





ТВОРИ ПО ВДОХНОВЕНИЮ

Оглавление

1	ВВЕДЕНИЕ		
	1.1	СРЕДНЕФОРМАТНАЯ ФОТОГРАФИЯ	7
	1.2	ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПЗУ ФОТОКАМЕРЫ Х1D	8
	1.3	ОСОБЕННОСТИ ФОТОКАМЕРЫ Х1D	8
		ХАРАКТЕРИСТИКИ КАМЕРЫ Х1Д И ОБЪЕКТИВОВ	8
	1.4	ПРОВЕРКА КОМПЛЕКТНОСТИ поставки	9
	1.5	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАМЕРЫ Х1D	10
	1.6	СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	11
	1.7	О ДАННОМ РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	11
		ИНТЕРАКТИВНЫЙ РDF-ФАЙЛ	11
		ПОИСКОВЫЕ СРЕДСТВА	11
		ФОРМАТ И РАСПЕЧАТКА РУКОВОДСТВА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ Х1D	11
2	БЕ	ЗОПАСНОСТЬ	12
	2.2	МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	13
	2.3	УТИЛИЗАЦИЯ	14
	2.4	Федеральная комиссия по связи (FCC)	15
	2.5	Канадское агентство ISED (Инновация, Наука и экономическое развитие)	15
	2.6	СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ	15
3	ФУНКЦИИ		
	3.1	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДИСПЛЕИ x1d	17
	3.2	НАВИГАЦИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ДИСПЛЕЮ	18
		УВЕЛИЧЕНИЕ И УМЕНЬШЕНИЕ МАСШТАБА НА СЕНСОРНОМ ДИСПЛЕЕ	19
	3.3	НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ	20
		ОПИСАНИЕ ПУНКТОВ МЕНЮ СЕНСОРНОГО ДИСПЛЕЯ	20
		ОБЗОР МЕНЮ И ПАРАМЕТРОВ НАСТРОЙКИ НА СЕНСОРНОМ ДИСПЛЕЕ	21
	3.4	ГЛАВНОЕ МЕНЮ сенсорного ДИСПЛЕЯ	22
		ГЛАВНОЕ МЕНЮ	22
		ВКЛЮЧЕНИЕ КОРОТКИХ ССЫЛОК В ИЗБРАННЫЕ ФУНКЦИИ В ГЛАВНОМ МЕНЮ	22
		КАК ДОБАВИТЬ КОРОТКИЕ ССЫЛКИ В ГЛАВНОЕ МЕНЮ	23
		КАК УДАЛЯТЬ КОРОТКИЕ ССЫЛКИ ИЗ ГЛАВНОГО МЕНЮ	23
		ЭКРАН УПРАВЛЕНИЯ	24
		БЛОКИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ НА ЭКРАНЕ УПРАВЛЕНИЯ	24
		НАСТРОИКИ НА ЭКРАНЕ УПРАВЛЕНИЯ	25
	3.5	ЧАСТИ, КОМПОНЕНТЫ, КНОПКИ И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ	28
	3.6	КНОГКИ И СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ НА БАТАРЕИНОИ РУКОЯТКЕ	31
	3.7	КНОГІКИ И СРЕДСТВА УГРАВЛЕНИЯ НА корпусе камеры	32
	3.8		33
	3.9	ПРОГРАММНЫЕ РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ	34
			35
		РУЧНОЙ РЕЖИМ БЫСТРОЙ ЭКСПОЗИЦИИ	30
			30
			3/ 20
			30 20
			00 20
		ΗΔΥΤΡΟΪΚΑ ΦΙΚΚΙΑΡΟΒΑΗΗΟΙΆ ΚΟΜΠΕΗΛΑΤΙΜΙΑ ΆΚΟΠΟΩΝΤΙΜΙΑ	39 70
			40
			+1

3.10	ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ РЕЖИМ ЭКСПОНОМЕТРА	42
3.11	ЗАПИСЬ ВИДЕОСЪЕМКИ	43
3.12	ПОРТЫ СОЕДИНИТЕЛЕЙ	44
	УСТАНОВКА КАРТЫ ПАМЯТИ	46
	УДАЛЕНИЕ КАРТ ПАМЯТИ SD	47
	ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТ SD	48
	ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТ ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ СЕНСОРНЫЙ ДИСПЛЕЙ	48
3.14	ОБЪЕКТИВЫ ХСО	49
	ОБЪЕКТИВ HASSELBLAD XCD 45, 45 MM	49
	ОБЪЕКТИВ HASSELBLAD XCD 90, 90 MM	49
3.15	СНЯТИЕ И УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА	50
	СНЯТИЕ ОБЪЕКТИВА	50
	УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА	51
	СНЯТИЕ КОЛПАЧКА ОБЪЕКТИВА	52
	УСТАНОВКА КОЛПАЧКА ОБЪЕКТИВА	52
	СНЯТИЕ БЛЕНЛЫ ОБЪЕКТИВА	53
		53
	ФИПЬТРЫ	54
3 16		55
3 17	СЕНСОРНЫЙ ЛИСПЛЕЙ И СРЕЛСТВА УПРАВЛЕНИЯ	56
3.18	ЛИСПЛЕЙ ЭЛЕКТРОННОГО ВИЛОИСКАТЕЛЯ ЕVE	57
0.10	ТИПИЧНЫЙ ЛИСПЛЕЙ ВИЛОИСКАТЕЛЯ	57
	НАСТРОЙКИ ЛИСПЛЕЯ ВИДОИСКАТЕЛЯ	58
	ΡΑΓΟΤΑ ΚΑΜΕΡΗ Ο ΠΡΕΠΠΡΟΟΜΟΤΡΟΜ Β ΡΕΑΠΑΗΟΜ ΒΡΕΜΕΗΙΛ (LIVE VIEW)	59
		60
		00 60
		61
3 10		62
5.15		62
		63
		63
		63
		03
		04
2 20		60
3.20		00
2.04		00
3.21		67
		68
0.00		69
3.22		70
		70
		70
		/1
	РЕЖИМ 9-КАДРОВОГО ПРОСМОТРА	/1
		72
	РЕЖИМ ГИСТОГРАММЫ	/2
	РЕЖИМ ГИСТОГРАММЫ ЯРКОСТИ	72
	РЕЖИМ ДЕТАЛЕИ СНИМКА	72
	РЕЖИМ РАЗДЕЛЬНОЙ RBG-ГИСТОГРАММЫ	72
	РЕЖИМ ГИСТОГРАММЫ - ЭКСПОЗИЦИЯ	73
3.23	Обзор ПО PHOCUS	74
3.24	ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ PHOCUS	75

	ВОЗМОЖНОСТИ ПО PHOCUS	75
	TO PHOCUS MOBILE	75
3.25	ПОДСОЕДИНЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ	76
3.26	КОНФИГУРАЦИЯ КАМЕРЫ В ПО PHOCUS	77
	ПО PHOCUS И ФАЙЛЫ CHИMKOB HASSELBLAD	78
3.27	БАТАРЕЯ	79
	ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО БАТАРЕИ	80
	ЗАРЯДКА БАТАРЕИ	80
	ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРЕЗАРЯЖАЕМОЙ БАТАРЕИ	81
	СРОК СЛУЖБЫ БАТАРЕИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОСТОЯНИИ БАТАРЕИ	82
3.28	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ТЕМПЕРАТУРЕ	82
3.29	ХРАНЕНИЕ КАМЕРЫ	82
3.30	РЕМЕНЬ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ	83
	ПРИКРЕПЛЕНИЕ РЕМНЯ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ	83
	СНЯТИЕ РЕМНЯ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ	84
НΔ(тройки	85
		00
4.1		86
4.2	НАСТРОИКИ ЭКСПОЗИЦИИ КАМЕРЫ	86
	КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ	87
		88
		90
	НАСТРОИКИ ФОТОВСНЫШКИ И СТРОБОСКОНА	91
	ЫЮКИРОВКА ЭКСПОЗИЦИИ	92
	АЕ-L (БЛОКИРОВКА АВТОЭКСПОЗИЦИИ) / БЫСТРАЯ НАСТРОИКА	93
4.0	ОРИЕНТАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ	94
4.3	НАСТРОИКИ КАЧЕСТВА КАМЕРЫ	95
4.4	НАСТРОИКИ ФОКУСА КАМЕРЫ	96
4.5	НАСТРОИКИ АВТОСПУСКА КАМЕРЫ	97
4.6	НАСТРОИКИ КОНФИГУРАЦИИ КАМЕРЫ	98
4.7	МЕНЮ НАСТРОЕК ВИДЕОСЪЕМКИ	99
	НАСТРОИКИ ВИДЕО	99
4.8	МЕНЮ ОБЩИХ НАСТРОЕК	100
4.9	ОБЩИЕ НАСТРОИКИ WI-FI	100
4.10	ДИСПЛЕИ ОБЩИХ НАСТРОЕК	101
4.11	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ РЕЖИМЫ В ОБЩИХ НАСТРОИКАХ	102
4.12	ПАМЯТЬ ОБЩИХ НАСТРОЕК	103
		103
	АДРЕСНАЯ ПАМЯТЬ СНИМКОВ И ВИДЕО	104
4.13	ДАТА И ВРЕМЯ ОБЩИХ НАСТРОЕК	105
4.14	ПИТАНИЕ И ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ ОБЩИХ НАСТРОЕК	106
4.15	ЯЗЫК ОБЩИХ НАСТРОЕК	107
4.16	ОБСЛУЖИВАНИЕ ОБЩИХ НАСТРОЕК	108
4.17	ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПЗУ КАМЕРЫ Х1D	109
	ПРОЦЕДУРА ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЗУ X1D	109
4.18		110
4.19	КАСАТЕЛЬНО СЕРТИФИКАЦИИ В ОБЩИХ НАСТРОИКАХ	111
АКС	СЕССУАРЫ	112
F 4		

 5.1
 АССОРТИМЕНТ ОБЪЕКТИВОВ ХСО
 113

 ОБЪЕКТИВ ХСО 45
 113

 ОБЪЕКТИВ ХСО 90
 113

5

4

	АДАПТЕР ОБЪЕКТИВА ХСД НС	113
5.2	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ ОБЪЕКТИВА НС	114
	УДЛИНИТЕЛЬНЫЕ КОЛЬЦА Н 13, 26 И 52	114
5.3	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ	115
	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БЛЕНДЫ V/H 60 - 95	115
	АДАПТЕРЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БЛЕНД	115
	РАЗМЕРЫ ФИЛЬТРОВ ХСД ДЛЯ Х1Д	116
	ТОНИРУЮЩИЕ И УФ ФИЛЬТРЫ (UV-SKY)	116
	ПОЛЯРИЗАЦИОННЫЕ ФИЛЬТРЫ	116
	ПЛЕЧЕВОЙ РЕМЕНЬ ДЛЯ КАМЕРЫ Н	116
ПО	ИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	117
6.1	СООБШЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ	119
6.2	ИЗМЕНЕНИЕ ЯЗЫКА В СЕНСОРНОМ БЛОКЕ ВМЕСТО НЕИЗВЕСТНОГО ЯЗЫКА	120
6.3	ОЧИСТКА СТЕКЛА ОБЪЕКТИВА	121
	УДАЛЕНИЕ ПЫЛИ	121
	УДАЛЕНИЕ ГРЯЗНЫХ ПЯТЕН	121
6.4	очистка фильтра сенсорного блока	122

6.4 очистка фильтра сенсорного блока

6



Введение

1.1 СРЕДНЕФОРМАТНАЯ ФОТОГРАФИЯ



Среднеформатная фотография почти обязательно гарантирует качество. Конструирование и производство системы фотокамеры должны быть тщательно продуманы. Процесс использования должен быть простым и одновременно детализированным, чтобы гарантировать качество. Съемка должна быть точной с точки зрения экспозиции, фокусировки, качества цвет и надежности. «Hasselblad» это знает и стремится обеспечить это вам.

Фотоаппарат «Hasselblad X1D» - это совершенно новая среднеформатная камера с профессиональными качественными характеристиками, унаследованными от камеры H6D, которая была полностью переделана.

Таким образом, все предыдущие характеристики, основанные на опыте работы и требованиях отрасли, были автоматически сохранены. Поэтому, когда вы думаете, что не может быть еще лучше, это все-таки имеет место. И камера X1D является примером этому - все хорошее из нашего прошлого и готовность к будущему!

Фотокамера X1D обеспечивает надежный контакт с быстроменяющейся средой технологии цифровой обработки изображений, так что, когда меняется тенденция, камера X1D остается надежным товарищем, чтобы обеспечить поддержку.

Что является характерным для принципов «Hasselblad» взаимозаменяемость и универсальность расширяют ассортимент нашей продукции в отношении объективов и аксессуаров, с минимальными ограничениями. Это относится не только к камере X1D, но также ко всем моделям H2, H3, H4, H5 и H6.. Все новые системы объективов XCD выходят за пределы серийных ограничений, давая возможность использовать другие объективы системы H.



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Короче говоря, у вас есть доступ к более широкому миру, где можно применить качество среднеформатной фотографии.

Наиболее хранимая тайна «Hasselblad», так это понимание того, что каждое звено в цепочке, которая ведет на страницу журнала, должна достичь определенного стандарта – ведь это так просто.

Вот почему «Hasselblad» тратит столько времени и энергии на проверку этих почти бесконечных невидимых всему миру подробностей и стандартов, поскольку мы понимаем эту простую концепцию.

Не существует иной магической формулы для успеха «Hasselblad», нежели понимание того, что требуется для достижения самых лучших результатов в мире сегодня, и признание, что нет легких путей в этом процессе.

Мы делаем самое лучшее для производства самого лучшего, и нет другого пути для достижения звездного качества «Hasselblad».

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Введение

1.2 ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПЗУ ФОТОКАМЕРЫ Х1D

Система фотокамеры X1D может быть обновлена с включением усовершенствований и новых функций. Перед началом использования нового фотоаппарата X1D, пожалуйста, посетите сайт www.hasselblad.com и скачайте последнюю версию программы ПЗУ и обновления системы камеры X1D, чтобы убедиться в получении самых новейших функциональных возможностей.

См. в главе 4.15 данного Руководства пользователя подробное описание загрузки программы ПЗУ и обновлений камеры X1D в ваш фотоаппарат X1D.

1.3 ОСОБЕННОСТИ ФОТОКАМЕРЫ Х1D

Преимущества среднего формата

Малая глубина резкости.

Большой сенсор для непревзойденного разрешения изображения.

Исключительно ровна передача цвета и тонов.

Повышение поразительного качества.

HNCS - Натуральное цветовое решение «Hasselblad»

Функция HNCS экономит время и обеспечивает высокое качество естественного цвета кожи и цвета конкретного объекта, которые воспроизводятся автоматически и точно.

Файлы JPEG и RAW

Файлы JPEG формируются функцией HNC, поэтому можете их распечатать с поразительным качеством прямо из папки. Файлы RAW (формат необработанного изображения) обязательно сохраняются для создания окончательных шедевров.

Цифровая коррекция объектива

Цифровая коррекция объектива применяется на этапе редактирования файла с тщательным анализом любой цветовой аберрации, искажения и снижения света, даже самых незначительных (которые присущи любому объективу в любом месте), и автоматически решает проблему.

Программное обеспечение цифрового формирования изображений Hasselblad Phocus Digital Imaging

Программное обеспечение Hassselblad Phocus Digital Imaging представляет собой прикладную программу управления файлами и обработки полученных изображений, предназначенную главным образом для обработки файлов Hasselblad 3F.

Функция Phocus Mobile обеспечивает дистанционное наблюдение и управление, когда возможности съемки ограничены.

Phocus Mobile можно легко скачать в он-лайн магазине APPLE App Store на iPhone и iPad.







Объектив XCD 90, 90 мм

Объектив XCD 45, 45 мм

ХАРАКТЕРИСТИКИ КАМЕРЫ Х1D И ОБЪЕКТИВОВ

Корпус камеры из нержавеющей стали / алюминия. Объективы системы 12 Н.

Объективы и аксессуары системы ХСD

Объектив XCD 45 Объектив XCD 9.

Объективы системы Н и аксессуары

Адаптер для объективов системы Н.

