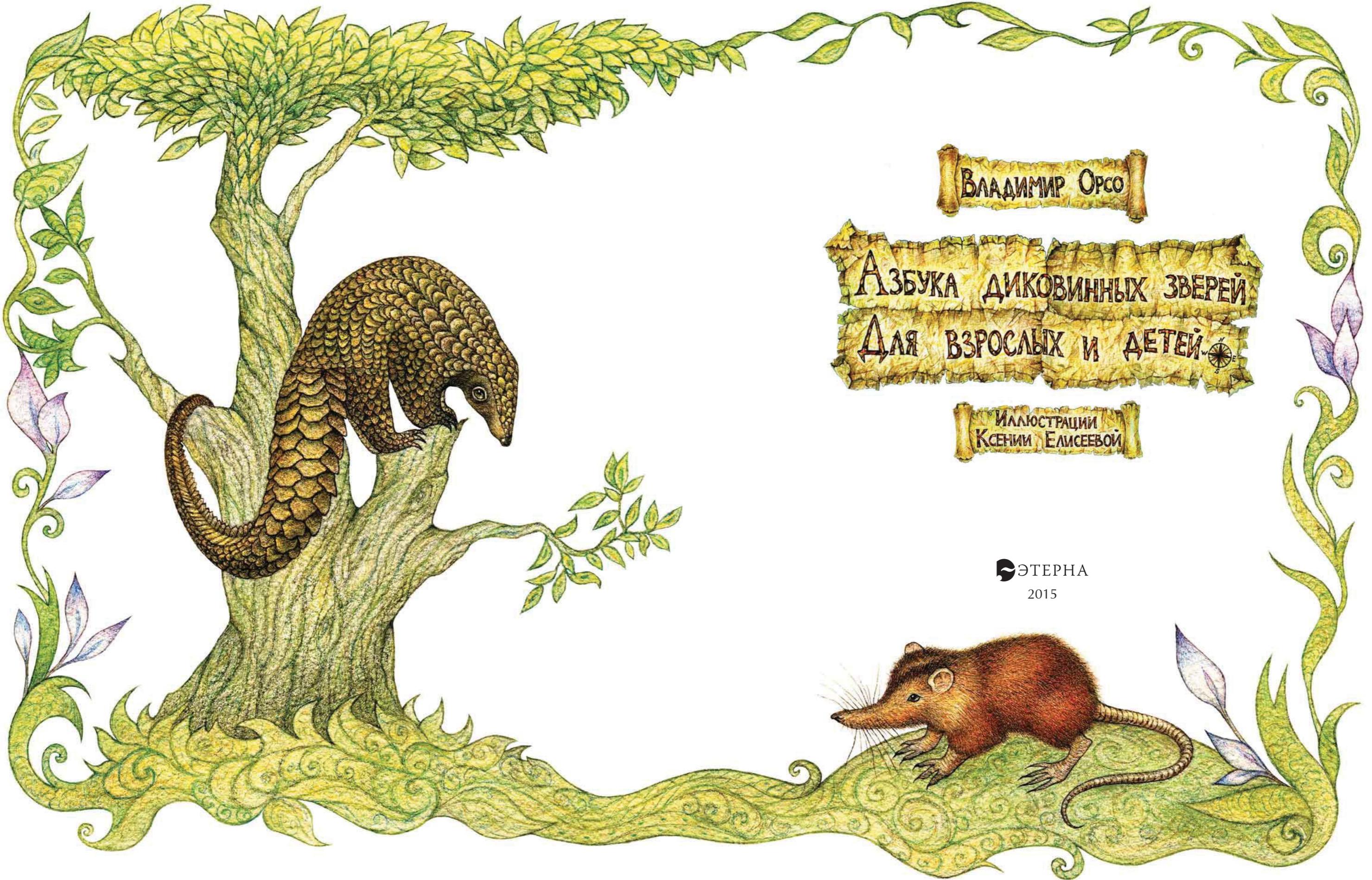


Моим дочерям посвящается



ВЛАДИМИР ОРСО

АЗБУКА ДИКОВИННЫХ ЗВЕРЕЙ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Иллюстрации
Ксения Елисеевой

