ65/FHZ60

## Экономьте время на каждой презентации

Лазерные проекторы обеспечивают мгновенное включение и выключение. При включении устройство сразу начинает работать с полной яркостью. При выключении яркость мгновенно отключается. При этом не существует ограничений по количеству циклов включения / выключения: при создании проектора были учтены все пожелания и требования современного пользователя.



Обычная модель лампы

VPL-FHZ65/FHZ60

Изображения смоделированы

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Режим изображения

Новые режимы обеспечивают высокое качество изображения в любых условиях презентации. Для выбора доступны следующие изображения: Стандартный, Динамический, Приоритет яркости и Мультиэкран, позволяющие оптимизировать качество изображения в зависимости от освещения и размеров помещения.

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Простая настройка с помощью обновленного удобного меню

С помощью пульта дистанционного управления можно легко изменить настройки проектора, включая искажение и плавный переход.

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Проецирование двух изображений рядом

Одновременное проецирование изображений из двух источников. Идеально подходит для видеоконференций и обучения в области медицины, когда требуется два изображения сразу.

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Скрытые субтитры

Официальная система передачи телетекста, разработанная NCI, США

VPL-FHZ65/FHZ60

VPL-FH65/FH60

## Сеть и управление

Управление и наблюдение за рабочим состоянием проектора  
Совместимость с различными системами управления



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ

Проекционные объективы	VPLL-3007	VPLL-Z3009	VPLL-Z3024	VPLL-Z3032
Проекционное соотношение	0,65:1	от 0,85:1 до 1,0:1	от 2,34:1 до 3,19:1	от 3,18:1 до 4,84:1
Масштабирование / фокусировка	— / вручную	Вручную / вручную	Моторизованное / моторизованная	Моторизованное / моторизованная
Сдвиг объектива	По вертикали: от 10% вверх до 5% вниз По горизонтали: от 4% вправо до 4% влево	По вертикали: от 50% вверх до 5% вниз По горизонтали: от 24% вправо до 24% влево	По вертикали: от 60% вверх до 5% вниз По горизонтали: от 32% вправо до 32% влево	По вертикали: от 60% вверх до 5% вниз По горизонтали: от 32% вправо до 32% влево
Диафрагма	f/1.75	от f/1.85 до 2.1	от f/2.00 до 2.3	от f/2.00 до 2.40
Размер экрана*	60–300 дюймов	от 60" до 300"	от 40" до 600"	от 40" до 600"
Габариты	150 (Ш) x 150 (В) x 222 мм (Г)	150 (Ш) x 150 (В) x 217 мм (Г)	97 (Ш) x 105 (В) x 177 мм (Г)	97 (Ш) x 105 (В) x 177 мм (Г)
Масса	1,7 кг	1,7 кг	1,2 кг	1,2 кг

\* Видимая область по диагонали.

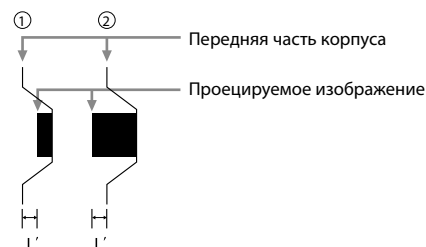
### ТАБЛИЦА ПРОЕКЦИОННОГО СООТНОШЕНИЯ ОБЪЕКТИВОВ

Проекционное соотношение	1	2	3	4	5
Дополнительные объективы			VPLL-Z3024 от 2,34:1 до 3,19:1		
		Стандартный объектив от 1,39:1 до 2,23:1		VPLL-Z3032 от 3,18:1 до 4,84:1	
	VPLL-Z3009 от 0,85:1 до 1,0:1				
	VPLL-3007 0,65:1				

Расстояние L — это расстояние от передней стороны (центра) объектива до передней стороны корпуса проектора

Единица измерения: мм (дюймы)

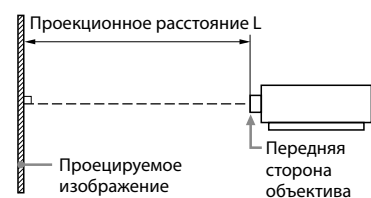
Объектив	L'	Тип
Стандартный объектив	1,2 (1/6)	②
VPLL-3007	52,4 (2 1/16)	②
VPLL-Z3009	51,2 (2 1/32)	②
VPLL-Z3024	9,9 (3/8)	②
VPLL-Z3032	9,9 (3/8)	②



## СХЕМА УСТАНОВКИ

Единицы измерения: м (дюймы)