Объектив: 24, 28, 35, 50, 80,100,150, 210, 300 120 Макро Масштабирование 50-110 и 35-90 Конвертер 1.7х и макроконвертер



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Введение



В комплекте

USB-накопитель с Руководством пользователя X1D и ПО Phocus.

Корпус камеры Передняя защитная крышка камеры

Объектив (если предусмотрен при покупке) Бленда для объектива Защитный колпачок объектива x2

Батарея Защитная крышка батареи Зарядное устройство батареи

1 карта памяти SD

Кабель USB 3

Ремень для переноски

Проверка комплектности поставки

- 1 Распакуйте все предметы.
- Убедитесь, что все пункты, перечисленные в прилагаемом упаковочном листе, имеются в наличии.
- 3 Осмотрите все предметы для выявления повреждений.
- 4 Если какие-либо предметы отсутствуют или повреждены, запишите номер продукта этого изделия. Если все в порядке, перейдите к шагу 6.
- 5 Обратитесь к дилеру или дистрибьютору компании «Hasselblad» и сообщите номер отсутствующего или поврежденного изделия.
- 6 Храните документы о покупки и гарантию в надежном месте.





HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Введение

1.5 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАМЕРЫ Х1D

Тип камеры	Среднеформатный беззеркальный цифровой фотоаппарат с автоматической фокусировкой, автоматической экспозицией, сменными объективами.
Конструкция	Механически обработанный алюминий. Штативное гнездо 1/4"
Тип сенсора	КМОП, 50 мегапикселей (8272 x 6200 пикселей, 5.3 x 5.3 мкм)
Размеры сенсора	43.8 х 32.9 мм
Размер изображения	Фотоснимки: кадр RAW 3FR 65 MB в среднем. TIFF 8 бит: 154 MB; Видеосъемка: HD (1920 x 1080 п.)
Формат файла	Фотоснимки: Hasselblad 3FR Видеосъемка: H.264 C, сжатый (25 кадров в секунду)
Режим съемки	Одинарные фотоснимки, Видеосъемка
Цветовая четкость	16 бит; Динамический диапазон прибл. 14 стопов
Диапазон частоты съемки ISO	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600
Варианты накопления	Две карты SD или в зависимости от систем Мас или PC
Управление цветом	Натуральное цветовое решение Hasselblad, HNCS
Емкость памяти	Карта 16 GB сохраняет 240 изображений в среднем
Скорость захвата кадра	TBD
Дисплей и пользовательский интерфейс	З-дюймовый типа ТЕТ, 24-битовое представление цвета, 920К пикселей; Сенсорная функция: Да, полная поддержка. Сенсорный интерфейс, включая отбор, прокрутку, и сжатие/расширение для масштабирования. Батарейная рукоятка с кнопками и колесиками управления. Множество функций и настроек камеры может управляться привязанным компьютером или устройствами iPhone или iPad через сеть Wi-Fi (тетеринг).
Функция Live View (предппросмотр в реальном времени)	На камере, головном компьютере и устройстве iOS с высокой частотой кадров.
Видоискатель (электронный, EVF)	Электронный видоискатель (EVF) 2.4 М пикселей
Гистограммная обратная связь	Да, на заднем экране дисплея
ИК светофильтр	Установлен перед сенсором
Программное обеспечение	Рhocus для Mac и Windows. Совместимо с Adobe Camera и Adobe Photoshop Lightroom.
Платформа	Macintosh: OSX версия 10.9; PC: XP/Vista/Windows 7 (32 и 64 бит)/ 8/10
Тип подсоединения хоста	Соединитель USB 3.0 (5 Гбит/с) Туре-С
Дополнительные соединения	Mini HDMI, Звуковой вход/выход
Рабочая температура	-10-45°C/ 14-113°F
Wi-Fi	802.11 b, g, n (а и ас в зависимости от региона)
Размеры	Комплектная камера с объективом XCD 45 мм: 148 x 97 x 125 мм [Ш x В x Г]
Масса	1170 г (Комплектная камера с объективом XCD 45 мм, батареей Li-lon и картой памяти)
Объективы	Объективы Hasselblad XCD со встроенными электронными затвором и диафрагмой. Автоматическая или ручная фокусировка с мгновенным переключением на ручную фокусировку. Все объективы HC/HCD могут использоваться с адаптером (дополнительное устройство). Светозащитные бленды могут быть установлены в обратном порядке для транспортировки.
Затвор	Электронно-управляемый затвор со скоростью до 1/2000. Синхронизация вспышки при всех скоростях.
Диапазон скоростей затвора	60 минут до 1/2000 секунд для объективов XCD. 1/800 или 1/1000 для объективов HC/HCD.
Скорость синхронизации фотовспышки	Вспышка может быть использована при всех скоростях затвора.
Управление фотовспышкой	Центрально-взвешенная система TTL. Совместима с вспышками Nikon™ System. Диапазон ISO от 100 до 6400. Мощность вспышки может быть отрегулирована (-3 до +3 EV) для светового заполнения независимо от окружающего света. Синхронизация при всех скоростях затвора.
Фокусировка	Автоматическая и ручная фокусировка. Мгновенное переключение на ручную фокусировку. Автоматическая фокусировка при использовании функции обнаружения контраста. Возможно 100% масштабирование при ручной фокусировке.
Экспозамер (замер экспозиции)	Точечный, центрально-взвешенный и центрально-точечный. Диапазон измерения: точечный: EV2 до 21, центрально-взвешенный: EV1 до 21, центрально-точечный: EV1 до 21
Источник питания	Перезаряжаемая литий-ионная батарея (7.2 В пост. т./3200 мА.ч)
Диапазон ISO	ISO 100 - 25600
Настройка по заказу	Некоторые функции XID могут быть настроены пользователем на свои специфические методы или ситуации с использованием системы встроенных меню.

Введение

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 11

1.6 СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Хранение и редактирование изображений требует определенного минимального стандарта относительно возможностей компьютера. Для больших изображений требуется достаточно высокопроизводительный компьютер с большим объемом памяти, расширенными графическими возможностями и последней версией операционной системы.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Рекомендуется, чтобы компьютер имел разъем USB 3, что позволит быстрее загружать изображения с камеры. Также может использоваться устройство считывания карт SD для передачи изображения с карт SD.



1.7 О ДАННОМ РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Руководство пользователя фотокамеры X1D предназначено для чтения PDF-файлов на экране, чтобы воспользоваться функциями интерактивности и инструментарием поиска.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ PDF-ФАЙЛ

Вы можете осуществлять поиск в Руководстве пользователя, выбрав главу в Оглавлении. Эта интерактивная функция доступна почти для всех средств чтения PDF-файлов, компьютерных платформ и веб-браузеров.

ПОИСКОВЫЕ СРЕДСТВА

В большинстве средств чтения PDF-файлов вы можете использовать инструмент поиска, чтобы найти определенный объект, функцию или параметр.

ФОРМАТ И РАСПЕЧАТКА РУКОВОДСТВА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ Х1D

Обратите внимание, что используется формат A4 в соответствии с наиболее общим стандартом. Поэтому при распечатке в формате US Letter или подобном формате, пожалуйста, убедитесь, что выбрали функцию подгонки под формат печати "Fit to Printable Area" в диалоговом окне масштабирования страницы.







Безопасность

2.1 БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Предупреждение!

Не размещайте кабели между камерой и компьютером, поскольку возникает опасность споткнуться и упасть. Это может привести к травмам и/или повреждению оборудования.

Предупреждение!

Если вы используете запасные батарейные блоки, обязательно надевайте защитные колпачки на контакты. Между контактами может возникнуть короткое замыкание и возгорание, если они не защищены. Это может привести к травмам и/или повреждению оборудования.

Предупреждение!

Не подвергайте батареи (установленный батарейный блок и батареи) воздействию чрезмерного тепла, например, солнечного света, огня или тому подобного. При таком воздействии батареи могут загореться. Это может привести к травмам и/или повреждению оборудования и нанести вред окружающей среде.

Предупреждение!

Будьте осторожны при работе со стробоскопом и фотовспышкой. Иначе возможны травмы и/или повреждению оборудования.

Предупреждение!

Работа данного оборудования в жилой зоне может вызывать появление радиопомех.

2.2 МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Внимание!

Будьте осторожны при использовании камеры. Фотоаппарат является высокоточным устройством. Осторожное обращение поможет предотвратить повреждение камеры.

Внимание!

Опасность взрыва при неправильной замене батареи. Заменяйте батарею только батареей того же или аналогичного типа.

Внимание!

Не используйте другие батареи вместо указанных в инструкции. Их использование может привести к повреждению батареи.

Внимание!

Используйте защитные крышки как можно больше. Защитные крышки помогут предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Используйте защитный чехол или сумку для фотокамеры при транспортировке оборудования. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

> Защитите оборудование от воздействия масляных паров, влажности и пыли. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Плотно закройте все оборудование в пластиковом пакете или аналогичном материале, если переходите в сырые и влажные условия из сухих и холодных условий. Подождите, пока оборудование приспособится к новой температуре перед извлечением оборудования из пакета. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Избегайте частых и значительных перепадов температуры. Они могут привести к повреждению оборудования.

Внимание!

Берегите камеру и оборудование от попадания влаги. Если ваша камера становится влажной, отключите от электропитания и дайте камере высохнуть перед дальнейшим использованием. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Храните оборудование в сухом месте. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Будьте осторожны, когда прикрепляете или отсоединяете компоненты камеры. Это поможет предотвратить повреждение соединений шины данных.

Внимание!

Используйте батарейную рукоятку или ремень, когда поднимаете камеру и работаете с ней. Это поможет предотвратить повреждение камеры.

Внимание!

Не вставляйте пальцы в корпус камеры. Это может привести к повреждению оборудования.

Внимание!

Не прикасайтесь к стеклянной поверхности объектива пальцами. Это может привести к повреждению оборудования.

Внимание!

Не прикасайтесь к КМОП-сенсору пальцами. Это может привести к повреждению оборудования.

Безопасность

Внимание!

Храните все оборудование в недоступном для маленьких детей месте. Это позволит предотвратить повреждение оборудования.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Внимание!

При чистке камеры выньте батареи. Это позволит предотвратить повреждение камеры.

Внимание!

Если фотоаппарат не используется в течение длительного периода, выньте батареи. Это позволит предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Не пытайтесь снять стеклянный ИК фильтр с фронтальной части КМОП-сенсора (из-за пыли или аналогичного загрязнения). Это может привести к повреждению оборудования. Всегда обращайтесь в местный авторизованный сервисный центр «Hasselblad».

Внимание!

Если вы используете сжатый воздух из баллончика для очистки стекла ИК фильтра, внимательно прочитайте инструкцию перед применением. Это позволит избежать повреждения фильтра.

2.3 УТИЛИЗАЦИЯ



Это изделие должно быть утилизировано в муниципальном пункте сбора отходов. Ознакомьтесь с местными правилами утилизации.

Безопасность

2.4 ФЕДЕРАЛЬНАЯ КОМИССИЯ ПО СВЯЗИ (FCC)

Заявление о помехах Федеральной комиссии по связи:

Данное оборудование было испытано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В согласно Части 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения обоснованной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях.

Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создать вредные помехи для радиосвязи. Однако отсутствует какая-либо гарантия, что помехи не возникнут в определенной установке. Если данное оборудование создает вредные помехи для радиоприема или телевизионного приема, что можно определить, выключая и вновь включая оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться к дилеру или опытному радио/телемастеру за помощью.

Предупреждение FCC

Любые изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие оборудования, могут аннулировать право пользователя на эксплуатацию данного оборудования.

Данное устройство соответствует Части 15 Правил FCC. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий:

- 1 Это устройство не должно создавать вредных помех, и
- 2 Это устройство должно принимать любые поступающие помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательной работе.

Заявление о радиационном воздействии FCC:

Данное оборудование соответствует ограничениям FCC на радиационное воздействие, установленным для неконтролируемых окружающих условий. Максимальное значение удельного коэффициента поглощения (SAR), как сообщено компетентным органам для X1D-50C при испытании для разрешения применения, составляет 0,10 Вт/кг для организма и 0.33 Вт/кг для конечностей при предельном уровне 1,6 Вт/кг.

2.5 КАНАДСКОЕ АГЕНТСТВО ISED (ИННОВАЦИЯ, НАУКА И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)

Общие требования RSS-Gen к сертификации радиоаппаратуры. Данное устройство соответствует стандартам RSS агентства ISED для безлицензионного использования. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий:

- 1 Это устройство не должно создавать вредных помех, и
- 2 Это устройство должно принимать любые поступающие помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательной работе. устройства

RSS-102: Соответствие требованиям к воздействию радиоизлучения

Фотоаппарат

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

> Фотоаппарат X1D-50с был разработан в соответствии с требованиями безопасности при воздействии радиоволн. Испытание с определением удельного коэффициента поглощения (SAR) проводилось в соответствии с положениями RSS-102 с фотокамерой X1D-50с, создающей излучение на самом высоком сертифицированном уровне мощности во всех используемых частотных диапазонах. Наибольшее значение SAR для тела при испытаниях X1D-50с составило 0,10 Вт/кг при предельном уровне 1,6 Вт/кг. Значение SAR для конечностей измерялось до 0,33 Вт/кг. Следует соблюдать инструкции, содержащиеся в Руководстве пользователя для установки и эксплуатации.

2.6 СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ

В зависимости от региона, сведения о сертификации, в дополнение к данным, которые выгравированы на дне камеры, могут быть найдены по электронной маркировке (e-label). В главном меню эту маркировку можно найти путем нажатия кнопок General Settings > About > Certification (Общие настройки > Касательно > Сертификация).



3.1 ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДИСПЛЕИ Х1D



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Дисплей электронного видоискателя, EVF



Дисплей электронного видоискателя, EVF

Дисплей EVF камеры показывает светочувствительность ISO, регулировку фокуса, коррекцию экспозиции, диафрагму, затвор и количество оставшихся кадров. Нажмите на кнопки MF/AF и ISO/WB для изменения настроек. Используйте переднее или заднее колесики прокрутки для выбора нужных параметров. Снова нажмите ту же кнопку для выхода и сохранения. Сенсорный дисплей



Сенсорный дисплей

Дисплей камеры X1D является сенсорным и его можно использовать таким же образом, как на смартфоне. Например, проведите пальцем по экрану («свайп»), выберите, сожмите и расширьте масштаб. Вы также можете выполнять поиск с помощью 5 программных кнопок справа от сенсорного дисплея и колесиков прокрутки на камере.

3.2 НАВИГАЦИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ДИСПЛЕЮ

Сенсорный дисплей на камере X1D аналогичен дисплею телефона или планшета с сенсорной функцией. Следующие манипуляции могут быть использованы для навигации и управления камерой:

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Действие	Функция
Движение пальцем вправо	Перемещение назад / Перемещение изображения вправо.
Движение пальцем влево	Перемещение изображения влево. Только в режиме просмотра
Движение пальцем вниз	Вызов экрана управления.
Движение пальцем вверх	Закрытие экрана управления.
Нажатие / Надавливание	Выбор действия / кнопки / настройки.
Двойное нажатие	Увеличение до 100%. Повторное двойное нажатие для уменьшения до полного кадра.
Функция	Действие
Выбор	Нажатие / Надавливание одним пальцем.
Вызов экрана управления	Движение пальцем вниз от верха экрана.
Скрытие экрана управления	Движение пальцем вверх.
Перемещение назад	Движение пальцем вправо.
Увеличение масштаба	Расширение (раздвиньте два пальца).
Уменьшение	Сжатие (сдвиньте два пальца).

масштаба

Вызов экрана управления из главного меню

- Проведите пальцем вниз по главному меню для вызова экрана управления. Проведите пальцем вниз, начиная от верхней части дисплея сенсорного блока около верхнего края.
- 2 На экране управления отображаются настройки камеры.
- 3 Экран управления является интерактивным; выберите любой из параметров для быстрой настройки в интерфейсе экрана управления.
- 4 Проведите пальцем вверх для закрытия экрана управления и вызова главного меню.