ЭТЕРНА
2015

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к читателю	6	Игрунка карликовая	26
		Капиbara	28
Анаконда	9	Летучая Лисица	31
Байбак	11	Медоед	32
Василиск	12	Носач	35
Гавиал	14	Окапи	36
Долгопят	17	Панголин	38
Ехидна	18	Руконожка	41
Ёж крысиный	20		
Жиরяк	22		
Звездонос	25		
		Сирена	42
		Трубкоzуб	44
		Утконос	46
		Фосса	48
		Хохлач	50
		Циклурा	52
		Черепаха	
		шишковатая горбатая	54
		Шипохвост	56
		Щелезуб	58
		Эублефар	60
		Южный Саки	63
		Ягуарунди	64
		Уроки зоологии	67
		Уроки географии	99
		Уроки стихосложения	115
		Библиография	127



Дорогой читатель!

Ты держишь в руках книгу о самых необычайных животных нашей планеты. Однажды я подумал, почему в детских звериных азбуках на А всегда показан аист, на Б – бобёр и так далее. Почему бы не поместить в стихотворную азбуку зверей диковинных, не так хорошо знакомых читателям: Василиска, Гавиала, Долгопята, Звездоноса, Руконожку и многих других? Рассказать, где и как они живут, чем питаются, какие у них повадки.

Работа над книгой продолжалась три года, три месяца и три дня. Чтобы написать стихи, автору пришлось засесть за энциклопедии и книги о животных, разузнать как можно больше о героях этой книги, а потом всё это максимально точно описать в стихах.

В конце каждого стихотворения – призыв к сохранению животных. Всякий раз автор обращается к представителям разных профессий и местным жителям с просьбой не губить зверей.

Стихи написаны со старым добрым юмором, так что читатель не раз улыбнётся над страницами книги.

Для разнообразия стихи сочинялись в разных жанрах и формах: ода, баллада, былина, онегинская строфа, восьмистишие Гюго и так далее. И в разных стихотворных размерах: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр. И пусть читатель не унывает от этих мудрёных названий, пытаясь вспомнить, на каком слоге в каком размере ставится ударение. В конце книги помещён краткий справочник, так что все желающие смогут с удовольствием вспомнить школьную программу по литературе.

Книга состоит из четырёх разделов.

- 1. Стихи с замечательными иллюстрациями.**
- 2. Уроки зоологии –**
краткая информация о животных.
- 3. Уроки географии –**
интересные факты о местах обитания зверей.
- 4. Уроки стихосложения –**
краткий указатель стихотворных размеров, жанров и стилей.

Уроки ведёт добрый Медведь-учитель. Он изображён на иллюстрациях перед каждым уроком.

Чтение книги можно начинать с любого раздела и с любой страницы. Читатель сам выберет, какие разделы ему читать интересно, а какие не совсем. А можно вообще не читать, а просто рассматривать картинки.

Автор очень надеется, что эта книга поможет сделать мир добрее.

Владимир Орсо



АНАКОНДА

На кустистых брегах Трапезонда,
В заболоченных старицах рек
Обитает змея Анаконда –
Опасайся её, человек!

Быстро плавает в мутной водице,
Телом ловкая, рыбе под стать.
Может мышью питаться и птицей,
Зазевавшего зверя поймать.

Аквалангов с собою не носит,
Но ныряет надолго, друзья!
У ней клапаны вставлены в ноздри,
Чтоб вода не попала сюда.

Выползает на берег вальяжно,
Чтоб погреться на солнце ей всласть.
На беду всем туристам отважным
Разевает голодную пасть.

Проходи лучше мимо, прохожий!
Не тревожь её отдых вовек.
Ведь и так всю планету, похоже,
Перепакостил ты, человек!