Размер изображения проекции		Проекционное расстояние L				
Диагональ	Ширина x Высота	Стандартный объектив	VPLL-3007	VPLL-Z3009	VPLL-Z3024	VPLL-Z3032
80 дюймов (2,03 м)	1,72 x 1,08 (68 x 42)	2,36 – 3,86 (93 – 152)	1,09 (43)	1,44 – 1,69 (57 – 66)	4,00 – 5,48 (158 – 215)	5,45 – 8,32 (215 – 327)
100 дюймов (2,54 м)	2,15 x 1,35 (85 x 53)	2,96 – 4,84 (117 – 191)	1,38 (54)	1,82 – 2,13 (72 – 84)	5,03 – 6,87 (198 – 270)	6,84 – 10,43 (270 – 410)
120 дюймов (3,05 м)	2,58 x 1,62 (102 x 64)	3,57 – 5,82 (141 – 229)	1,67 (66)	2,20 – 2,57 (87 – 101)	6,05 – 8,27 (238 – 325)	8,24 – 12,55 (325 – 494)
150 дюймов (3,81 м)	3,23 x 2,02 (127 x 79)	4,47 – 7,29 (176 – 287)	2,11 (83)	2,76 – 3,23 (109 – 127)	7,59 – 10,36 (299 – 408)	10,33 – 15,72 (407 – 619)
200 дюймов (5,08 м)	4,31 x 2,69 (170 x 106)	5,97 – 9,73 (235 – 383)	2,83 (112)	3,70 – 4,34 (146 – 170)	10,15 – 13,85 (400 – 545)	13,82 – 21,00 (544 – 827)





## ТАБЛИЦА СИГНАЛОВ ПРЕДУСТАНОВОК

### Компьютерный сигнал

Разрешение	fH [кГц]/ fV [Гц]	Входной разъем	
		RGB*1	DVI-D <sup>2</sup> /HDMI <sup>16</sup> / цифровой интерфейс Адаптер ВКМ- PJ10 <sup>17</sup> /ВХОД 3G-SDI Адаптер ВКМ-PJ20 <sup>17</sup>
640 x 350	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 400	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	—
	37,9/73	●	—
	37,5/75	●	—
	43,3/85	●	—
800 x 600	35,2/56	●	—
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	—
	46,9/75	●	—
832 x 624	53,7/85	●	—
	49,7/75	●	—
1024 x 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	—
	60,0/75	●	—
	68,7/85	●	—
1152 x 864	64,0/70	●	—
	67,5/75	●	—
	77,5/85	●	—
1152 x 900	61,8/66	●	—
1280 x 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	—
1280 x 1024	64,0/60	●	—
	80,0/75	●	—
	91,1/85	●	—
1400 x 1050	65,3/60	●	●
1600 x 1200	75,0/60	●	●
1280 x 768	47,8/60	●	●
1280 x 720	45,0/60	●	●*2
1920 x 1080	67,5/60	—	●*2
1366 x 768	47,7/60	●	●
1440 x 900	55,9/60	●	●
1680 x 1050	65,3/60	●	●
1280 x 800	49,7/60	●	●
1920 x 1200	74,0/60	●*1	●*1
1600 x 900	60,0/60	●*1	●*1

### Форматы видеосигналов

Сигнал	fV [Гц]	Входной разъем		
		ВИДЕО/ S VIDEO	ВХОД А	ВХОД В/ ВХОД С/ ВХОД D
NTSC	60	●	—	—
PAL/SECAM	50	●	—	—
480i	60	—	●	●
576i	50	—	●	●
480p	60	—	●	●
576p	50	—	●	●
1080i	60	—	●	●
1080i	50	—	●	●
720p	60	—	●	●*2
720p	50	—	●	●
1080p	60	—	—	●*2
1080p	50	—	—	●
1080p	24	—	—	●

\*1: Доступно только для сигналов VESA без гасящих импульсов.

\*2: ВХОД В определяется в качестве компьютерного сигнала; ВХОД С/ВХОД D определяется как видеосигнал.

- При поступлении входного сигнала, отличного от перечисленных в таблице, изображение может отображаться некорректно.
- Входной сигнал, предназначенный для экрана с разрешением, отличным от разрешения данной панели, не будет отображаться в своем первоначальном разрешении. Текст и линии могут быть неровными.
- Некоторые действительные значения могут иметь незначительные отличия от расчетных значений, представленных в таблице.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ