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 19

УВЕЛИЧЕНИЕ И УМЕНЬШЕНИЕ МАСШТАБА НА СЕНСОРНОМ ДИСПЛЕЕ

Сенсорный дисплей на камере X1D похож на дисплей телефона или планшета с сенсорной функцией. Следующие манипуляции могут быть использованы для навигации и управления камерой:

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Функция	Действие
Увеличение масштаба	Расширение (раздвиньте два пальца).
Уменьшение масштаба	Сжатие (сдвиньте два пальца).
Выбор	Нажатие / Надавливание одним пальцем.
Перемещение назад	Движение пальцем вправо.
Вызов экрана управления	Движение пальцем вниз от верха экрана.
Закрытие экрана управления	Движение пальцем вверх.
Действие	Функция
Двойное нажатие	Увеличение до 100%. Повторное двойное нажатие для уменьшения до полного кадра.
Движение пальцем вправо	Перемещение назад / Перемещение изображения вправо.
Движение пальцем влево	Перемещение изображения влево. Только в режиме просмотра
Движение пальцем вниз	Вызов экрана управления.
Движение пальцем вверх	Закрытие экрана управления.

Выбор действия / кнопки / настройки.

В режиме просмотра 9 кадров можно увидеть до 9 изображений. Прокрутите вниз,

Увеличенное изображение



Стандартный предпросмотр



Режим просмотра 9 кадров



, **,**, ...

Введите режим просмотра 9 кадров, нажав на программную кнопку с символом «звездочка» справа от сенсорного дисплея или уменьшая масштаб «сжатием»

Нажатие /

Надавливание

двумя пальцами.

Режим просмотра 9 кадров

чтобы просмотреть все снимки в папке.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 20

3.3 НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ

ОПИСАНИЕ ПУНКТОВ МЕНЮ СЕНСОРНОГО ДИСПЛЕЯ

Экран дисплея X1D является сенсорным и можно щелчком одного пальца сделать выбор, а затем проводить пальцем в разных направлениях, чтобы перемещаться вверх, вниз, вперед и назад через пользовательский интерфейс.

юпка	Функция экрана	
Кнопка просмотра	Переход к просмотру изображений	
Программная кнопка	Перемещение вверх	
Кнопка выбора	Выбор	
Программная кнопка	Перемещение вниз	
Кнопка меню / (ВЫХОД)	Возвращение в главное меню	
	нопка Кнопка просмотра Программная кнопка Кнопка выбора Программная кнопка Кнопка меню / (ВЫХОД)	

1 Кнопка просмотра

Начинается воспроизведение и показывается последнее изображение. Пользователь может просматривать изображения, выполнять их поиск и масштабирование. Предварительно просматривать изображения и увеличивать масштаб для получения крупного плана предварительных снимков для проверки фокусировки. Уменьшить масштаб для просмотра несколько снимков сразу и, наконец, для просмотра и выбора папок и средств сохранения.

2 Программная кнопка

Функция зависит от информации на экране. Также действует как кнопка удаления изображения в режиме просмотра. Изменяет наложение в режиме предпросмотра в реальном времени.

3 Кнопка выбора

Также работает как программная кнопка. Также переключает между показом 1 изображения и показом 9 кадров в режиме просмотра.

4 Программная кнопка

Функция зависит от информации на экране. Изменяет наложение в режиме предпросмотра в реальном времени.

5 Кнопка МЕНЮ / (ВЫХОД)

Эта кнопка вызывает главное меню. Она также используется для других задач (например, как кнопка ВЫХОДА), когда вы выдаете команды для перемещения по системе меню.

С помощью кнопок на панели управления и колесиков прокрутки на батарейной рукоятке вы можете перемещаться по различным уровням меню. Здесь представлен обзор имеющихся вариантов настройки,





Экран управления

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE



Главное меню



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 21

ОБЗОР МЕНЮ И ПАРАМЕТРОВ НАСТРОЙКИ НА СЕНСОРНОМ ДИСПЛЕЕ

Сенсорный дисплей может управляться непосредственно на сенсорном экране при нажатии на меню и значки. Вы можете выполнять прокрутку вверх, вниз и слева направо, как описано в предыдущих главах. Вы также можете перемещаться по меню на экране с использованием следующих кнопок и колесиков прокрутки:

- 1. Кнопки управления рядом с сенсорным дисплеем, например, кнопка меню / выхода
- 2. Переднее колесико прокрутки
- 3. Кнопка срабатывания затвора
- 4. Диск переключения режимов
- 5. Заднее колесико прокрутки

Главное меню на сенсорном дисплее:

С правой стороны дисплея имеются три настройки основных функций: настройки камеры, настройки видео и общие настройки. Над ними отображены быстрые кнопки избранных настроек. Вы можете добавить или удалить эти быстрые кнопки, чтобы получить доступ к наиболее часто используемым функциям прямо из главного меню для лучшего процесса работы.



Кнопка меню (1) возвращает обратно в главное меню.



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

3.4 ГЛАВНОЕ МЕНЮ СЕНСОРНОГО ДИСПЛЕЯ

ГЛАВНОЕ МЕНЮ

В главном меню есть 3 разные главные настройки. Настройки камеры (1), настройки видеосъемки (2) и общие настройки (3). Размещение этих 3 настроек является фиксированным и не может быть изменено.

Значки в левой части главного меню являются избранными короткими ссылками на функции. В этом примере ими являются:

Wi-Fi Дисплей Память Экспозиция (+/-) Фокусировка (AF)

ВКЛЮЧЕНИЕ КОРОТКИХ ССЫЛОК В ИЗБРАННЫЕ ФУНКЦИИ В ГЛАВНОМ МЕНЮ

Для создания и ускорения собственного рабочего процесса можно добавить настройки, которые вы используете наиболее часто, в разряд избранных настроек (Favorite). Чтобы добавить собственные функции, выберите значок «+» (4) в главном меню. Выберите новую функцию из списка. Эта функция теперь будет отображаться в главном меню, пока вы не удалите ее и не замените другой избранной настройкой. Порядок удаления короткой ссылки смотрите в инструкции на следующей странице.

Доступные функции для добавления:

Качественные файлы RAW/JPG Автоспуск Конфигурация Качество видеосъемки 1080 пикс. Аудиозапись Пользовательские режимы Звук Дата и время Электропитание и время ожидания Язык Сервис Касательно

Смотрите подробное описание того, как добавлять и удалять функции для вашего списка избранных функций, на следующей странице.



1 Настройки камеры

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 2 Настройки видеосъемки
- 3 Общие настройки
- 4 Значок + (плюс) (добавить настройку)

КАК ДОБАВИТЬ КОРОТКИЕ ССЫЛКИ В ГЛАВНОЕ МЕНЮ

- 1 Выберите значок + (А) в главном меню.
- 2 Экран всплывающего меню добавления избранных функций показывает имеющиеся варианты для включения в список прокрутки.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 3 Выберите, для примера, операцию качественных файлов Quality RAW / JPG (B).
- 4 Значок RAW / JPG Quality воспроизводится в главном меню, и операция сохраняется в памяти камеры.

КАК УДАЛЯТЬ КОРОТКИЕ ССЫЛКИ ИЗ ГЛАВНОГО МЕНЮ

- 1 Нажмите и удерживайте значок, который хотите удалить из избранных функций главного меню. В данном примере RAW / JPG Quality (C).
- 2 Новый значок появляется около выбранной функции (D).
- 3 Выберите / нажмите X в оранжевом кружке, чтобы стереть значок и удалить функцию из списка избранных функций главного меню.
- 4 Значок RAW / JPG Quality больше не представлен в списке избранных функций главного меню. Вы можете добавить ту же самую функцию снова позже в любое время.



Экран всплывающего меню добавления избранных функций



Главное меню с добавлением избранной функции качества



Удаление коротких ссылок



FIS

S

EV12.0

Μ

ISO 100

0 %

ЭКРАН УПРАВЛЕНИЯ

Вы можете получить доступ к наиболее общим настройкам через экран управления. Можно легко изменить эти настройки, нажав и настроив напрямую любую функцию.

Вызов экрана управления

Проведя пальцем вниз от верхней части экрана сенсорного дисплея или нажав программную кнопку справа от дисплея, вы всегда можете вызвать экран управления.

Закрытие экрана управления

Проведя пальцем вверх от верхней части экрана сенсорного дисплея или снова нажав программную кнопку справа от дисплея, вы всегда можете закрыть экран управления.

БЛОКИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ НА ЭКРАНЕ УПРАВЛЕНИЯ

Режим Р

При выборе режима Р работа диафрагмы (5.6) и затвора (125) является автоматической и отображается в сером цвете, что означает невозможность изменения этих настроек.

[*][AF s]	ıso 100
[#] 5.6	125
Ev12.0	+1.0 🛙
[P]]•][s] 256 💾

Режим А

В режиме приоритета диафрагмы (А) вы можете изменить настройку диафрагмы, а срабатывание затвора будет установлено автоматически и представлено в сером цвете.

Экран
управления
Режим А

Экран

управления

Режим Р

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Экран

управления



Режим S

В режиме приоритета затвора (S) вы можете изменить настройку затвора, а значение диафрагмы будет установлено автоматически и представлено в сером цвете.

Экран управления
Режим S



_

_

_

.

_

_

_

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Диафрагма

Выберите значение диафрагмы. _

Продолжение этой главы на следующей странице.



4

4.8

6.8

Q

6

150 **100**

+1.0 🖻

Диафрагма

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 26

Настройки на экране управления

Затвор

Выберите настройку затвора. _

Настройка экспозиции

- Настройте экспозицию вспышки, сдвигаясь вправо (+) или влево (-).
- Настройте экспозицию, сдвигаясь вправо (+) или влево (-).

Режим экспозиции

Μ	=	Ручной режим
Mq	=	Ручной быстрый режим
А	=	Режим приоритета диафрагмы
S	=	Режим приоритета затвора
Р	=	Программный режим
C1	=	Пользовательская программа 1
C2	=	Пользовательская программа 2
C3	=	Пользовательская программа 3
Video	=	Режим видеосъемки
Прямоугольник	=	Автоматический режим (значения ISO также устанавливаются автоматический)

Режим замера экспозиции

- Центрально-взвешенный
- Точечно-взвешенный
- Центрально-взвешенный точечный

Продолжение этой главы на следующей странице.

[☆][AF s]	25Ú	
f/ 5 6	180	
5.0	125	
Ev12.0	90	8
[M][●][∟	,_60_,	



Затвор

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE











РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Настройки на экране управления

Режим работы затвора

- Режим покадровой съемки.
- Режим серийной съемки.

Оставшиеся кадры

Показано количество оставшихся кадров.

Карта памяти

1 для карты SD 1 или 2 для карты SD 2. _

Режим работы затвора Выбран режим покадровой съемки.

Оставшиеся кадры

Карта памяти

1 – Карта SD 1 2 – Карта SD 2.

256

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE







1

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 28

3.5 ЧАСТИ, КОМПОНЕНТЫ, КНОПКИ И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 2 Кнопка спуска затвора
- 3 Переднее колесико прокрутки
- 4 СИД лампа автофокусировки AF

Диск переключения режимов

- 5 Батарейная рукоятка камеры
- 6 Кнопка остановки





- Кнопка блокировки автоэкспозиции АЕ
- Кнопка включения автофокусировки AF
- Заднее колесико прокрутки
- Кнопка просмотра
- Программная кнопка
- Кнопка выбора
- Кнопка удаления изображения / Программная кнопка
- Кнопка меню

- 1 Электронный видоискатель EVF
- 2 Громкоговоритель
- 3 Ушко для ремешка
- 4 Глазковый датчик
- 5 Сенсорный дисплей
- 6 Светодиодный индикатор состояния





HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE



www.hasselblad.com

X1D

объектива



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE



- 1 Резьбовое гнездо штатива 1/4"
- 2 Рычаг фиксации батареи
- 3 Батарея

3.6 КНОПКИ И СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ НА БАТАРЕЙНОЙ РУКОЯТКЕ



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

1 Кнопка AF / MF

Кнопка AF/MF обеспечивает переключение между режимами автоматической и ручной фокусировки.

2 Кнопка ISO / WB

Это двухфункциональная кнопка. Она обеспечивает прямой доступ к настройкам светочувствительности ISO и баланса белого WB. Нажмите один раз, чтобы изменить настройки ISO. Нажмите снова, чтобы изменить настроек WB.

3 Переднее колесико прокрутки

Переднее и заднее колесики прокрутки используются для изменений в настройках экспозиции, поиска по меню сенсорного блока, а также в качестве средства управления просмотром.

4 Кнопка спуска затвора

Эта кнопка имеет две позиции. Нажмите до половины (или осторожно) для включения камеры, функции автофокусировки и экспонометра. Нажмите полностью вниз (или более твердо), чтобы спустить затвор. Выбранная процедура экспозиции и автоспуск тоже активируются при использовании этой кнопки.

5 Диск переключения режимов

Выберите любую из 10 программ. Мq, M, A, S, P, полностью автоматический режим, режим видеосъемки и 3 пользовательских режима С1, C2 и C3.

6 Кнопка включения / выключения питания ON/OFF

Нажмите кнопку в течение 1 секунды, чтобы включить камеру. Появится логотип пуска X1D, а затем главный экран. Через несколько секунд (устанавливаемых пользователем) фотокамера переходит в режим выключенного дисплея (спящий режим). Длительное нажатие на кнопку полностью выключает камеру (даже из спящего режима).

Заднее колесико прокрутки

Колесико прокрутки используется для внесения изменений в настройки экспозиции, для поиска по меню сенсорного блока, а также для управления просмотром.

Примечание!

Некоторые кнопки являются многофункциональными в соответствии с проведенной настройкой.

3.7 КНОПКИ И СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ НА КОРПУСЕ КАМЕРЫ

1 Кнопка AE-L (блокировка автоэкспозиции)

Эта кнопка активирует функцию AE-L, которая блокирует уровень освещения, полученный как в автоматическом, так и ручном режиме экспозиции. Она также действует как кнопка уменьшения масштаба при просмотре или как кнопка выхода при изменении настроек в сенсорном блоке, в зависимости от режима.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

2 Кнопка AF-D (пуск автофокусировки)

Кнопка пуска автофокусировки (AF-D) начинает процесс автофокусировки. Нажмите, чтобы начать автофокусировку, и отпустите, чтобы остановить функцию автофокусировки. Квадратный символ в центре видоискателя меняет цвет в зависимости от процесса автофокусировки.

Белый – Нормальный режим. Автофокусировка не анализирует объект. Зеленый - автофокусировка выполнена, и фокус установлен правильно. Красный - автофокусировка не определила фокус и выполнена неправильно.

3 Заднее колесико прокрутки

Заднее колесико прокрутки контролирует разные настройки в зависимости от выбранной функции.

4 Кнопка спуска затвора

Эта кнопка имеет два положения. Нажмите до половины (или осторожно) для включения камеры, функции автофокусировки и экспонометра. Нажмите полностью вниз (или более твердо), чтобы спустить затвор. Выбранная процедура экспозиции и автоспуск также активируются этой кнопкой.

5 Переднее колесико прокрутки

Переднее колесико прокрутки контролирует разные настройки в зависимости от выбранной функции.

6 Кнопка остановки

Нажмите, чтобы произвести визуальный контроль глубины резкости на экране видоискателя при выбранной диафрагме. Диафрагма будет закрыта в соответствии с настройкой и остается закрытой, пока нажатие сохраняется. Вы можете изменить диафрагму в то же самое время, чтобы наблюдать происходящие изменения.





HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Функции

3.8 ДИСК ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ РЕЖИМОВ



Диск переключения режимов

Диск переключения режимов (1) показывает используемый режим камеры. Имеется 10 различных программ, выбираемых на диске переключения режимом.

Как заблокировать и разблокировать диск переключения режимов

Блокировка диска переключения режимов

Диск переключения режимов может быть блокирован при его нажатии вниз (2).

Разблокировка диска переключения режимов

Когда диск переключения режимов заблокирован, его можно разблокировать нажатием вниз (3).