БАЙБАК

По диким степям Забайкалья
Издревле кочует Байбак.
Упругая некогда талия
Теряется в тучных боках.

На кротких ногах, неуклюжий,
Но зрењем прекрасным снабжён.
Прицельной стрельбою из ружей
Он редко бывает сражён.

В глубокую норку ныряет,
Где путь в лабиринтах тернист.
Из недр Земли презирая
Охотничьей дроби свист.

Байбак поглощает цикорий,
Безжалостно стебли жуя.
А в поисках сочных калорий
Он куколку ест муравья.

За лето Байбак нажиরует,
Наест и брюшко и бока.
А лютой зимой заночует
Потомок прилежный сурка.

Кочевник, не трогай Байбака!
Живётся ему нелегко.
Скажи своей страшной собаке,
Чтоб запах забыла его.

ВАСИЛИСК

В заповедных лесах Коста-Рики
Раздаётся безжалостный писк.
На охоту по зарослям диким
Ловкий ящер ползёт – Василиск.

Голова с гребешком треугольным,
На спине же – второй гребешок.
Нет житья от него насекомым –
Гибнет муха, жучок, паучок.

Василиск притается на ветке,
Что склонилась над самой водой.
И на жертву бросается метко,
Добывая свой хлеб трудовой.

По воде как по сухе помчится,
Только пятки сверкнут вдалеке.
Ну а коль на ходу изловчится –
Рыбу выловит в мутной реке.

Не рубите деревья, мужчины,
Где проводит свой век Василиск.
Пусть покойно растёт древесина!
В кущах слышен пусть радостный писк.





Анаконда



Анаконда – самая большая змея в мире. Ведёт полуводный образ жизни, поэтому её ещё называют водяным удавом. Она не ядовита, но имеет исключительно мощные зубы и челюсти. Глаза и ноздри расположены сверху, поэтомуアナコンда дышит и видит добычу даже тогда, когда всё её тело находится под водой. Крупные тёмно-бурые пятна в шахматном порядке расположены на серо-зелёном туловище и позволяют анаконде прятаться среди плавающих в реке бурых листьев и водорослей. Она прекрасно плавает, замечательно ныряет и может подолгу находиться под водой. Ноздри во время ныряния закрываются специальными клапанами, чтобы в нос не попадала вода. Во время засухи анаконда зарывается в ил и впадает в оцепенение до тех пор, пока снова не пойдут дожди. Питается различными млекопитающими, поджиная их у воды. Заглатывает добычу целиком.

Страдает от разрушения мест обитания человеком. Анаконда пока не занесена в Международную Красную книгу.

Размер

Средняя длина – 5–6 м, иногда до 10 м. Растёт в течение всей жизни. Вес упитанной анаконы может достигать 100 кг на каждый метр роста.

Распространение

Вся тропическая Южная Америка к востоку от Кордильер; реки Амазонка и Ориноко, остров Тринидад.

Среда обитания

Слабопроточные рукава и заводи, старицы и озёра, заболоченные низины в бассейнах рек.

Питание

Млекопитающие: агути, пака, пекари, капибары, домашние свиньи, собаки, куры, водоплавающие птицы, кайманы, крысы, рептилии, рыбы, иногда змеи.

Размножение

Беременность длится 6–7 месяцев. Во время вынашивания самка может потерять в весе почти вдвое. Живородящая. Рождается от 20 до 40 малышей размером 50–90 см. С самого рождения анаконыши предоставлены самим себе, мать их не воспитывает. Немногие достигают зрелого возраста, потому что у них много врагов: кайманы, ягуары, пумы, пираньи.

Байбак



Байбак – это степной сурок, грызун с толстым, неуклюжим телом на коротких и сильных ногах. У него большие когти, и ему очень удобно рыть многоэтажные норы со сложными ходами. Нор у него целое множество: защитные, основные, летние, зимние. Чтобы в норе жилось теплее и уютнее, зверёк настаскивает в гнездовую камеру (спальню) сухой травы и корней. Всё лето байбак усиленно питается, набирает жир – это называется «нажировка».

