

## **АРТМАСС massage elite professional**

### **Видеть красоту. Создавать критерии.**

Предлагаем новую систему номинирования в чемпионатах, соответствующую новейшим мировым тенденциям в сфере массажа и СПА.

Наша система формирования номинаций и судейских критериев базируется на основных трендах в мировой велнесс-индустрии и на глобальном мировоззрении Международного Альянса Массажистов.

#### **1. Мы уважаем мировые традиции массажа.**

##### **Номинация: АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

Участники презентуют в своих выступлениях канонизированные массажные техники, такие как классический массаж отечественной школы, традиции массажных направлений ведущих мировых национальных массажных школ: тайский (акупрессура, общий) , индийский (в т.ч. аюрведический), китайский (в т.ч. акупрессура), гавайский и др., исторические реконструкции.

##### Требования к участникам и общие критерии оценки в номинации.

Участники заранее готовят **теоретическую карту** своего выступления, в которой отражают:

- Основные принципы и философскую базу массажного направления (анатомические, энергетические концепции и др)
- Основные точки приложения каждой группы приёмов в технике,
- Приёмы-маркеры, наиболее характерные для данной школы массажа (не менее 5)
- Что планируют показать во время выступления
- На что обратить внимание в выступлении участника (что получается лучше всего, за что участник ожидает максимальный балл)

##### Критерии оценки:

Общий и главный критерий номинации – насколько техника массажа соответствует канонам представляемой мировой школы. Чистота и лаконичность приёмов. И остальные типовые критерии судейства для определения итогового количества баллов участника.

Критерии оценки:

Внешний вид массажиста (опрятность)

Создание гармоничной обстановки процедуры

Соблюдение правил гигиены

Профессиональное обращение с применяемыми средствами (косметические средства, простыни, валики, подушки, полотенца и т.п.)

Положение массажиста и массируемого (эргономика)

Комфорт/дискомфорт клиента в процессе проведения процедуры

Эстетичность процедуры

Корректность выполнения приёмов

## **2. Мы приветствуем креатив и открытие нового потенциала техник.**

### **Номинация: АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА**

Участники презентуют в своих выступлениях авторские комбинации, свободный стиль, новые техники, именные запатентованные приёмы и стили (особенно если автор – сам участник и давность получения патента менее 10 лет), творческие интерпретации традиционных стилей.

#### Требования к участникам и общие критерии оценки в номинации.

Участники заранее готовят **теоретическую карту** своего выступления, в которой отражают:

- Основные принципы авторского направления
- В чем уникальность авторской разработки
- Приёмы-маркеры, наиболее характерные для техники (не менее 5)
- Что планируют показать во время выступления
- На что обратить внимание в выступлении участника (что получается лучше всего, за что участник ожидает максимальный балл)

#### Критерии оценки:

Общий и главный критерий номинации – актуальность разработки, уникальность техники, гармоничность сочетания традиционных компонентов и профессионального креатива. Остальные типовые критерии судейства для определения итогового количества баллов участника.

## **3. Мы – за осознанное применение массажных техник, за действительный результат.**

### **Номинация: ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА**

Участники демонстрируют в своих выступлениях постановку и решение с помощью разнообразных массажных техник ключевых целей клиента (одна цель для одного выступления). Это может быть моделирование фигуры, устранение болевого синдрома, общая мобилизация, глубокая эмоционально-физическая релаксация и др.

#### Требования к участникам и общие критерии оценки в номинации.

Участники заранее готовят **теоретическую карту** своего выступления, в которой отражают:

- Ключевую цель демонстрируемой массажной сессии
- Описание механизмов патогенеза (что привело к состоянию, требующему коррекции)
- На какие звенья (причины, патогенетические узлы, симптомы) будет направлено воздействие.
- Алгоритм работы, которая будет представлена в выступлении.

- На что обратить внимание в выступлении участника (что получается лучше всего, за что участник ожидает максимальный балл)

Критерии оценки:

Общий и главный критерий номинации – оценка эффективности представленного решения поставленной цели. Остальные типовые критерии судейства для определения итогового количества баллов участника.

**4. Мы – за микро- и макроадаптивность массажных техник, когда каждая зона может быть глубоко проработана с учётом всех структурных особенностей и индивидуальности клиента.**

**Номинация: ЛОКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Участники демонстрируют в своих выступлениях варианты проработки любой выбранной зоны тела. Лицо, кисти-стопы (в т.ч. су-джок и релектронные приёмы), полный фут-массаж, плечевой пояс, шейно-воротниковая зона, пояснично-тазовая область, другие варианты локальной работы.

Требования к участникам и общие критерии оценки в номинации.

Участники заранее готовят **теоретическую карту** своего выступления, в которой отражают:

- Выбранная зона и особенность воздействия на неё (общие комментарии).
- Специфическая техника для данной области, которую демонстрирует в выступлении участник.
- Рефлекторные и другие связи выбранной области и всего организма, реализуемые в технике..
- Алгоритм работы, которая будет представлена в выступлении.
- На что обратить внимание в выступлении участника (что получается лучше всего, за что участник ожидает максимальный балл)

Критерии оценки:

Общий и главный критерий номинации – соответствие техники работы выбранной зоне, степень эффективности и детальность проработки локации, обеспечение связи области и тела (возвращение к целостности) в ходе демонстрируемой сессии. Остальные типовые критерии судейства для определения итогового количества баллов участника.

**5. Мы – за возможность использования всех доступных инструментов, аксессуаров, обеспечивающих многообразие массажных практик и оптимизирующих усилия в работе массажиста.**

**Номинация: ПОЛИИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Участники демонстрируют в своих выступлениях использование в работе различных аксессуаров, приспособлений (вакуумные банки, моксы, тайские мешочки, палочки, полиформные массажеры, камни, скребки, вибрационно-акустические инструменты и др.)

Требования к участникам и общие критерии оценки в номинации.

Участники заранее готовят **теоретическую карту** своего выступления, в которой отражают:

- Аксессуары, перечень и технические характеристики.
- Механизмы действия аксессуара (если в выступлении задействованы несколько аксессуаров – то перечислить все) и расширения эффектов массажного воздействия за пределы доступного в мануальной работе.
- Описание алгоритма специфической техники работы с аксессуарами, которую демонстрирует в выступлении участник.
- На что обратить внимание в выступлении участника (что получается лучше всего, за что участник ожидает максимальный балл)

Критерии оценки:

Общий и главный критерий номинации – техничность, гармоничность и оправданность введения аксессуаров в массажную сессию. Влияние аксессуара на эргономику работы массажиста (должен улучшать). Остальные типовые критерии судейства для определения итогового количества баллов участника.