Mq	=	Ручной быстрый режим
Μ	=	Ручной режим
А	=	Режим приоритета диафрагмы
S	=	Режим приоритета затвора
Р	=	Программный режим
Прямоугольник	=	Автоматический режим (значения ISO также устанавливаются автоматический)
Video	=	Режим видеосъемки
C3	=	Пользовательская программа 3
C2	=	Пользовательская программа 2
C1	=	Пользовательская программа 1



Разблокированный диск переключения режимов (вверху)



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Функции

3.9 ПРОГРАММНЫЕ РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ

Имеется 7 различных фиксированных программ и 3 пользовательские программы, С1, С2 и С3. Программы можно выбрать, поворачивая диск переключения режимов (1), или можно получить доступ к экрану управления на сенсорном дисплее для выбора программы М, А, S и R

Программы

Mq	=	Ручной быстрый режим
Μ	=	Ручной режим
А	=	Режим приоритета диафрагмы
S	=	Режим приоритета затвора
Р	=	Программный режим
Прямоугольник	=	Автоматический режим (значения ISC также устанавливаются автоматический)
Video	=	Режим видеосъемки
C3	=	Пользовательская программа 3
C2	=	Пользовательская программа 2
C1	=	Пользовательская программа 1



Режимы экспозиции



В ручном режиме диафрагма устанавливается передним колесиком прокрутки, а скорость спуска затвора – задним колесиком прокрутки.

В автоматических режимах настройки диафрагмы и скорости срабатывания затвора контролируются камерой, частично или полностью, в зависимости от настроек. В этом режиме имеется четыре варианта.

РУЧНОЙ РЕЖИМ ЭКСПОЗИЦИИ

Чтобы изменить режим экспозиции, проведите пальцем вниз для вызова экрана управления.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Ручной режим обеспечивает пользователя полным контролем над настройками затвора и диафрагмы. В этом режиме скорость затвора и диафрагмы выбирается вручную путем вращения переднего и заднего колесиков прокрутки.

Стандартная настройка экспозиции получается, когда указатель на шкале экспозиции находится выше центральной метки (на дисплее видоискателя).

Любое отклонение от этой стандартной настройки указывается:

- указателем, появляющимся в любом месте, а не выше центральной метки
- цифрами над шкалой, представляющей объем регулировки в электронном видоискателе.

Показание «+0,7» выше шкалы на дисплее выше шкалы на дисплее будет указывать на настройку с «передержкой в 0,7 EV». И наоборот, «-2», например, будет указывать настройку с «недодержкой в 2 EV». Обратите внимание, что появление символа «+/-» на батарейной рукоятке и дисплее видоискателя в ручном режиме означает, что изменение было сделано в настройке компенсации экспозиции. См. ниже раздел, посвященный компенсации экспозиции.

Фактические настройки диафрагмы и скорость действия затвора отображаются справа от шкалы экспозиции в обычном порядке.

Примечание

Целые стопы, половинные стопы и трети стопов также показаны в зависимости от настройки (см. настройку приращения). Например, значение между f/8 и f/11 будет выглядеть как f/9,5, если выбран половинный стоп.

Режимы экспозиции

Дисплей сенсорного блока.



РУЧНОЙ РЕЖИМ БЫСТРОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

Режим Ма представляет собой ручной режим для рабочего процесса быстрого фотографирования. Этот режим лучше всего использовать, когда фотокамера X1D используется на неподвижном штативе.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- Сначала выполните настройки фокуса и композицию изображения в другом программном режиме, например, ручном режиме (М). Режим Мо не поддерживает предпросмотр в реальном времени.
- 2 Используйте камеру X1D на фиксированном неподвижном штативе.
- 3 Выберите режим Mq на диске переключения режимов.

СВОЙСТВА РЕЖИМА МQ

- Режим Мq экономит электроэнергию, поскольку предпросмотр в реальном времени отключен.
- Режим Мq более быстрый, потому что затвор уже закрыт и готов к экспонированию.
- Режим Мq более тихий благодаря тому, что камера использует меньше движений затвора.


РЕЖИМ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

Чтобы изменить режим экспозиции, проведите пальцем вниз для вызова экрана управления.

Автоматическая экспозиция предоставляет выбор из двух способов управления настройкой скорости затвора и диафрагмы: полуавтоматический и два полностью автоматических:

Режим приоритета диафрагмы А

Диафрагма выбирается вручную посредством поворачивания переднего колесика прокрутки, а скорость затвора автоматически выбирается камерой.

Режим приоритета затвора S

Скорость затвора выбирается вручную посредством поворачивания переднего колесика прокрутки, а диафрагма автоматически выбирается камерой.

Программный режим Р

В этом режиме комбинация диафрагма/затвор выбирается камерой в соответствии с измеренным экспозиционным числом EV (метод измерения выбирается пользователем), однако только в пределах предварительно установленных соответствующих ограничений в соответствии с различными требованиями и типами применения.

Примечание!

В автоматическом режиме переднее колесико прокрутки выбирает альтернативные комбинации диафрагма/затвор при сохранении одинакового экспозиционного числа EV, а заднее колесико прокрутки изменяет величину компенсации экспозиции. Компенсация представлена как символ «+/-» на дисплее батарейной рукоятки и на дисплее видоискателя.

Примечание!

Настройки диафрагмы и скорости затвора могут быть изменены даже тогда, когда мигает индикатор занятости на сенсорном блоке.

Режимы экспозиции

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

> Дисплей сенсорного блока.



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ РЕЖИМЫ

Пользовательские режимы С1, С2 и С3 представляют собой 3 различных режима, которые можно сохранить с вашими избранными настройками.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

КАК УСТАНОВИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ

- Выберите режим на диске переключения режимов.
 М, А, S или P M выбираются в этом случае (A).
- 2 Внесите изменения в программу. Установите, например, требуемые значения ISO, AF/MF, WB.
- 3 Нажмите кнопку меню справа от сенсорного дисплея для вызова главного меню.
- 4 Выберите общие настройки.
- 5 Выберите пользовательские режимы.
- 6 Выберите команду сохранения для С1, С2 или С3.
- 7 Выберите команду сохранения для сохранения или выберите команду выхода для выхода без сохранения.
- 8 Все выбранные вами настройки будут теперь легко доступны из пользовательского режима C1.
- 9 Поверните диск переключения режимов для выбора С1 (В).
- 10 Теперь вы можете использовать камеру со всеми конкретными настройками, сделанными на этапе 2 настоящей инструкции.

Повторите шаги от 1 до 10, чтобы создать и использовать 3 различных пользовательских режимов: С1, С2 и С3.





РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 39

КНОПКА БЛОКИРОВКИ АВТОЭКСПОЗИЦИИ АЕ-L

Кнопка AE-L (1) имеет две основные функции, которые могут быть включены в различные методы работы с использованием блокировки экспонирования. Она также имеет дополнительную функцию для возможности измерения мощности вспышки (см. в разделе AE-L описание вспышки). Кнопка AE-L может следующее:

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Блокировка настройки экспозиционного числа EV в ручном и автоматическом режимах

При нажатии кнопки экспонометр блокируется на настройке EV в данный момент. Появляется символ L (L = блокировка) между скоростью затвора и показателем диафрагмы на сенсорном дисплее, а дисплей электронного видоискателя подтверждает состояние. Нажмите снова кнопку AE-L для разблокировки (функция переключения).

При заблокированной настройке диафрагма и скорость затвора окажутся взаимно сблокированными. Таким образом, может быть быстро выбрана новая комбинация параметров диафрагмы и затвора, которая все еще представляет то же самое число EV. Например, если затвор установлен на 1/125 с и диафрагма на f/8 и они сблокированы, вы можете получить новые комбинации, эквивалентные числу EV, например, 1/30 с при f/16 или 1/500 с при f/4, просто вращая переднее колесико прокрутки.

На практике это означает, что вы можете, например, в автоматическом режиме разместить замеряемую зону (точечная настройка) на участке в объекте, который вы определяете как эквивалент средне-серого, и зафиксируйте его кнопкой AE-L. Затем можно изменить структуру изображения с замеряемой зоной, располагаемой на участке намного ярче или темнее, в то же время сохраняя первоначальную настройку экспозиции, и выбрать новую комбинацию настроек диафрагмы и скорости затвора.



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 40

НАСТРОЙКА ФИКСИРОВАННОЙ КОМПЕНСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

- 1 Нажмите кнопку AE-L (A) на камере.
- 2 Поверните переднее колесико прокрутки (В) для изменения коррекции вспышки и заднее колесико прокрутки (Е) на батарейной рукоятке для увеличения или уменьшения компенсации экспозиции интервалами по 1/3 EV.

- 3 Параметр воспроизводится на экране как число EV с префиксом «минус» или «плюс», и как маркер над шкалой от «минуса» до «плюса»,
- 4 Нажмите кнопку AE-L (A) для сброса любой компенсации обратно в нуль.
- 5 Настройки сохранены.
- 6 Затем символ «±» появляется между показателями диафрагмы и скорости затвора как подтверждение настройки.





КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ / БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА

Функцию компенсации экспозиции для автоматического и ручного режимов можно установить в диапазоне от -5 до +5 EV приращениями по 1/3,1/2 или 1 EV, и она представлена над шкалой в видоискателе, а также как значок «±» на экране управления сенсорного дисплея.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Самый быстрый способ провести корректировку в режиме автоматической экспозиции заключается в использовании заднего колесика прокрутки (Б).

Временная настройка компенсации в режиме автоматической экспозиции с помощью функции быстрой настройки:

- Поверните заднее колесико прокрутки (А) для выбора принятой величины компенсации.
 - Показатель представлен на экране как число EV с префиксом «минус» или «плюс», и как маркер над шкалой от «минуса» до «плюса»

Стандартные настройки по умолчанию обеспечивают компенсацию 1/3 EV и немедленное удаление параметра после кадрирования.



Регулировка экспозиции на экране управления

- 1 Проведите пальцем вниз по сенсорному дисплею, чтобы вызвать экран управления.
- 2 Выберите регулировку экспозиции (В).
- 3 Сдвиньте бегунки влево или вправо для изменения значений (С).
- 4 Закройте всплывающее окно коррекции экспозиции щелчком за его пределами.
- 5 Проведите пальцем вверх для закрытия экрана управления и возвращения в главное меню.



3.10 ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ РЕЖИМ ЭКСПОНОМЕТРА

Режим работы экспонометра может быть изменен на экране управления. Используйте заднее колесико прокрутки для выбора.

Различные режимы экспозамера

В наличии имеется три режима измерения отраженного изображения: центрально-взвешенный, центрально-точечный и точечный замеры.

Режимы экспозамера



Режимы экспозамера	Символ	Описание
Центрально- взвешенный	[•]	Используется для условий освещения, когда отсутствует особое преобладание светлых или темных участках по диапазону градаций. Учитывается примерно 25% изображения, видимого в видоискателе.
Центрально- точечный		Выделяется центральная часть фокусировочного экрана, равная приблизительно 25% изображения. Это обеспечивает сбалансированную оценку и определяет типичный выбор, когда главный объект находится в центре изображения.
Точечный	[•]	Светочувствительная зона составляет примерно 2,5% от площади изображения (центральное пятно на экране видоискателя). Любые детали изображения за пределами этой зоны не повлияют на показатели экспозиции. Это обеспечивает очень точное измерение конкретных тонов. Обычно используется в зональной системе и ситуациях аналогичного экспозамера, когда требуется максимальный контроль. Также отлично подходит для измерений сопоставляемых градаций яркости.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Функции

3.11 ЗАПИСЬ ВИДЕОСЪЕМКИ



Для записи видеосъемки

- Введите режим видеосъемки, поворачивая диск переключения режимов (1), пока значок видеосъемки не совпадет с линейной меткой слева от диска переключения режимов.
- Экран управления видеосъемкой выводится на сенсорный дисплей.
- 3 Запустите видеопоток в режиме реального времени, нажав значок прямого видеоизображения.
- 4 Видеопоток воспроизводится на сенсорном дисплее.
- 5 Начните запись нажатием кнопки спуска затвора (2) или нажатием красного значка записи на сенсорном дисплее.
- 6 Закончите запись нажатием кнопки спуска затвора (2) или нажатием красного значка записи на сенсорном дисплее.

Экран управления видеозаписью



Дисплей видеосъемки при записи видеоизображений



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 44

3.12 ПОРТЫ СОЕДИНИТЕЛЕЙ

- 1 Порт 1 для карты SD Порт для карты SD № 1.
- 2 Порт 2 для карты SD

Порт для карты SD № 1.

3 HDMI

Гнездо для разъема Mini HDMI.

4 Вход аудиоаппаратуры

Гнездо для разъема 3,5 мм входа стерео микрофона.

5 Специализированный (тетеринг) разъем USB 3

Гнездо для разъема USB 3.

6 Выход аудиоаппаратуры

Гнездо для внешнего 3,5 мм разъема стереоаппаратуры.





Только один тип карт памяти может использоваться с фотокамерой X1D: карты SD. Имеется два гнезда для карты SD на камере X1D, слот № 1 и слот № 2.

При использовании карты SD камера X1D является полностью автономной. Не требуется никаких дополнительных проводов или соединителей.

Рекомендуется тип UDMA/type 4 /60MBs (400x) или более высокого уровня. Смотрите в Приложении к этому Руководству перечень рекомендованных карт.

Фотокамера X1D поставляется с картой SD типа SDXC на 16 GB, которая может хранить приблизительно 75 - 150 снимков (в зависимости от модели).

Примечание!

Все карты должны быть форматированы в фотокамере перед первым использованием!

Индикация состояния карты SD

1 Черный = Не вставлена, не активная (3).

2 Оранжевый = Вставлена, активная (4).

1 или 2 [0] = Полная.

1 или 2 ! = Ошибка карты.

Значок замка = Карта защищена от записи.





УСТАНОВКА КАРТЫ ПАМЯТИ

Только один тип карт памяти может использоваться с фотокамерой X1D: карты SD. Имеется два слота для карты SD на камере X1D, слот № 1 и слот № 2.

Установка карты SD

- 1 Откройте крышку слота карты памяти, сдвинув ее к задней части камеры, а затем поверните против часовой стрелки.
- 2 Когда открыта крышка слота карты, установите карту SD в слот для карты SD № 1 (А) или № 2 (В).
- 3 Закройте крышку слота, повернув ее обратно и сдвинув к передней стороне камеры (С), чтобы зафиксировать в нужном положении.





РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 47

УДАЛЕНИЕ КАРТ ПАМЯТИ SD

Удаление карты SD

- 1 Откройте крышку слота карты памяти на сенсорном блоке (А).
- 2 Вдвиньте карту SD № 1 (В) или № 2 (С) немного внутрь и затем отпустите ее. После этого карта SD выйдет из слота для карты SD.
- 3 Возьмите карту и выньте из сенсорного блока.
- 4 Закройте крышку слота (D), поворачивая в обратную сторону и толкая в сторону передней части камеры, чтобы зафиксировать на место.

Примечание!

Не извлекайте карту памяти из фотокамеры, если мигает индикатор готовности «ready» (размещен в правом нижнем углу на сенсорном дисплее), так как это приведет к повреждению файлов на карте и к потере данных. Карта также должна быть переформатирована.





РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 48

ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТ SD

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > STORAGE > FORMAT

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ПАМЯТЬ > ФОРМАТ

Камера может только считывать и записывать на запоминающие устройства, которые были правильно форматированы. Новые карты иногда не имеют никакого форматирования, или вы хотите преобразовать карту, которая в данный момент использует формат, который фотоаппарат не может считывать. В любом случае, вы должны переформатировать обе карты SD внутри камеры X1D, чтобы иметь возможность использовать эти карты.

ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТ ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ СЕНСОРНЫЙ ДИСПЛЕЙ

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > STORAGE > FORMAT

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ПАМЯТЬ > ФОРМАТ

Используйте заднее колесо прокрутки или проведите поиск с использованием сенсорного дисплея и выделенных 5 кнопок справа от сенсорного дисплея.

- 1 Нажмите кнопку меню MENU.
- 2 Перейдите к позиции памяти Storage
- 3 Перейдите к позиции форматирования Format
- 4 Перейдите к позиции форматирования карты Format SD card.
- 5 Подтвердите кнопкой ОК (кнопка дисплея Display).

Примечание!

Камера X1D в состоянии записать 78 МБ/с на карты SD.

Примечание!

Все карты памяти SD должны быть форматированы в камере X1D перед их использованием в первый раз.







3.14 ОБЪЕКТИВЫ ХСО



- 1 Индекс бленды объектива для обратного крепления
- 2 Индекс бленды объектива
- 3 Фокусировочное кольцо
- 4 Индекс объектива



ОБЪЕКТИВ HASSELBLAD XCD 45, 45 MM



ОБЪЕКТИВ HASSELBLAD XCD 90, 90 MM

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE



Вы можете скачать технические спецификации с сайта «Hasselblad»: www.hasselblad.com. X1D

3.15 СНЯТИЕ И УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА

СНЯТИЕ ОБЪЕКТИВА

Внимание!