Накопленный жир пригодится ему во время спячки. За день байбак может съесть полтора килограмма травы и цветов. Пока другие сородичи кормятся, два байбака выполняют роль часовых, стоят «столбиком», высматривая врагов. В случае опасности часовые подают сигнал – громко свистят и бросаются к норе. Услышав свист и увидев убегающих часовых, остальные сородичи тоже убегают. На поверхности земли байбак проводит 12–16 часов в день и почти всё это время жует. Воду он почти не пьёт, ему достаточно утренней росы и воды, содержащейся в растениях. Запасов на зиму байбак не делает, потому что всю зиму спит. Во время спячки температура тела падает с 36 до 7 градусов по Цельсию, дыхание замедляется до 2–3 вдохов в минуту вместо обычных 20–24. Характер у байбаков добрый, миролюбивый, дерутся они редко и только с чужими, пришлыми зверьками.

В связи с распашкой степей и охотой численность байбаков к XX веке резко сократилась, но в последние десятилетия ареал начинает расширяться и поголовье байбаков растёт. Байбак занесён в Международную Красную книгу как вид, вызывающий наименьшие опасения.

Размер

Длина тела 50–70 см, масса нажировавшихся самцов может достигать 10 кг.

Распространение

Дон, Среднее Поволжье, Южное Приуралье, Забайкалье, Казахстан.

Среда обитания

Целинные злаково-разнотравные степи. После распашки земель уходит на ближайшую целину.

Питание

Растительные корма: дикий овёс, пырей, цикорий, клевер, полевой вынонок; животные корма: саранчевые, моллюски, гусеницы, муравьиные куколки, обычно поедаемые вместе с травой.

Размножение

Беременность длится 30–35 дней; в выводке 3–6 детёнышей. Новорождённые байбачата голые и слепые, длиной 9–11 см и весом 30–40 г. Глаза у них открываются только на 23-й день. Малыши остаются с родителями до следующего лета, а потом строят собственные норы.





Австралия

По размеру территории Австралия занимает шестое место в мире. Вы, конечно, знаете, что самая большая страна на Земле – это Россия. На втором месте – Канада, на третьем – Китай. Так вот, несмотря на большую территорию, население Австралии – около 23,5 миллиона человек. В Москве, например, проживает около 12 миллионов человек. Так что если сложить две Москвы, то и получится население Австралии. Название страны происходит от латинского слова *australis* – «южный».

В разговорной речи австралийцы для обозначения своей страны используют слово Oz. В 1900 году американский писатель Лаймен Фрэнк Баум написал книгу «Удивительный волшебник из страны Оз» (*The Wonderful Wizard of Oz*). В Советском Союзе эта книга была известна в пересказе Александра Волкова («Волшебник Изумрудного города»). Возможно, девочка Элли со своей собачкой Тотошкой путешествовала по Австралии.

Коренное население Австралии – аборигены. Наскальная живопись аборигенов – одна из самых древних и насчитывает около 30 000 лет. В качестве оружия аборигены используют бumerанг – это такая метательная палица. Бумеранг сохранился в Австралии до наших дней, потому что там так и не был изобретён лук. Интересно, что не все бумеранги возвращаются назад после броска, а только так называемые возвращающиеся бумеранги. Чтобы бумеранг возвратился, надо не только уметь правильно его бросать, но также учитывать направление и силу ветра.

В Австралии водится много животных, которые больше нигде в мире не встречаются. Такие животные называются «эндемики». Только в Австралии живут: коала, утконос, ехидна, кенгуру, страус эму, казуары, вомбаты и многие другие.

В Австралии построен «Собачий забор» длиною 8,5 тысячи километров! Для чего же нужен такой длинный забор? Дело в том, что обитающие в Австралии дикие собаки дingo нападают на овечьи стада. Так что забор построили для того, чтобы защитить овец от хищных собак.