**LMP-F370**

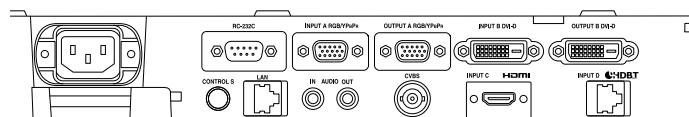
Сменная лампа для проектора VPL-FH65



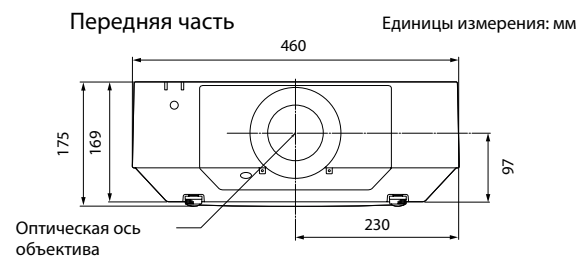
**LMP-F280**

Сменная лампа для проектора VPL-FH60

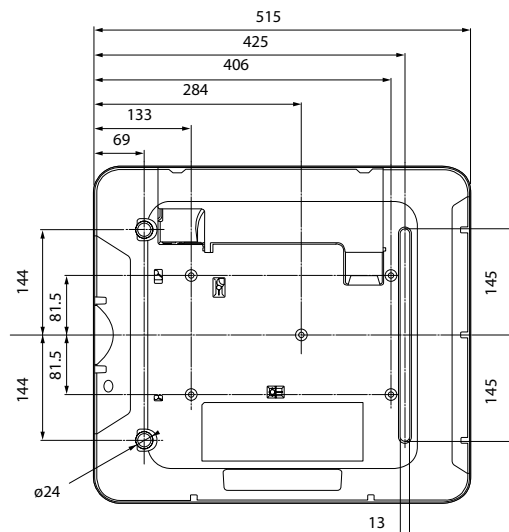
## ИНТЕРФЕЙСЫ И РАЗЪЕМЫ



## ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ



Нижняя часть



# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

		VPL-FH265	VPL-FH260	VPL-FH65	VPL-FH60
Тип дисплея		Система с 3 жидкокристаллическими панелями			
Устройство отображения	Размер эффективной площади изображения	0,76" (19 мм) x 3 BrightEra, ЖК-панель, Соотношение сторон: 16:10			
	Число пикселей	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) пикселей			
Проекционный объектив*1	Масштабирование	Моторизованное (приблиз. 1,6x)			
	Фокусировка	Моторизованная			
	Сдвиг объектива	Моторизованный, по вертикали: -5%, +60%, по горизонтали: +/32%			
	Проекционное соотношение	от 1,39:1 до 2,23:1			
Источник света		Лазерный диод		Тип: ртутная лампа высокого давления 370 Вт	Тип: ртутная лампа высокого давления 280 Вт
Рекомендуемая периодичность замены лампы*2		—		3 000 часов / 4 000 часов (Режим работы лампы: интенсивный / стандартный)	
Периодичность очистки / замены фильтра (макс.)*2		20 000 ч (техническое обслуживание)			
Размер экрана		От 40" до 600" (от 1,02 м до 15,24 м) (по диагонали)			
Выходной световой поток (режим работы: интенсивный / обычный)		6 000 лм / 4 000 лм	5 000 лм / 3 500 лм	6 000 лм / 4 400 лм	5 000 лм / 3 200 лм
Выходной цветовой поток (режим работы: интенсивный / обычный)		6 000 лм / 4 000 лм	5 000 лм / 3 500 лм	6 000 лм / 4 400 лм	5 000 лм / 3 200 лм
Коэффициент контрастности*3 (полностью белый / полностью черный)		10 000:1		2 000:1	
Воспроизводимая частота развертки	Вокруг своей оси	15–92 кГц			
	По вертикали	48–92 Гц			
Разрешение дисплея	Вход компьютерного сигнала	Максимальное разрешение дисплея 1920 x 1200 точек*4			
	Вход видеосигнала	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Нижеуказанные параметры доступны только для цифровых сигналов; 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p			
Система цветowego воспроизведения		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60			
Корректировка трапецевидного искажения (макс.)		По вертикали: +/- 30 градусов По горизонтали: +/- 30 градусов			
Языки экранного меню		24 языка (английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, турецкий, польский, русский, шведский, норвежский, японский, упрощенный китайский, традиционный китайский, корейский, тайский, вьетнамский, арабский, фарси, финский, индонезийский, венгерский, греческий)			
Входы и выходы компьютерного и видеосигнала	ВХОД A	RGB / Y Pb Pr входной разъем: Mini D-sub 15-контактный (розетка), входной разъем для аудио: Стерео мини-джек			
	ВХОД B	Входной разъем для DVI: DVI-D 24-конт. (односторонняя связь), поддержка HDCP			
	ВХОД C	Входной разъем HDMI: HDMI 19-контактный, поддержка HDCP			
	ВХОД D	Коннектор интерфейса HDBaseT RJ45, 4 play (Видео, Аудио, LAN, управление)			
	VIDEO IN	Входной разъем для видео: BNC, Входной разъем для аудио: общий с ВХОДОМ A			
	ВЫХОД A	Выход монитора для Входа A разъема: Mini D-sub 15-контактный (розетка), Выходной разъем для аудио: Стерео мини-джек			
	ВЫХОД B	Выход монитора для Входа B разъема: DVI-D 24-контактный (одиночный канал), поддержка HDCP, Аудио выход, Разъем выхода монитора: Стерео мини-джек			