Будьте осторожны, когда вы прикрепляете или снимаете компоненты фотокамеры. Это поможет предотвратить повреждение соединений шине данных.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Внимание!

Не вставляйте пальцы в корпус камеры. Это может привести к повреждению оборудования.

- 1 Держите объектив (С) одной рукой и удерживайте корпус камеры (А) в спокойном состоянии.
- 2 Нажмите на кнопку фиксации объектива (В).
- 3 Вращайте объектив против часовой стрелки.
- 4 Отсоедините объектив (С) от корпуса камеры.
- 5 Установите защитную крышку (D) непосредственно на корпус камеры.
- 6 Установите защитную крышку объектива на отсоединенный объектив, чтобы предотвратить повреждение.
- 7 Храните линзу с обеими защитными крышками объектива и блендой с обратной стороны объектива, а не с его передней части.







РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 51

УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА

Внимание!

Будьте осторожны, когда вы прикрепляете или снимаете компоненты фотокамеры. Это поможет предотвратить повреждение соединений шине данных.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Внимание!

Не вставляйте пальцы в корпус камеры. Это может привести к повреждению оборудования.

- 1 Нажмите на кнопку фиксации объектива (А) и снимите защитную крышку (В) с корпуса камеры.
- 2 Поверните объектив так, чтобы красная метка на объективе (C) была на одной линии с красной меткой (D) на корпусе камеры.
- 3 Установите объектив (е) на корпус камеры (F), а затем поверните объектив по часовой стрелке, чтобы закрепить его положение.
- 4 Убедитесь, что объектив надежно прикреплен к корпусу камеры перед использованием или перемещением камеры.







СНЯТИЕ КОЛПАЧКА ОБЪЕКТИВА

1 Вставьте большой и указательный пальцы в углубления (А).

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 2 Сожмите пальцы в углублениях (А) вместе.
- 3 Снимите передний колпачок объектива.



УСТАНОВКА КОЛПАЧКА ОБЪЕКТИВА

- 1 Вставьте большой и указательный пальцы в углубления (А).
- 2 Прикрепите передний колпачок объектива на объектив, пока он не защелкнется.



СНЯТИЕ БЛЕНДЫ ОБЪЕКТИВА

Все объективы поставляются с блендами, которые обеспечивают дополнительную защиту при транспортировке и хранении, когда устанавливаются в обратном порядке.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 1 Поверните бленду объектива (А) против часовой стрелки.
- 2 Снимите бленду объектива (А).



УСТАНОВКА БЛЕНДЫ ОБЪЕКТИВА

Все объективы поставляются с блендами, которые обеспечивают дополнительную защиту при транспортировке и хранении, когда устанавливаются обратно.

- 1 Установите бленду объектива на объектив.
- 2 Убедитесь, что метка на бленде объектива (А) совпадет с меткой на передней части объектива (В).
- 3 Поверните колпачок по часовой стрелке, пока он не защелкнется.



ФИЛЬТРЫ

Фильтры имеют резьбовые крепления 67 мм для объективов XCD 45 мм и XCD 90 мм и устанавливаются вращением по часовой стрелке. Так как отсутствует вращение передней части объектива, когда фокус меняется, то фильтр также не вращается.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Это особенно полезно при использовании поляризационных или градиентных фильтров, где ориентация является важнейшим фактором.





Объектив Hasselblad XCD 45, 45 мм



Объектив Hasselblad XCD 90, 90 мм

3.16 ДАННЫЕ О ДИСПЛЕЕ

Данные о видоискателе ISO (100) Состояние батареи Компенсация экспозиции EV Установка диафрагмы (f/11) Скорость затвора (1/1000) Счетчик оставшихся кадров (621)





Устройство хранения (SD1)

HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Функции

3.17 СЕНСОРНЫЙ ДИСПЛЕЙ И СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ

При съемке сенсорный дисплей камеры X1D может отображать информацию, которая чаще всего требуется для быстрой проверки настройки. Переднее и заднее колесики прокрутки и кнопки камеры вместе с сенсорным дисплеем используются для поиска в главном меню и для изменения настроек.

Сенсорный дисплей может показывать все сохраненные снимки на картах памяти SD 1 и 2. Вы можете просматривать и увеличивать масштаб на снимках для детального осмотра.

При съемке вы можете контролировать объем информации, представленной вместе с текущим предварительным просмотром, выбрав различные режимы.



Кнопки и колесики прокрутки

В режиме просмотра колесики прокрутки и кнопка AE-L используются для навигации.

Включите режим просмотра одним нажатием на верхнюю кнопку с правой стороны сенсорного дисплея.

После этого вы увидите главное меню на сенсорном дисплее. Проведите пальцем вниз для вызова экрана управления.



Экран управления является интерактивным. Проведите пальцем вниз для вызова экрана управления. Выберите любой из параметров, чтобы изменить его значение. Значение диафрагмы, скорость затвора, фокус, привод, экспозиционное число EV, состояние батареи, способ экспозиции, счетчик кадров, светочувствительность ISO и баланс белого могут быть одновременно представлены и изменены на экране управления сенсорного дисплея. Проведите пальцем вверх, чтобы закрыть экран управления и увидеть главное меню.



C

(o

IRIAD

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Функции

3.18 ДИСПЛЕЙ ЭЛЕКТРОННОГО ВИДОИСКАТЕЛЯ EVF

ТИПИЧНЫЙ ДИСПЛЕЙ ВИДОИСКАТЕЛЯ

Сенсорный дисплей



Визуальный пользовательский интерфейс дисплея электронного видоискателя EVF





РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 58

НАСТРОЙКИ ДИСПЛЕЯ ВИДОИСКАТЕЛЯ

Индикатор AF

Квадратный индикатор автофокусировки AF в центре дисплея видоискателя показывает, правильно ли выполнена автофокусировка. Включите функцию автофокусировки осторожным полунажатием на кнопку спуска затвора или нажав на кнопку привода автофокусировки AF (AF-D).

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Белый – Нормальный режим. Автофокусировка не анализирует объект. Зеленый - Автофокусировка выполнена, и фокус установлен правильно. Красный - Автофокусировка не получилась, и фокус установлен неправильно.

Индикатор светочувствительности ISO

Показывает выбранные настройки ISO (ISO 100).

Индикатор заряда батареи

Показывает уровень заряда батареи.

Настройка компенсации экспозиции

Показывает настройку компенсации EV (+0.0).

Настройка диафрагмы

Показывает выбранную настройку диафрагмы (f/11).

Настройка скорости затвора

Показывает выбранную настройку скорости затвора (1/1000 с).

Счетчик кадров

Показывает оставшееся количество кадров (осталось 621).



Белый индикатор AF. Нормальный режим.



Зеленый индикатор АF. Правильная установка AF.



Красный индикатор АF с красным крестом. Анализ AF не обеспечил фокусировку.

РАБОТА КАМЕРЫ С ПРЕДПРОСМОТРОМ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ (LIVE VIEW)

Камера по умолчанию включает предпросмотр в реальном времени (Live View) на сенсорном экране.

В программном режиме Р

Нажмите один раз на программную кнопку, помеченную звездочкой, справа от сенсорного дисплея, чтобы увеличить масштаб до 100%. Это дает вам детальный вид фокуса в зоне фокусировки. Поверните кольцо фокусировки на объективе для настройки фокусирующей системы.

Нажмите кнопку со звездочкой снова для выхода из режима масштабирования.

Нажмите один раз на программную кнопку, помеченную значком «Х», справа от сенсорного дисплея, чтобы удалить наложенную сетку (четыре белые линии композиционной сетки).

Снова нажмите на программную кнопку, помеченную значком «Х», справа от сенсорного дисплея, чтобы удалить информацию об экспозиции, фиксации объекта, светочувствительности ISO и заряде батареи. По-прежнему будут видны данные об автофокусировке, автофокусирующем средстве.

Нажмите третий раз, чтобы показать композиционную сетку и информацию об экспозиции, фиксации объекта, светочувствительности ISO и заряде батареи в форме наложения на экран предпросмотра в реальном времени.

В режиме видеосъемки

Нажмите один раз на программную кнопку, помеченную звездочкой, справа от сенсорного дисплея, чтобы увеличить масштаб до 100%. Это дает вам подробный обзор фокуса в зоне фокусировки. Поверните кольцо фокусировки на объективе для настройки фокусирующей системы.

Нажмите кнопку со звездочкой снова для выхода из режима масштабирования.

Информация об экспозиции, светочувствительности ISO, заряде батареи и времени будут показаны во время видеозаписи.

Продолжение этой главы на следующей странице.

Сенсорный дисплей. Пример предпросмотра в реальном времени с наложенной сеткой

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE



Сенсорный дисплей. Показ видеокадров при видеосъемке



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 60

ПРЕДПРОСМОТР В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ (LIVE VIEW)

Эта функция полезна для точной фокусировки, композиции и глубины предварительного просмотра.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 1 Камера представляет предпросмотр в реальном времени при полунажатии кнопки спуска затвора.
- 2 Нажмите кнопку D для переключения наложения вперед.
- 3 Нажмите кнопку В для возвращения на шаг.
- 4 Нажмите кнопку А, С или Е для выхода из режима предпросмотра в реальном времени.

Примечание!

Если вы включите устройство EVF (электронный видоискатель), приблизив к нему глаз и начав смотреть в него, функция предпросмотра в реальном времени на сенсорном дисплее выключается на сенсорном дисплее (для экономии заряда батареи) с помощью бесконтактного датчика, находящегося справа на дисплее EVF. Если вы вернетесь назад к сенсорному дисплею, видоискатель EVF выключится и сенсорный дисплей активируется.

Настройки режима предпросмотра в реальном времени

Наложение

Выберите функцию показа наложения во время предпросмотра в реальном времени. Выберите варианты с помощью кнопки (B) и (D).

- Сетка
- Информация об экспозиции
- Отсутствие наложения

МАСШТАБИРОВАНИЕ В РЕЖИМЕ ПРЕДПРОСМОТРА В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ

- Дважды щелкните на сенсорном дисплее для увеличения масштаба до фактического размера пикселей (100%) в этой конкретной области.
- 2 Дважды щелкните еще раз, чтобы уменьшить масштаб для показа всего кадра.
- 3 Вы можете перемещать изображение, чтобы посмотреть разные участки, проводя пальцем по экрану.

ФОКУСИРОВКА В РЕЖИМЕ ПРЕДПРОСМОТРА В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ

- 1 Дважды щелкните на сенсорном дисплее, чтобы увеличить масштаб в выбранной зоне фокусировки.
- 2 Настройте точку фокуса вручную на объективе.
- 3 Дважды щелкните еще раз, чтобы уменьшить масштаб для показа всего кадра.

Примечание!

Режим Live View требует большее потребление энергии, чем при нормальной эксплуатации. Работа в этом режиме сокращает время использования камеры, если батарея является единственным источником питания.







Перед фокусировкой

После фокусировки







ПРЕДПРОСМОТР В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ С ВНЕШНИМ ЭКРАНОМ НОМІ



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Подсоедините внешний видеоэкран к гнезду разъема HDMI (1). В главном меню выберите функцию LV Live View.

Примечание!

Режим Live View требует большее потребление энергии, чем при нормальной эксплуатации. Работа в этом режиме сокращает время использования камеры, если батарея является единственным источником питания.



3.19 ФОКУСИРОВКА

ФОКУСИРУЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО

Камера X1D имеет автоматическое фокусирующее устройство. Белый прямоугольник в середине изображения обеспечивает подтверждение точности фокусировки и является полезным средством при настройке, полагаясь только на зрение.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Ручная настройка фокуса

Когда белый квадрат становится красным, это означает, что настройка фокуса слишком далеко отходит от выбранного расстояния (участок в рамке в центральной зоне в видоискателе), и если появляется только одна правая стрелка, это означает, что установленная точка фокуса находится слишком близко. Точка фокуса считается правильной, когда обе стрелки появляются вместе. Если фокус не может быть установлен, обе стрелки мигают.

Автоматическая настройка фокуса

Точка фокуса считается правильной, когда обе стрелки появляются вместе. Фокус считается неправильным, если только одна стрелка видна. Если фокус не может быть установлен, обе стрелки мигают.

Примечание!

Коррекция объектива может быть применена, когда снимки импортируются в ПО Phocus. Опираясь на информацию в метаданных, включенную в каждый отдельный кадр, программное средство DAC (цифровая коррекция объектива) использует специальные расчеты модели объектива для корректировки хроматической аберрации, искажения и виньетирования. Не только характеристики модели, но и параметры снимка учитываются для анализа. Этот чрезвычайно эффективный способ улучшения снимков не следует упускать из виду при обработке файлов! Подробную информацию смотрите в Руководство пользователя Phocus.

Информация!

Для пользователей, которые предпочитают ручное управление фокусировкой, но хотели бы получить преимущества автофокуса, одним из методов является установка кнопки AF-D для привода AF (Single). Тогда основной объект может быть размещен в центре и нажата кнопка AF-D, чтобы обеспечить правильный фокус. Камера сразу же возвращается к ручной фокусировке при отпускании кнопки. Таким образом, можно изменить композицию изображения без необходимости сохранения давления на кнопке спуска, чтобы сохранить новую автоматически выполненную настройку фокуса.

Примечание!

Функция автофокусировки невозможна с определенными комбинациями объективов и аксессуаров. Однако в этом случае появляется предупреждение, которое исчезает после подтверждения.



РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА

Предполагается как настройка режима ручной фокусировки, так и возможность ручной блокировки.

В режиме ручной фокусировки эта фокусировка выполняется путем вращения кольца фокусировки на объективе. Настройка фокуса сохраняется до ее изменения, как в случае обычного объектива, без автофокусировки. Это означает, что нажатие кнопки спуска затвора не активирует изменения настроек фокуса, как в случае автофокусировки. Чтобы вернуться к автофокусировке, нажмите кнопку AF/ MF (B) и выберите функцию AF-S.

РУЧНАЯ БЛОКИРОВКА В РЕЖИМЕ АВТОФОКУСИРОВКИ

Ручная блокировка всегда возможна в автоматическом режиме фокусировки без необходимости делать новые настройки. Просто поверните кольцо фокусировки обычным образом. Поскольку оправа объектива не вращается в режиме автофокусировки, вы можете держать кольцо фокусировки для мгновенной ручной корректировки. Однако чтобы сохранить новые ручные настройки фокусировки, необходимо сохранять давление на кнопке спуска затвора. Вы можете мгновенно вернуться в режим автоматической фокусировки, прекратив сначала давление на кнопку спуска затвора, а затем снова нажать до половины кнопку спуска. Функция быстрой ручной блокировки обеспечивает удобный способ работы. Вы можете воспользоваться преимуществами автофокусировки при сохранении контроля над быстро регулируемой ручной фокусировкой, если это предпочтительно для высокой точности без внесения каких-либо изменений в настройки.

При ручной блокировке в режиме автофокусировки можно вручную изменить настройки фокуса, которые были установлены, путем вращения объектива и без изменения режима. Пока кнопка спуска затвора удерживается в полунажатом состоянии, новая настройка фокуса сохраняется.

Чтобы снова включить функцию автофокусировки, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ / РУЧНАЯ НАСТРОЙКА ФОКУСИРОВКИ

- 1 Нажмите кнопку AF (B).
- 2 Поверните переднее колесико прокрутки (А) для выбора ручного режима или съемки одиночного кадра AF S.
- 3 Нажмите кнопку AF (B) или спуск затвора для сохранения.

Примечание!

В режиме ручной фокусировки метки бесконечности и ближайшего расстояния на шкале объектива могут оказаться за пределами центрального указателя. Это только видимый эффект и не меняет фокусное расстояние объектива.



- А Переднее колесико прокрутки
- В Кнопка AF/MF

АВТОФОКУСИРОВКА

Режимы автофокусировки для покадровой или непрерывной съемки включаются нажатием спуска затвора до половины.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Рабочий диапазон от EV 1 до EV 19 при ISO 100.

Точка фокусировки определяется в зависимости от вертикальных и горизонтальных участков (см. рисунок) в пределах центральной прямоугольной зоны на фокусирующем экране.