Алжир

Это самая большая страна в Африке. Почти всю территорию Алжира (80%) занимает пустыня Сахара – самая крупная пустыня в мире. Всего же Сахара занимает третью часть Африки и захватывает территорию десяти африканских государств.

В XV–XIX веках у берегов Алжира орудовали пираты, в том числе знаменитый пират Барбаросса (в переводе с испанского «рыжебородый»), который был правителем Алжира. В 1575 году великий испанский писатель Мигель де Сервантес Сааведра, автор романа «Хитроумный и дальго Дон Кихот Ламанчский», попал в плен к алжирским пиратам и провёл в плена пять с половиной лет.

Столицу Алжира очень легко запомнить – она тоже называется Алжир. Город раскинулся на многочисленных холмах. Его ещё называют город-лестница, потому что лестниц тут бесчисленное множество – надо же как-то взбираться на эти холмы и спускаться с них. В городе Алжире есть такие дома, в которые можно войти на первом этаже, подняться на лифте на седьмой этаж и с него выйти прямо на улицу – вот какой перепад высот! С холмов открываются живописные виды на гавань.



Аргентина

Второе по территории государство в Южной Америке.

А самая большая страна на этом континенте – Бразилия.

Название страны происходит от латинского слова *argentum* – серебро. Существует легенда, что конкистадоры (завоеватели Южной Америки) увидели на местных индейцах много серебряных украшений и назвали страну по имени этого благородного металла. Позже выяснилось, что серебро индейцы брали в соседней Боливии, но к тому времени к названию страны так привыкли, что не захотели менять.

Столица – Буэнос-Айрес (в переводе с испанского «хороший воздух» или «добрые ветра»). В Буэнос-Айресе около 120 музеев. В большинство музеев вход бесплатный.





В этой книге соседствуют совершенно разные, не похожие друг на друга, животные. Кто-то из них шарит клювом по дну реки, собирая всякую пищу, кто-то уверенно лазает по скалам, не боясь упасть, а кто-то обитает на деревьях среди растительной пищи. Животный мир удивительно разнообразен.

Поэтому и стихотворения захотелось сделать совершенно не похожими друг на друга. Ода, баллада,alexандрийский стих, русская былина, онегинская строфа, восьмистишие Гюго... Любопытного читателя ждёт увлекательное путешествие по стихотворным морям.

Итак, в путь. Мы будем говорить о стихосложении, в котором чередуются ударные и безударные слоги.

Прежде всего, стихи различают по метрам. Основных метров пять:

- **ямб** (два слога, ударение на втором: **та-ТА**);
- **хорей** (два слога, ударение на первом: **ТА-та**);
- **дактиль** (три слога, ударение на первом: **ТА-та-та**);
- **амфибрахий** (три слога, ударение на втором: **та-ТА-та**);
- **анапест** (три слога, ударение на третьем: **та-та-ТА**).

На первый взгляд может показаться, что всё это сложно удержать в памяти. Вот несколько подсказок, которые помогут читателю. Начнём с ямба. Тут всё предельно просто. Надо запомнить, что роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» написан ямбом. Стоит

лишь вспомнить первую строку первой же главы: «Мой ДЯ-дя СА-мых ЧЕСТ-ных ПРА-вил...» Ударение на втором слоге от начала. Всё! Это ямб. Двухсложных метров всего два: ямб и хорей. Значит, если в ямбе (вспоминаем «Мой ДЯ-дя...») ударение на втором слоге, следовательно, в хорее, наоборот, на первом.