Входы и выходы управляющего сигнала		Разъем RS-232C: D-sub 9-контактный (вилка) LAN разъем: RJ45, 10BASE-T / 100BASE-TX Разъем IR (Control S): Стерео мини-джек, питание 5 В пост. тока			
Акустический шум (Режим: интенсивный / стандартный)		34 / 28 дБ		35 / 28 дБ	
Рабочая температура (рабочая влажность)		От 0 до 40°C (от 20 до 80 %; без конденсации)			
Температура хранения (влажность при хранении)		От -10 до +60°C (от 20 до 80 %; без конденсации)			
Требования к электропитанию		100–240 В пер. тока, 5,5–2,3 А, 50/60 Гц	100–240 В пер. тока, 4,5–1,9 А, 50/60 Гц	100–240 В пер. тока, 5,0–2,1 А, 50/60 Гц	100–240 В пер. тока, 4,3–1,8 А, 50/60 Гц
Потребление электроэнергии (Режим работы: интенсивный / обычный)	100–120 В перем. тока	509 Вт / 298 Вт	420 Вт / 272 Вт	498 Вт / 346 Вт	429 Вт / 268 Вт
	220–240 В перем. тока	492 Вт / 283 Вт	408 Вт / 266 Вт	483 Вт / 337 Вт	416 Вт / 261 Вт
Потребление электроэнергии (Режим ожидания)	100–120 В перем. тока	0,5 Вт (когда режим ожидания установлен в положение работы «с малой интенсивностью»)			
	220–240 В перем. тока	0,5 Вт (когда режим ожидания установлен в положение работы «с малой интенсивностью»)			
Потребление электроэнергии (Сетевой режим ожидания)	100–120 В перем. тока	15,0 Вт (Все разъемы и сети подключены, Режим ожидания переведен в Стандартный)			
	220–240 В перем. тока	13,3 Вт (Все разъемы и сети подключены, Режим ожидания переведен в Стандартный)			
Теплоотдача	100–120 В перем. тока	1737 БТЕ/ч	1433 БТЕ/ч	1525 БТЕ/ч	1280 БТЕ/ч
	220–240 В перем. тока	1679 БТЕ/ч	1393 БТЕ/ч	1484 БТЕ/ч	1242 БТЕ/ч
Внешние габариты		Приблиз. 460 (Ш) x 169 (В) x 515 (Г) мм (18 1/8 (Ш) x 6 3/5 (В) x 20 3/8 (Г) дюймов) (без выступающих частей)			
Масса		Приблизительно 16 кг (34 фунта)		Приблизительно 13 кг (28 фунтов)	
Поставляемые в комплекте аксессуары		Пульт ДУ RM-PJ27 (1), Батареи размером AA (R6) (2), Шнур электропитания (1), Держатель штепселя*5 (1), Крышка блока разъемов (1), Краткое руководство (1), Инструкции по эксплуатации (компакт-диск) (1)			
Запасная лампа		—		LMP-F370	LMP-F280

\*1 Со стандартным объективом, входящим в комплект поставки

\*2 Соответствует ожидаемому, а не гарантированному времени эксплуатации.

Фактическое значение зависит от условий окружающей среды и режима эксплуатации проектора.

\*3 Указаны ориентировочные значения.

\*4 Доступно для сигналов VESA без гасящих импульсов.

\*5 VPL-FH265/VPL-FH260

LASER NOTICES  
IEC 60825-1:2007



CLASS 1 LASER PRODUCT  
RISK GROUP 3 to IEC 62471:2006  
Warning: Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.



IEC 60825-1:2014

## Дистрибьютор:

©2015 Sony Corporation. Все права защищены.  
Полное или частичное воспроизведение материала без письменного разрешения запрещается.  
Компания оставляет за собой право вносить изменения в характеристики и спецификации без уведомления.

Значения массы и размеров приблизительные.  
SONY, Z-Phosphor, BrightEra и Remote Commander являются торговыми марками Sony Corporation.  
Торговая марка PjLink является торговой маркой, применяемой для прав торговых марок в Японии, США и других странах и регионах.  
Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface (Мультимедийный интерфейс HDMI высокой четкости) и логотип HDMI являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC, которые зарегистрированы в США и других странах.  
Все прочие торговые знаки являются собственностью их соответствующих владельцев.  
HDBaseT™ и логотип HDBaseT Alliance являются торговыми марками HDBaseT Alliance.