Кроме того, также может быть использована прикрепляемая вспышка, которая имеет аналогичные средства (Metz 54/70, например). Настройки этой функции могут быть изменены.

Установка действительного фокуса тоже классифицируется как функция автофокусировки и, как правило, активизируется своей кнопкой на батарейной рукоятке. См. в последующем разделе.

Подсветка автофокуса

При недостаточном уровне освещенности или малой контрастности объекта подсветка автофокуса (1) активируется автоматически, если выбрана эта функция. Рабочее расстояние составляет примерно шесть метров от камеры.



ПОКАДРОВАЯ ФОКУСИРОВКА

При настройке покадровой фокусировке (AF S) спуск затвора будет заблокирован до тех пор, пока камера не найдет оптимальную настройку фокуса. Это гарантирует, что снимки не будут сделаны, пока не выполнена точная фокусировка. Однако эта задержка обычно составляет только долю секунды в хороших условиях освещенности с четкой схемой фокусировки.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Примечание!

В этом режиме объектив будет сфокусирован на одно расстояние и останется сфокусирован на этом расстоянии, пока оказывается давление на кнопку спуска затвора. Таким образом, вы можете сфокусироваться на близлежащий объект, временно находящийся в пределах зоны фокусировки на просмотровом экране, а затем, не прекращая давление на кнопку спуска затвора, измените композицию кадра, зная, что фокус останется на выбранном объекте, хотя он сейчас вне зоны фокусировки. Прекращение давления на кнопку спуска затвора и новое нажатие на нее до половины изменяет настройку фокуса, чтобы получить расстояние до объекта в зоне фокусировки.

Смотрите описание ручной блокировки в режиме автофокусировки для ознакомления с полезным способом работы в комбинированной манере с настройками ручной и автоматической фокусировки.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 66

3.20 КНОПКА ОСТАНОВКИ

ОСТАНОВКА / ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ГЛУБИНЫ РЕЗКОСТИ

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Визуальный предварительный контроль глубины резкости может быть выполнен путем нажатия кнопки остановки (В).

Глубина резкости рассчитывается следующим образом:

- 1 Сфокусируйте объектив согласно указаниям.
- 2 Сделайте отсчет экспозиции (автоматически или вручную) и отметьте настройку диафрагмы.
- 3 Найти метки по обе стороны центрального указателя, которые соответствуют выбранной диафрагме.
- 4 По этим двум меткам определите два соответствующих расстояния на шкале требуемого расстояния объектива.
- 5 Глубина резкости (для данной диафрагмы и фокусировке) представлена зоной между этими двумя расстояниями.

В приведенном здесь примере фокусное расстояние устанавливается примерно равным 3 метрам. При диафрагме f/22 глубина резкости будет составлять от 2 м примерно до 4,5 м.

Примечание!

Глубина резкости не является абсолютной величиной. Ее восприятие зависит от нескольких факторов и поэтому ее следует рассматривать только в качестве приблизительного ориентира.



3.21 ИЗМЕНЕНИЕ НАСТРОЕК НА БАТАРЕЙНОЙ РУКОЯТКЕ

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Как изменить настройки автоматической/ручной фокусировки (AF/MF) и светочувствительности/баланса белого (ISO/WB)

Режимы АF / MF

- 1 Выберите AF/MF (D) на верхней части рукоятки камеры.
- 2 Нажмите один раз на кнопку AF/MF для выбора AF.
- 3 Нажмите дважды для выбора MF.
- 4 Нажмите третий раз для выхода.
- Режим АF Замените режим AF (D), поворачивая переднее колесико прокрутки (A) влево или вправо.
- Режим MF Замените режим MF (D), поворачивая заднее колесико прокрутки (B) влево или вправо.

Режимы ISO / WB

- 1 Выберите ISO/WB (С) на верхней части рукоятки камеры.
- 2 Нажмите один раз на кнопку ISO/WB для выбора ISO.
- 3 Нажмите дважды для выбора WB.
- 4 Нажмите третий раз для выхода.

ISO	Замените режим ISO (С), поворачивая переднее колесико прокрутки (А) влево или вправо.
Режим WB	Замените режим WB (C), поворачивая заднее колесико прокрутки (B) влево или вправо.

Находясь в ручном режиме WB M, используйте заднее колесико прокрутки (B) для выбора настройки.

Диск переключения режимов

Μ	=	Ручной режим
Mq	=	Ручной быстрый режим
A	=	Режим приоритета диафрагмы
S	=	Режим приоритета затвора
Р	=	Программный режим
C1	=	Пользовательская программа 1
C2	=	Пользовательская программа 2
C3	=	Пользовательская программа 3
Video	=	Режим видеосъемки
Прямоугольник	=	Автоматический режим (значения ISO и WB также устанавливаются автоматический)

Ручной быстрый режим

При выборе ручного быстрого режима затвор закрывается, а диафрагма устанавливается на выбранное значение. Просмотр в режиме реального времени отключен. В результате достигается по возможности кратчайшее время срабатывания.

Пользовательские режимы

C1, C2 и C3 являются пользовательскими режимами, которые могут сохранить полные настройки камеры в памяти камеры для быстрого доступа к избранным настройкам.







РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 68

РЕГУЛИРОВКА ЗАТВОРА И ДИАФРАГМЫ НА БАТАРЕЙНОЙ РУКОЯТКЕ

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Примечание!

В ручном режиме затвор и диафрагма находятся под электронным управлением и регулируются колесиками прокрутки на рукоятке.

Примечание!

На объективах или корпусе камеры отсутствуют отдельные кольца ручной настройки. Настройки отображаются в видоискателе.

Как регулировать затвор и диафрагму

- 1 Поворачивайте переднее колесико прокрутки (А) для регулировки затвора и диафрагмы.
- Поворачивайте заднее колесико прокрутки (В) для регулировки затвора и диафрагмы.

В ручном режиме (M):

Переднее колесико	=	Диафрагма.
Заднее колесико	=	Скорость затвора.

Режим приоритета диафрагмы (А):

Переднее колесико	=	Диафрагма.
Заднее колесико	=	Быстрая регулировка экспозиции по скорости затвора.

Режим приоритета затвора (S):

Переднее колесико	=	Скорость затвора.
Заднее колесико	=	Быстрая регулировка
		экспозиции по диафрагме.

В программном режиме Р:

Переднее колесико	=	Комбинация диафрагмы / скорости затвора.
Заднее колесико	=	Быстрая регулировка экспозиции.



СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ISO И БАЛАНС БЕЛОГО

Светочувствительность ISO и баланс белого устанавливаются либо через батарейную рукоятку камеры, сенсорный дисплей, или, в случае фиксированной привязки (тетеринга), через ПО Phocus.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- На рукоятке камеры кнопка ISO / WB (А) обеспечивает прямой доступ к настройкам ISO и баланса белого. Переднее колесико прокрутки (В) и заднее колесико прокрутки (Е) используются, чтобы внести нужные изменения. Они выводятся на сенсорный дисплей и электронный видоискатель (EVF).
- Для сенсорного дисплея настройки изменяются на самом сенсорном дисплее или через программные кнопки рядом с дисплеем.
- В ПО Phocus имеется программное средство для контроля всех настроек камеры.

Настройки автоматически и одновременно корректируются в камере и изменения выводятся на сенсорный дисплей и в электронный видоискатель. Обратите внимание, что изменения отображаются на сенсорном дисплее только после сохранения настроек. Смотрите более подробную информацию о ручных настройках баланса белого в разделе «Настройки сенсорного дисплея».

ISO

- 1 Нажмите кнопку ISO / WB (A).
- 2 Поверните переднее колесико прокрутки (В) для выбора настройки ISO.

Баланс белого (WB)

- 1 Нажмите кнопку ISO / WB (A).
- 2 Поверните переднее колесико прокрутки (В) для выбора WB (дневной свет, тень, облачность, вспышка, флуоресцирующий или лампа накаливания).
- 3 Чтобы установить цветовую температуру вручную, поверните переднее колесико прокрутки (В) до появления буквы «М». Тогда значение цветовой температуры будет показано в нижней части экрана.
- 4 Используйте заднее колесико прокрутки для установления ручного режима задания WB.

Примечание!

Настройка баланса белого не является технически обязательной для файлов 3F/3FR. Файлы формата RAW содержат всю информацию, необходимую для коррекции, выполняемой ПО Phocus и/или другим программным обеспечением, независимо от исходной цветовой температуры источника света или настройки цветовой температуры камеры во время экспозиции. Если вы намерены снимать в формате RAW и JPEG или использовать ПО Phocus для производства снимков JPEG и планируете доставлять или печатать файлы в формате JPEG непосредственно, то следует провести настройку баланса белого.

Примечание!

Настройки ISO баланса белого выполняются на рукоятке камеры или на сенсорном дисплее. Настройки обновляются автоматически на сенсорном дисплее и в электронном видоискателе.







РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

3.22 ПРОСМОТР, ПРЕДПРОСМОТР И ГИСТОГРАММА

ПРОСМОТР СНИМКОВ

Нажмите кнопку воспроизведения (С) рядом с сенсорным дисплеем для ввода режима просмотра.

В режиме просмотра используйте переднее колесико прокрутки (А) на батарейной рукоятке камеры, чтобы просмотреть снимки в папке.

В режиме просмотра в главном меню проведите пальцем влево или вправо, чтобы просмотреть снимки.

Удалите снимок с использованием программной кнопки (D).

Уменьшить масштаб для обзора папок, чтобы выбрать другую папку для просмотра.

Кнопка просмотра (С) и (G)

Включается воспроизведение и показывается последнее изображение. Пользователь может анализировать изображения. просматривать И масштабировать. Предварительный просмотр изображений и увеличение масштаба для просмотра крупным планом первые копии для проверки фокусировки. Уменьшение масштаба ДЛЯ просмотра несколько снимков одновременно и, наконец, просмотра и выбора папок и носителей информации.

Это тоже кнопка выбора значения настройки в главном меню.

Кнопка рейтинга изображения (Е)

Обозначьте рейтинг изображения 1-5 звездами или зеленым / желтым / красным цветом. Используется также как программная кнопка.

Нажмите кнопку меню (G) для возврата в главное меню.

ВЫБОР КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ ПРОСМОТРА

Вы можете выбрать карту SD 1 или карту SD 2 для просмотра снимков.



HASSFIBIAD CREATE TO INSPIRE



Выбор карты памяти для просмотра



СТАНДАРТНЫЙ ПРЕДПРОСМОТР

Стандартный предварительный просмотр отображается на экране при первом включении камеры и, вероятно, это тот вид, который вы будете использовать наиболее часто.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Он включает предварительный просмотр вашего последнего снимка и основной информации о настройках.



РЕЖИМ 9-КАДРОВОГО ПРОСМОТРА

Чтобы вывести на экран режим 9-кадрового просмотра, нажмите кнопку AE-L, когда находитесь в режиме просмотра. В этом режиме вы можете просмотреть до 9 снимков. Если имеется более 9 снимков, проведите пальцем вниз по правой части дисплея, чтобы просмотреть все снимки. Выберите один снимок для получения дополнительной информации.



ТИПЫ ГИСТОГРАММЫ

Существуют различные типы представления имеющейся гистограммы. Режим гистограммы, режим деталей снимка, режим комбинированной гистограммы и режим раздельной RGBгистограммы (красный-зеленый-синий).

РЕЖИМ ГИСТОГРАММЫ

В режиме гистограммы показывается RGB-гистограмма с отдельными RGB-каналами. RGB-детали хранятся в файле снимка и могут предаваться в ПО Phocus и другие прикладные программы.



РЕЖИМ ДЕТАЛЕЙ СНИМКА

В этом режиме отображается карта SD (S), дата (16-04-07), время (18:44:09), выбранная диафрагма (f/11), скорость затвора (60), ISO (200), настройки EV (+/-0.0), режим (М), метод фокусировки (точечный), баланс белого (дневной свет) и информация об объективе (50 мм).



РЕЖИМ ГИСТОГРАММЫ ЯРКОСТИ

В режиме гистограммы яркости RBG-каналы представляют гистограмму яркости. RBG-информация представлена в виде белой совмещенной RBG-диаграммы.



РЕЖИМ РАЗДЕЛЬНОЙ RBG-ГИСТОГРАММЫ

В режиме раздельной RGB-гистограммы отображаются отдельные RBG-каналы. Первым представлен R-канал красного цвета, в середине G-канал зеленого цвета, и B-канал синего цвета под каналами красного и зеленого цветов.


РЕЖИМ ГИСТОГРАММЫ - ЭКСПОЗИЦИЯ



Недоэкспонирование



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Нормальное экспонирование



Переэкспонирование

Экспонирование на гистограмме

На гистограмме представлена диаграмма, которая показывает общее количество пикселей на каждом уровне яркости в диапазоне от черного слева до белого справа. Это является ценным средством для оценки снимков.

Хорошо экспонированный снимок, как правило, имеет полный диапазон уровней, в то время как недоэкспонированные и переэкспонированные снимки обычно характеризуются уровнями, сосредоточенными в левой или правой части шкалы

Гистограмма – это всего лишь показатель, который должен быть объяснен. Существует несколько ситуаций, в которых «плохая» гистограмма будет соответствовать экспозиции, идеально подходящей для желаемого эффекта.

Рассмотрим ниже примеры гистограммы и соответствующие пояснения.

Недоэкспонирование

Изображение гистограммы, сосредоточенное слева с несколькими пикселями в других местах, означает вероятное недоэкспонирование. Многие детали будут потеряны в тени.

Нормальное экспонирование

Отображение гистограммы распространения во всем диапазоне означает вероятное хорошее экспонирование. Могут быть несколько пикселей по краям, указывая на несколько спектральных бликов и насыщенных теней, но это часто нормальное явление при хорошей выдержке.

Переэкспонирование

Изображение гистограммы, сосредоточенное справа с несколькими пикселями в других местах, означает вероятное переэкспонирование. Многие детали будут потеряны в бликах.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Функции

3.23 ОБЗОР ПО PHOCUS



ΠO Phocus

Phocus представляет собой прикладное программное обеспечение для обработки снимков и управления файлами, предназначенное в первую очередь для обработки файлов Hasselblad 3F. ПО Phocus доступно для использования в системах Мас и Windows.

Профессиональное качество изображения

ПО Phocus сочетает естественное цветовое решение Hasselblad (HNCS) с цифровой автокоррекцией (DAC) для получения высокого качества цифрового изображения на снимках, которые вы создаете. При использовании ПО Phocus муаровый эффект, который может появиться даже на изображениях с очень высоким разрешением, эффективно удаляется автоматически и непосредственно на необработанных данных, при этом качество изображения не ухудшается и экономится время в послесъемочный период. Эффективной является привязанная съемка (тетеринг) с дистанционными средствами управления камерой (Phocus Remote), обеспечивая ряд дистанционных функций. Например, дистанционная фокусировка, предпросмотр в реальном времени, управление диафрагмой и временем экспозиции.



ПO Phocus Mobile

ПО Phocus Mobile доступно для устройств iPhone[®], iPad[®] и iPod Touch[®]. Оно позволяет подключаться по беспроводной связи к компьютеру с ПО Phocus и проводить дистанционно просмотр изображений с высоким разрешением в формате RAW, JPEG и TIFF. Это обеспечивает возможность для работы с клиентами в студии, позволяя каждому человеку посмотреть изображения на индивидуальном устройстве iOS, а не собирать всех около одного компьютера. ПО Phocus Mobile также дает возможность пользователям дистанционно управлять и включать привязанную камеру (тетеринг), обеспечивая контроль над многими параметрами, которые все четко представлены на виртуальном дисплее камеры. Эта функция является очень удобной для дистанционного управления камерой, когда она расположена в труднодоступной позиции.

ПО Phocus Mobile предоставляется бесплатно. Загрузите Phocus Mobile из он-лайн магазина Apple App: www.apple.com.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Функции

3.24 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ PHOCUS

Phocus представляет собой прикладное программное обеспечение для обработки снимков и управления файлами, предназначенное в первую очередь для обработки файлов Hasselblad 3F.

ПО Phocus Mobile обеспечивает дистанционный просмотр и управление при привязанной съемке (тетеринг). Phocus Mobile можно бесплатно скачать в он-лайн магазине App Store фирмы APPLE для iPhone и iPad.