Трёхсложные метры (дактиль, амфибрахий и анапест) запомнить проще. Все они состоят из трёх слогов. В каком-то из них ударение должно падать на первый, в другом на второй, в третьем на третий слог. В самом слове «ДАК-тиль» уже содержится подсказка – ударение падает на первый слог. Чтобы случайно не сказать «дак-ТИЛЬ», вспоминаем древнюю птицу, которую учёные назвали птероДАКтиль. В слове «а-на-ПЕСТ» тоже подсказка – ударение падает на последний, третий слог. Остаётся амфибрахий. Если ударения на первый и последний слог уже «заняты» дактилем и анапестом, значит, амфибрахию осталось ударение на второй слог – ничего не поделаешь.

С метрами разобрались. Перейдём к размерам. Размер – это количество стоп (повторяющихся сочетаний ударного и безударного) в одной стихотворной строке. Если стопа в ямбе повторяется два раза, то это двустопный ямб, три раза – трёхстопный и так далее. «Евгений Онегин» написан четырёхстопным ямбом.



Для наглядности рассмотрим размеры в стихотворениях Азбуки. Сильные (ударные) места выделены заглавными буквами и жирным шрифтом.

ЯМБ

3-стопный ямб МадАгаскАр. ДорОжка

Теряется в лесУ.
На вЕтке РУконОжка
СкучАет нA весУ.

4-стопный ямб Мой звЕздонОс – пловЕц отлИчный.

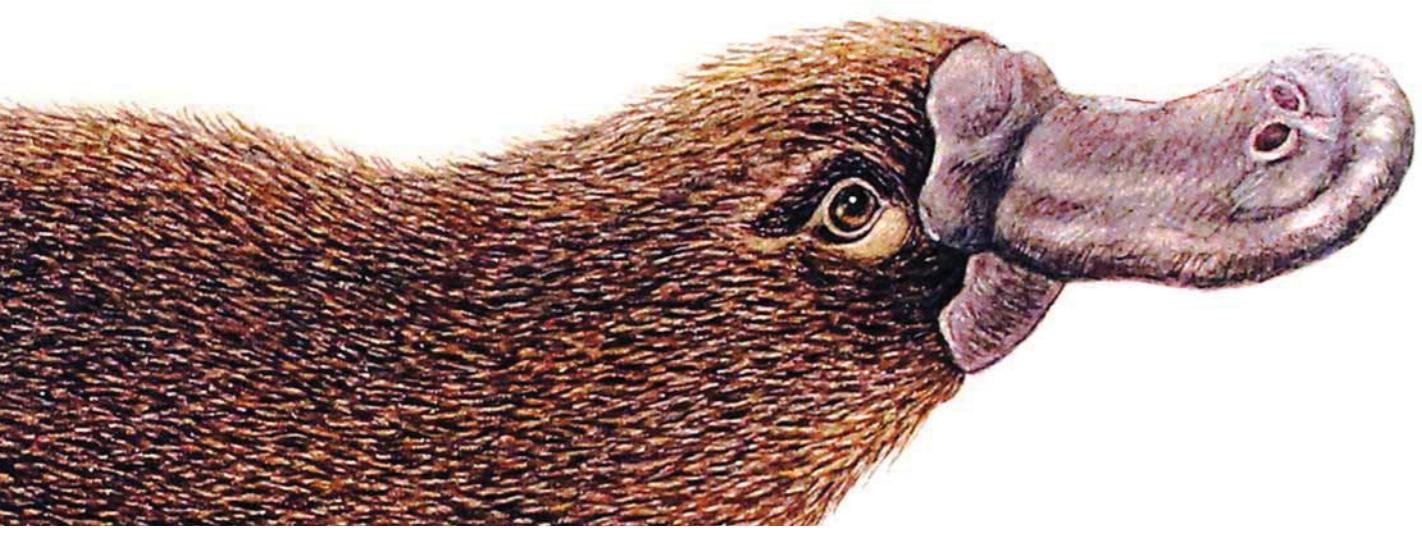
БывАло, в ОзерО нырнЁт
И щУпальцЕм своИм комИчным
РачкА иль рЫбку УвлечЁт.

5-стопный ямб Меж зАрослЕй дремУчих АргентИны,

Во влАжных И тропИческИх лесАх
ЯгУарУнди пО тропЕ зверИной
На крЕпких прОбирАется ногАх.

6-стопный ямб В низИнах ИндиИ, где лЕс промЕж болОт,

ЛисА ЛетУчая свершАет свОй полЁт.
ОднИми фруктамИ живЁт – и вОт... поджАра,
А вмЕсто рЫжих лАп провОрных крЫльев пАра.



ХОРЕЙ

2-стопный хорей

ПОгодИте,
МЯсникИ!
НЕ точИте
ТЕсакИ!
ТрУбкозУба
Есть нелЮбо –
МЯсо грУбо,
ЩИ горькИ.

3-стопный хорей

В знОйных КАракУмах
ВОздух пЕргерЕт.
МЕж кустОв угрЮмых
РЫшет МЕдоЕд.

4-стопный хорей

ТАм, где ГАнг течЁт свящЕНный,
ПрИтаИлся ГАвиАл,
КрОкодИл порОды цЕнной,
ЛЮтых чЕлюстЕй оскал!

5-стопный хорей

ТАм, где рЕчка РИо-НЕгро въЁтся,
В дИкой сЕльве, в зАрослях густыx
Южный САки пО ветвЯм плетЁтся –
ОбезЬяна в кОсмах шЕрстянЫх.

6-стопный хорей

ГдЕ в АвстрАлиИ ВостОчной тИхий плЁс,
В рЕчку в сУмеркАх ныряет УтконОс.
КлЮв утИный, шЕрсть медвЕжья, хвОСт бобрА,
МАл и лЁгок – двА килО всегО добрА.



УДК 8–053,2
ББК 84.Р7
070

Орсо, Владимир

070 **Азбука диковинных зверей: Для взрослых и детей.** – М., Этерна, 2015. –
128 с.: ил.

ISBN 978-5-480-00352-9

Азбука диковинных зверей – это книга о самых необыкновенных животных нашей планеты. Образ жизни, повадки, предпочтения в еде зверей – всё описано максимально точно.

В первой части помещены написанные со старым добрым юмором стихи о диковинных животных и иллюстрации, нарисованные замечательной художницей Ксенией Елисеевой. Во второй части любознательный читатель найдёт краткий зоологический справочник, из которого при желании сможет почерпнуть сведения о реальной жизни героев книги. В третьей части помещён словарик географических наименований, где приведены занимательные факты о местах обитания зверей. Четвёртая часть предназначена для особо пытливого читателя, желающего узнать, в каком размере и жанре написаны стихи, освежить в памяти, что такое ямб, хорей, амфибрахий, что такое ода, баллада, восьмистишие Гюго.

Книгу можно читать детям и родителям, совместно и по отдельности.

Чтение можно начинать с любого раздела, с любой страницы. Читатель сам выберет, какие разделы ему читать интересно, а какие не очень. А можно вообще не читать, а просто вдумчиво рассматривать картинки.

УДК 8–053,2
ББК 84.Р7

© В. Орсо, 2015

© К. Елисеева, иллюстрации, 2015

ISBN 978-5-480-00352-9

© ООО «Издательство «Этерна», подготовка к изданию, 2015

*Литературно-художественное издание
Для детей младшего и среднего школьного возраста*

Владимир Орсо

Азбука диковинных зверей

Для взрослых и детей

Иллюстрации: Ксения Елисеева

Макет: Александр Зарубин

Корректоры: О. В. Круподер, В. А. Нэй

Подписано в печать с готовых файлов издательства 30.07.2015
Формат 84x108/16. Гарнитура NewBaskerville. Печать офсетная. Печ. л. 8
Заказ №

ООО «Издательство «Этерна»
115477, г. Москва, Кантемировская ул., д. 59а. Тел./факс (495) 755-81-23

E-mail: info@eterna-izdat.ru
www.eterna-izdat.ru