ВОЗМОЖНОСТИ ПО PHOCUS

Профессиональное качество изображения

- естественное цветовое решение Hasselblad (HNCS).
- Коррекция объектива для объективов системы X, H и V (DAC). Камера X1D совместима только с объективами системы X и H.

Специализированные программные средства

- Усовершенствованные средства управления привязанной камеры (тетеринг).
- ПО Phocus Mobile*.
- Средства калибрования и воспроизведения сцены.
- Удаление муара переднего края.
- Средства устранения засветки, осветления тени, ясности изображения и удаления мутных пятен.
- Конфигурация камеры и контролер последовательности снимков.
- Удобный интерфейс.
- Широкие возможности пользовательской настройки для отдельных сценариев рабочего процесса.
- Импорт/экспорт корректировок изображения, ключевых слов, настроек рабочего процесса.
- Высокое качество печати.
- Показ слайдов.
- Поддержка RAW-файлов для более чем 150 цифровых камер DSLR.

Любой файл из любого места

ПО Phocus позволяет импортировать файлы изображений и работать в той же среде интуитивной обработки, независимо от того, откуда поступили ваши файлы. Вы можете просматривать, обрабатывать, корректировать и обрабатывать все виды Raw-форматов и других форматов.

ПО Phocus поддерживает RAW-файлы из более чем 150 фотокамер, включая камеры Nikon, Leica, Sony, Fuji, Olympus**. Могут быть обработаны наиболее распространенные форматы файлов, например, TIFF, JPEG, DNG или PNG.



Непревзойденное качество изображения

ПО Phocus сочетает естественное цветовое решение Hasselblad (HNCS) с цифровой автокоррекцией (DAC) для получения высокого качества цифрового изображения на снимках, которые вы создаете. При использовании ПО Phocus муаровый эффект, который может появиться даже на изображениях с очень высоким разрешением, эффективно удаляется автоматически и непосредственно на необработанных данных, при этом качество изображения не ухудшается и экономится время в послесъемочный период. Эффективной является привязанная съемка (тетеринг) с дистанционными средствами управления камерой (Phocus Remote), функций. обеспечивая ряд дистанционных Например, дистанционная фокусировка, предпросмотр в реальном времени, управление диафрагмой и временем экспозиции.

ПО PHOCUS MOBILE

ПО Phocus Mobile доступно для устройств iPhone®, iPad® и iPod Touch®. Оно позволяет подключаться по беспроводной связи к компьютеру с ПО Phocus и проводить дистанционно просмотр изображений с высоким разрешением в формате RAW, JPEG и TIFF. Это обеспечивает решение для работы с клиентами в студии, позволяя каждому человеку посмотреть изображения на индивидуальному устройстве iOS, а не собирать всех около одного компьютера. ПО Phocus Mobile также дает возможность пользователям дистанционно управлять и включать привязанную камеру (тетеринг), обеспечивая контроль над многими параметрами, которые все четко представлены на виртуальном дисплее камеры. Эта функция является очень удобной для дистанционного управления камерой, когда она расположена в труднодоступной позиции.

- * Phocus Mobile скачивается бесплатно в он-лайн магазине Apple App.
- ** Полный список можно найти по адресу: http://www.apple.com/диафрагма/specs/raw.html

Примечание!

Phocus является безлицензионным программным обеспечением с неограниченным количеством установок и без необходимости регистрации.

3.25 ПОДСОЕДИНЕНИЕ К КОМПЬЮТЕРУ

1 Подсоедините кабель USB 3 к разъему USB на компьютере.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 2 Откройте откидную крышку на камере.
- 3 Подсоедините кабель USB 3 к разъему USB на камере.

При запуске съемки из ПО Phocus компьютер посылает сигнал в фотокамеру X1D, который приводит к запуску затвора (и стробоскопа/вспышки, если они имеются). Затем камера отправляет снимок через USB-соединение в компьютер, где он отображается на экране компьютера и сохраняется как 16-битный 3F-файл в выбранной папке на жестком диске компьютера.



Примечание!

При подключении к компьютеру применяются следующие правила:

- Назначенное средство сохранения и месторасположение контролируются из ПО Phocus.
- Все настройки экспозиции, включая ISO, диафрагму и экспозицию, управляются из ПО Phocus, если вы решите проводить экспонирование из ПО Phocus. Кроме того, имеются дополнительные средства, такие как предпросмотр видео в реальном времени, удаленное управление фокусом и т. д. См. полное описание в Руководство пользователя ПО Phocus.



Примечание!

Обратите внимание, что в этом режиме кнопки на камере X1D не работают.



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 77

Функции

3.26 КОНФИГУРАЦИЯ КАМЕРЫ В ПО PHOCUS



Средство конфигурации камеры в ПО Phocus предлагает очень тщательный и безопасный способ создания всесторонних профилей для фотокамеры X1D. Имеется три окна – средства управления, экспозиция и общие настройки – которые представляют практически все параметры для обеспечения полного контроля при нажатии кнопки. Это означает, что отдельные и конкретные пользовательские профили, созданные заранее, могут охватывать несколько сценариев съемки.

Кроме того, эти профили могут быть легко импортированы и экспортированы. Например, можно создать специальный профиль в соответствии с конкретным типом съемки и сохранить его на картефлешке памяти или в ноутбуке. Поэтому, например, при аренде камеры X1D, вы должны только загрузить сохраненный профиль, чтобы убедиться, что все параметры установлены без необходимости проходить через каждую деталь - просто и безопасно.

На интерфейсе имеются вверху три клавиши - средства управления (Controls), экспозиция (Exposure) и общие настройки (General), которые открывают доступ к соответствующим окнам. Описательная информация появляется при перемещении указателя мыши по различным меню, и предоставляются дополнительные подсказки в качестве опции. В качестве примера на рисунке показано окно средств управления. Слева расположены два списка: камера Camera и библиотека Library. Список камеры включает в себя различные профили конфигурации, которые уже хранятся в камере – профиль, используемый в настоящее время, а также настройки по умолчанию и те, которые вы создали или импортировали из других источников. Библиотека содержит заводские предустановленные настройки, хранящиеся на диске.

Создание профиля

- Откройте окно конфигурации камеры Camera Configuration, расположенное под меню окон Windows.
- 2 Подсоедините камеру и в списке камеры щелкните на профиле, который хотите изменить, или на запасном профиле и присвойте ему имя.
- 3 Выполните поиск по трем окнам средства управления, экспозиция и общие настройки – делая соответствующий выбор того, что вам требуется. После завершения, выберите новый профиль и перетащите и вставьте или щелкните на нем справа, чтобы сохранить в библиотеке.
- 4 Щелкните справа на версии профиля в библиотеке для доступа к опции передачи комплекта профиля в камеру, а затем нажмите на ОК, чтобы завершить действие. Это приведет к тому, что новый профиль появится на дисплее батарейной рукоятки для выбора при нажатии на кнопку профилей.

Щелкните справа на профиле в библиотеке, чтобы получить, если требуется, доступ к опциям переименования (Rename), установки на стандартные настройки (Reset to Standard), удаления (Delete) и экспорта (Export). Также доступны программные средства импорта (Import), экспорта (Export), передачи (Transfer), добавления профиля (Add Profile) и т. д.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 7

Функции

ПО PHOCUS И ФАЙЛЫ CHИMKOB HASSELBLAD

Фотокамера X1D можете формировать файлы снимков и сохранять их как файлы формата Hasselblad RAW или формата Hasselblad RAW + JPEG одновременно (не применяется к моделям 60-Mpix/ 50MS/200MS).

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Hasselblad RAW-файлы сначала сохраняются в формате 3FR. который является фирменным форматом «Hasselblad» для временного хранения снимков. Файл 3FR содержит полностью оцифрованные необработанные изображения в таком виде, в каком они были сняты камерой. Информация 3FR требует дополнительной вычислительной мощности (обычно С использованием ПО Phocus) для проведения полной обработки. обработка выполняется ПО Phocus, Если 3FR-файлы преобразуются в Hasselblad 3F-файлы - каждый файл теперь обозначается суффиксом «fff». При обработке RAW-файлов другими процессорами 3FR-файлы не преобразуются в 3F-формат, но могут быть экспортированы напрямую в форматы TIFF, PSD и т. д. в соответствии с требованиями. Однако в случае привязанной съемки (тетеринг) - что требует использования ПО Phocus - 3FRфайлы автоматически обрабатываются и сохраняются в фоновом режиме на компьютере, появляясь как 3F-файлы на жестком диске, готовые для выборочной корректировки и экспорта. 3F-файлы. хранящиеся на карте SD, могут быть обработаны до завершения при использовании следующих программных средств:

Hasselblad Phocus Adobe Camera Raw Adobe Lightroom Apple Aperture

Файлы снимков могут быть сохранены в форме 3FR-файлов (с карты SD) для последующей обработки ПО Phocus или другим программным обеспечением, или же они могут быть сохранены как 3F-файлы (в результате выполнения привязанной съемки, или 3FRфайлы, обработанные и преобразованные ПО Phocus). Во всех случаях, если вы сохраните оригинальные 3FR/3F файлы, вы также сохраняете возможность переработки их в будущем более поздними версиями ПО Phocus или другого программного обеспечения, чтобы воспользоваться преимуществом возможных улучшений и изменений.

Смешанные форматы

ПО Phocus также может обрабатывать большинство других форматов снимков: общих и фирменных. Это означает, что вы можете включать другие форматы в ваш нормальный рабочий процесс ПО Phocus по собственному выбору. Или если вы предпочитаете, вы можете включить файлы Hasselblad в рабочий процесс Adobe / Apple, как указано выше.

Примечание!

Применение ПО Phocus является наиболее комплексным методом. Методы Phocus и Adobe могут давать практически идентичные результаты (в большинстве случаев, но не во всех) в отношении преобразования RAW-файлов, так что это вопрос личного выбора относительно того, что наилучшим образом будет соответствовать вашим предпочитаемым способам работы. В качестве альтернативы вы можете использовать Apple Aperture, хотя должны учитывать, что выгоды применения DAC и HNCS и т. д., будут потеряны в этом случае.





3.27 БАТАРЕЯ

Перезаряжаемая батарея

Экологически аттестованная батарея (Li-ion 3043357) является стандартным источником питания для фотокамеры X1D. Камере X1D требуется электропитание для всех действий, так как отсутствует механическое резервное средство. Поэтому желательно иметь дополнительную полностью заряженную батарею под рукой. Как в случае с большинством батарей, проблемы могут возникнуть при их использовании в условиях очень низких температур. В этой ситуации рекомендуется иметь резервную батарею внутри теплого кармана, например, чтобы поддержать ее температуру близко к температуре тела.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Извлечение батареи

Извлеките батарею из фотокамеры (1), повернув рычаг батареи (2). Батарея будет двигаться немного вверх (3) автоматически. Затем нажмите немного на батарею, но не до конца (4), чтобы освободить ее из фотокамеры полностью, а затем выньте ее (5).

Установите защитную крышку батареи (6), чтобы защитить батарею (7) и предупредить короткое замыкание.

Установка батареи

Вставьте батарею (1) в батарейный отсек фотокамеры до защелкивания.

Хранение батареи

Если вы собираетесь хранить батарею отдельно от фотокамеры, Накройте защитной крышкой батареи ее электрические соединения, чтобы предотвратить короткое замыкание.





РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 80

ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО БАТАРЕИ

Зарядное устройство BCX-1 (3053573) поставляется с рядом штепсельных разъемов для различных типов отечественных электрических розеток по всему миру. Для других типов розеток потребуется отечественный переходник.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Установите выбранный штепсельный разъем, задвинув его в нужное положение, как показано на рисунке справа. Чтобы удалить штепсель, используйте обратную процедуру.

ЗАРЯДКА БАТАРЕИ

Когда батарея (3054752) извлечена из фотокамеры, вставить штекерный штепсель от зарядного устройства в гнездо на батарее (1). Вставьте зарядное устройство в стандартную (100-240 В~ / 50-60 Гц) отечественную розетку.

Во время процедуры зарядки индикатор на зарядном устройстве означает следующее:

Постоянный зеленый свет	:	Режим ожидания (без подключенной батареи)
Постоянный желтый свет	:	Зарядка
Постоянный зеленый свет	:	Зарядка окончена!

ПРИМЕЧАНИЕ!

В первый раз может потребоваться около 6 часов, чтобы зарядить батарею полностью до 100%.

Смотрите на следующей странице более подробную информацию и меры предосторожности.



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 81

ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРЕЗАРЯЖАЕМОЙ БАТАРЕИ

ЛИТИЙ-ИОННАЯ БАТАРЕЯ / ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО 3053573 ВСХ-1 - МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ и ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Батарею необходимо заряжать в течение примерно 6 часов до ее первого применения.

Батарею следует заряжать при комнатной температуре.

Максимальная емкость батареи достигается только после того, как батарея заряжалась и разряжалась несколько раз.

Избегайте частого полного разряжения (полное разряжение сопровождается появлением предупреждения о замене батареи). Так как батарея литий-ионного типа, она не имеет практического «эффекта памяти» и поэтому частые перезарядки не будут вызывать никаких проблем, таких как потеря мощности или снижение производительности. Поэтому лучшим способом будет перезарядка батареи через регулярные интервалы, независимо от использования.

Извлеките батарею, если вы намерены не использовать фотокамеру в течение некоторого времени, так как она в конечном итоге полностью разрядится, даже если выключена. Установите защитную крышку батареи на период ее хранения.

Батарея имеет встроенный механизм «датчика топлива», который поддерживает функции замены батареи и состояния батареи. Как в случае большинства литий-ионных батарей, этот механизм должен периодически проходить калибровку в зависимости от уровня использования батареи. Для этого нужно оставить камеру (или использовать ее), пока не появится предупреждение о замене батареи. Затем зарядите батареи в течение 6 часов. Это повысит точность измерений.

При извлечении батареи из зарядного устройства и немедленной замены ее другой батареей, подождите несколько секунд, чтобы зарядное устройство автоматически восстановило свое состояние для следующей процедуры зарядки.

Совершенно нормально для батареи, когда она нагревается при зарядке.

Незначительное временное снижение производительности батареи может быть замечено при очень высоких или низких температурах. В этом случае примите соответствующие меры.

Если вы не планируете использовать батарею в течение некоторого времени, лучше всего хранить ее при комнатной температуре заряженной приблизительно на 30 до 40%. Вы можете проверить процент зарядки на экране состояния.

Батарея должна иметь срок эксплуатации, составляющий около 400 случаев перезарядки/разрядки.

Подключайте правильно батарею к камере.

Защитная крышка батареи должна быть на месте, когда батарея не используется. (Короткое замыкание через ключи в кармане, например, может вызвать риск возгорания).

Не погружайте батарею в жидкости.

Не сжигайте аккумулятор.

Отправьте на переработку или утилизацию в порядке, утвержденном согласно экологическим требованиям.

Используйте только в помещении (защита от влаги).

Не закорачивайте штепсельный разъем.

Не вносите изменений в зарядное устройство каким-либо способом, за исключением замены штепсельного соединителя.

Примечание!

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Вы можете сэкономить потребление энергии батареи путем изменения настроек выключения дисплея / выключения питания, а также настроек яркости дисплея.

СРОК СЛУЖБЫ БАТАРЕИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОСТОЯНИИ БАТАРЕИ

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Срок службы батареи зависит от ряда переменных факторов и, следовательно, не может быть точно предсказан. Если камера остается в активном состоянии, а, например, не в режиме отключенного дисплея или спящего режима в течение длительных периодов, то заряд батареи будет исчерпан значительно быстрее. Состояние низкого заряда батареи камеры обозначается символом на дисплее, а также в видоискателе, кроме того, раздается звуковой сигнал. Когда заряд батареи почти полностью исчерпан, предупреждающее сообщение «Замените батарею» появится на дисплее рукоятки.



3.28 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ТЕМПЕРАТУРЕ

Большое число быстро сделанных снимков создают большую нагрузку на процессор в фотокамере, который в свою очередь вырабатывает тепло. Это, особенно в сочетании с высокой температурой окружающей среды, может привести к помехам в файлах изображений. Чтобы не допустить этого, дисплей камеры отображает предупреждающий значок, когда температура поднимается.

Приблизительно при 60°С выводится предупреждающий диалог, указывающий, что сенсорный блок временно выключается для охлаждения.

3.29 ХРАНЕНИЕ КАМЕРЫ

Внимание!

Перед подключением сенсорного блока к фотокамере X1D после хранения всегда заменяйте защитную крышку КМОП/фильтра. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Если вы оставляете фотоаппарат без применения в течение длительного периода времени, выньте батареи. Это предотвратит повреждение оборудования.

Внимание!

Примите меры против попадания влаги в камеру и оборудование. Если ваша камера становится влажной, отключите электропитание и дайте камере высохнуть перед дальнейшим использованием. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

Внимание!

Храните оборудование в сухом месте. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.







3.30 РЕМЕНЬ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ

ПРИКРЕПЛЕНИЕ РЕМНЯ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ

- 1 Сначала сдвиньте предохранительное кольцо.
- 2 После этого крючок освобождается и может быть прикреплен к ушку для ремня.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 3 Верните обратно предохранительное кольцо, чтобы крючок остался в закрытом положении между малыми выступающими ушками.
- 4 Предохранительное кольцо специально выполнено плотно прилегающим, чтобы случайно не сдвинуться назад, и поэтому требуется определенное усилие, чтобы его сдвинуть.







СНЯТИЕ РЕМНЯ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ

- 1 Сдвиньте предохранительное кольцо.
- 2 Выньте раскрытый крючок из ушка для ремня.
- 3 Снимите ремень для переноски камеры.





HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE



НАСТРОЙКИ

4



HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.1 МЕНЮ НАСТРОЕК КАМЕРЫ

Главное меню



Меню настроек камеры симера settings ^{*/} Exposure [™] Quality AF Focus [©] Self Timer ≕ Configuration Меню настроек экспозиции



MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > EXPOSURE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ЭКСПОЗИЦИЯ

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА, чтобы вернуться в главное меню.

4.2 НАСТРОЙКИ ЭКСПОЗИЦИИ КАМЕРЫ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > EXPOSURE > INCREMENT STEP SIZE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ЭКСПОЗИЦИЯ > РАЗМЕР ШАГА ПРИРАЩЕНИЯ

Нажмите значок камеры на дисплее сенсорного блока. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек экспозиции.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА, чтобы вернуться в главное меню.

Размер шага приращения

Экспозиция

Выберите между 1, 1/2 и 1/3.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 87

КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > INCREMENT STEP SIZE > EXPOSURE ADJUST

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > РАЗМЕР ШАГА ПРИРАЩЕНИЯ > КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек экспозиции.

Выберите клавишу компенсации экспозиции под клавишей размер шага приращения.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.

Размер шага приращения

Компенсация экспозиции

Выберите между 1, 1/2 и 1/3.

Меню настроек экспозиции

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

> **DIFOSURE** Increment Step Size Exposure: 1/2 step Exposure Adjust: 1/3 step Exposure Mode -True Exposure: 🗌 Flash -Low Flash Warning: 🗹 Sync: Normal Exposure Lock -Flash Ready: 🗹 Out of Range: 🗆 AE-L / Quick Adjust -Reset After Exposure: 🗹 Image Orientation -Orientation: Auto

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 88

ИСТИННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > EXPOSURE > TRUE EXPOSURE

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ЭКСПОЗИЦИЯ > ИСТИННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек экспозиции. Выберите режим истинной экспозиции.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Настройки истинной экспозиции

Выберите включение или выключение. Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной при выключенной функции истинной экспозиции.

Этим определяется, будет ли экспозиция автоматически корректироваться для установления значения истинной экспозиции. При включении корректировка разрешается. При выключении сохраняется нормальная настройка.

Примечание!

При использовании вспышки/стробоскопа в качестве основного источника света и скорости затвора 1/800 или 1/1000 с (в зависимости от типа объектива), не забудьте отключить функцию истинной экспозиции.

Меню настроек экспозиции Increment Step Size -Exposure: 1/2 step Exposure Adjust: 1/3 step Exposure Mode -True Exposure: 🗌 - Flash -Low Flash Warning: 🗹 Sync: Normal Exposure Lock -Flash Ready: Out of Range: AE-L / Quick Adjust -Reset After Exposure: 🗹 Image Orientation -Orientation: Auto

Объяснение понятия истинной экспозиции



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Истинная экспозиция - это функция объективов HC/HCD, которая позволяет скорости затвора оставаться неизменной при уменьшении апертуры. Понимание этого эффекта, возможно, не так широко распространено, так как это специфическая характеристика встроенных затворов объективов в отличие от шторно-щелевых затворов.

Когда окно диафрагмы уменьшается, действительная скорость затвора будет больше, соответственно воздействуя на установленную экспозицию. При малых скоростях затворов эффект будет минимальным, но при более высоких скоростях, например, 1/500 с, эффект становится явно заметным. Применяются автоматические компенсационные меры для корректировки настроек скорости.

Поскольку компенсация может применяться только тогда, когда скорости могут быть скорректированы, это исключает возможность регулировки максимальной скорости 1/800 с. Чтобы преодолеть это, компенсационные корректировки, таким образом, проводятся в диафрагме вместо сохранения установленной экспозиции. Эта компенсация не всегда требуется, и при использовании вспышки/стробоскопа в качестве основного источника света она на самом деле нежелательна, так как компенсация приводит к недоэкспонированию. Таким образом, при использовании вспышки/стробоскопа в качестве основного источника света необходимо выключить функцию истинной экспозиции (OFF) в последовательности «главное меню > настройки камеры > экспозиция > истинная экспозиция» на дисплее сенсорного блока камеры.

Полное объяснение этой ситуации можно скачать по адресу: www.hasselblad.com.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

НАСТРОЙКИ ФОТОВСПЫШКИ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > EXPOSURE > FLASH

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ЭКСПОЗИЦИЯ > ВСПЫШКА

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек экспозиции.

Выберите вспышку.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

HASSFIBIAD CREATE TO INSPIRE

Фотовспышка

Предупреждение о слабой вспышке

Выберите включение или выключение.

Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной при выключенной функции предупреждения о слабой вспышке.

Синхронизация

Выберите настройки синхронизации вспышки.

- Нормальная.
- Синхронизация по задней шторке.

Продолжение настоящей главы на следующей странице.

Меню настроек экспозиции EPOSLE Increment Step Size -Exposure: 1/2 step Exposure Adjust: 1/3 step Exposure Mode -True Exposure: 🗌 Flash -Low Flash Warning: Sync: Normal Exposure Lock -Flash Ready: Out of Range: AE-L / Quick Adjust -Reset After Exposure: 🗹 Image Orientation -Orientation: Auto

CREATE TO INSPIRE

Настройки

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 91

НАСТРОЙКИ ФОТОВСПЫШКИ И СТРОБОСКОПА

Фотокамера X1D может использоваться вместе с большинством блоков фотовспышки в ручном режиме. Однако чтобы воспользоваться автоматической функцией TTL, следует убедиться, что блок вспышки совместим с системой SCA 3002. Подключение осуществляется с использованием либо разъема PC или гнезда типа «горячий башмак» (см. ниже предупреждение).

В видоискателе имеется встроенная заполняющая вспышка с ведущим числом 12 и система управление вспышкой OTF/TTL. Эта вспышка способна обеспечить достаточное освещение для многих функций заполняющей вспышки на открытом воздухе, а также простую съемку в помещении на коротких расстояниях.

Общая информация

При использовании настроек А или S вместе со вспышкой, требования к экспозиции камеры будут определяющими, что приводит к медленной скорости затвора в помещении, например, что требует применение штатива. Если вместо этого выбирается р или Pv, скорость затвора 1/60 или выше автоматически выбирается камерой, позволяя держать камеру в руках.

При выполнении съемки крупным планом с вспышкой или при использовании больших настроек диафрагмы, следует помнить, что выходная мощность вспышки имеет определенную минимальную длительность, которая может оказаться все еще слишком большой для правильной экспозиции. Ознакомьтесь с выходными характеристиками средств задней подсветки для получения дополнительной информации в отношении любых возможных ограничений.

Можно использовать возможность замера яркости вспышки для внешних блоков вспышки всех видов (вспышки TTL должны быть установлены в ручной режим).

Синхронизация по задней шторке является полезной функцией, используемой для эффектов или для получения более «естественного» вида при сочетании длительных экспозиций, включающих световые полосы и вспышку.

При использовании соответствующих специализированных вспомогательных устройств (совместимых с блоком вспышки, совместимым с SCA3002, для двух функций, компенсации экспозиции и синхронизации затвора) управление осуществляется через батарейную рукоятку. Функция измерения яркости вспышки может быть использована для блоков вспышки, которые не совместимы с SCA 3002, или для совместимых с SCA 3002 средств задней подсветки с применением ручной настройки.

Чтобы изменить баланс между мощностью вспышки и требованиями к экспозиции камеры для получения для получения различных эффектов, следует использовать функцию компенсации экспозиции. Для различных эффектов длительной экспозиции следует использовать функцию синхронизации. Для проведения испытаний экспозиции при вспышке необходимо использовать функцию измерения яркости вспышки.

Примечания и ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ!

Только блоки вспышки, специально приспособленные для использования с камерой X1D, следует устанавливать в гнездо типа «горячий башмак» на камере.

Примечание!

Не пытайтесь подключить вспышку, предназначенную. для использования с камерой другой марки через гнездо типа "горячий башмак". Блок вспышки и / или камера могут быть повреждены.

Примечание!

При использовании вспышки/стробоскопа в качестве основного источника света и скорости затвора 1/800 с, не забудьте отключить функцию истинной экспозиции.

Как во всех случаях использования стробоскопической/студийной вспышки, особое внимание следует обратить на обеспечение правильных соединений и соблюдение общей практики обращения с ней. Потенциальная опасность может возрасти, когда камеры подключены также к электронным периферийным устройствам (компьютерам, средствам подсветки и т. д.),. и должна уменьшаться при использовании ИК и аналогичных беспроводных осветительных устройств.

Компания Victor Hasselblad AB не несет какой-либо ответственности за несчастные случаи или повреждения, которые могут иметь место при использовании оборудования Hasselblad совместно с вспомогательными устройствами третьей стороны любого наименования.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 92

БЛОКИРОВКА ЭКСПОЗИЦИИ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > EXPOSURE > EXPOSURE LOCK

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ЭКСПОЗИЦИЯ > БЛОКИРОВКА ЭКСПОЗИЦИИ

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек экспозиции.

Перейдите вниз до блокировки экспозиции.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Блокировка экспозиции

Готовность вспышки

Выберите включение или выключение. Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной при выключенном состоянии.

Выход из диапазона

Выберите включение или выключение. Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной при выключенном состоянии.

Меню настроек и блокировки экспозиции EXPOSLE Increment Step Size Exposure: 1/2 step Exposure Adjust: 1/3 step Exposure Mode -True Exposure: 🗌 - Flash -Low Flash Warning: 🗹 Sync: Normal Exposure Lock -Flash Ready: Out of Range: AE-L / Quick Adjust -Reset After Exposure: 🗹 Image Orientation -Orientation: Auto

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 93

АЕ-L (БЛОКИРОВКА АВТОЭКСПОЗИЦИИ) / БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > EXPOSURE > AE-L/ QUICK ADJUST

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ЭКСПОЗИЦИЯ > БЛОКИРОВКА АВТОЭКСПОЗИЦИИ / БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек экспозиции.

Перейдите вниз до блокировки автоэкспозиции / быстрой настройки.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

AE-Lock / Quick Adjust (блокировка автоэкспозиции / быстрая настройка)

Сброс после экспонирования

Выберите включение или выключение. Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной при выключенном состоянии.

Меню блокировки автоэкспозиции / быстрой настройки



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 94

ОРИЕНТАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > EXPOSURE > IMAGE ORIENTATION

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ЭКСПОЗИЦИЯ > ОРИЕНТАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек экспозиции.

Выберите настройки ориентации изображения.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Ориентация изображения

Установите ориентацию просмотра снимков, когда они появляются в Phocus. Чтобы избежать непреднамеренного изменения ориентации, когда камера направлена прямо вверх или вниз, настройка ориентации может быть заблокирована.

Выбираемые настройки

Автоматическая.

Блокировка при 0 градусов.

Блокировка при 90 градусов.

Блокировка при 180 градусов.

Блокировка при 270 градусов.

Меню настроек ориентации изображения



HASSFIBIAD

CREATE TO INSPIRE

4.3 НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА КАМЕРЫ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > QUALITY

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > КАЧЕСТВО

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек качества.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Меню настроек качества

Формат изображения

- RAW
- RAW + Jpeg _

Качество JPG

- Высокое
- Нормальное

Цветовой профиль

- sRGB
- Adobe





HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.4 НАСТРОЙКИ ФОКУСА КАМЕРЫ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > FOCUS

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > ФОКУС

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек фокуса.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Меню настроек фокуса

Сканирование

Настройки диапазона сканирования (только для макрообъектива).

- Ближнее
- Дальнее
- Полное

Освещение автофокусировки

Освещение автофокусировки.

- Камера
- Внешняя вспышка
- Выключено

Фокусирующее средство при ручной фокусировке

Это фокусирующее средство в режиме ручной фокусировки МF. Показывает фокусирующие СИДстрелки, появляющиеся на дисплее видоискателя в режиме ручной фокусировки.

- Всегда. Всегда видимы все время, когда камера в активном состоянии.
- Полунажатие. Полунажатие делает их видимыми, когда кнопка спуска затвора нажата на половину.
- Выключено. Эта позиция обеспечивает полное отключение.



Меню настроек фокуса



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.5 НАСТРОЙКИ АВТОСПУСКА КАМЕРЫ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > SELF TIMER

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > АВТОСПУСК

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек автоспуска.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Меню настроек автоспуска

Рабочее состояние

Включено или выключено.

Кнопка-флажок показывает «v» при рабочем состоянии и остается незаполненной при выключении автоспуска

Время

2, 3, 4, 5 и далее шагами по одной секунде до 60 секунд.

Меню камеры	Меню настроек автоспуска
CAMERA SETTINGS	CAMERA SETTINGS: SELF TIMER
*- Exposure	Active: 🗹
IN Quality	Time: 2 seconds
AF Focus	
ଁ Self Timer	

4.6 НАСТРОЙКИ КОНФИГУРАЦИИ КАМЕРЫ

MAIN MENU > CAMERA SETTINGS > CONFIGURATION

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ > КОНФИГУРАЦИЯ

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Нажмите меню настроек конфигурации.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Меню настроек конфигурации

Быстрая настройка экспозиции

Включено или выключено.

Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной при выключенном состоянии.



HASSFIBIAD

CREATE TO INSPIRE

HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.7 МЕНЮ НАСТРОЕК ВИДЕОСЪЕМКИ

Главное меню





Настройки качества видеосъемки

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

99



Значок видеосъемки

MAIN MENU > VIDEO SETTINGS

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > НАСТРОЙКИ ВИДЕО

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню настроек камеры.

Выберите меню настроек видеосъемки.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

НАСТРОЙКИ ВИДЕО

В данной версии невозможно изменить настройки кодирования или разрешения. В будущей версии программы ПЗУ появится больше опций.

Кодирование

Настройка кодирования качества видеосъемки Н.264.

Разрешение

Настройка кодирования качества разрешения 1080 п. или 720 п.

www.hasselblad.com

4.8 МЕНЮ ОБЩИХ НАСТРОЕК





общих настроек



ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ

Нажмите значок камеры на сенсорном дисплее. Появится меню общих настроек.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.



4.9 ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ WI-FI

Режим Wi-Fi позволяет прикладной программе Hasselblad Phocus Mobile на устройствах Apple iPhone, iPad или iPod работать таким же образом, как в случае привязки камеры к компьютеру (тетеринг).

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > WI-FI

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > WI-FI

- 1 Нажмите MENU.
- 2 Выберите общие настройки в главном меню на дисплее с сенсорного блока.
- 3 Выберите Wi-Fi.
- 4 Настройки:
 Wi-Fi: включено или выключено Режимы: 2,4 Гц или 5 Гц.

Примечание!

В некоторых районах система Wi-Fi на 5 Гц не работает.

Обмен фотографиями с использованием Mobile Phocus App

При работе с Phocus Mobile Арр на вашем устройстве iPhone/iPad/iPod можно выбрать кнопку обмена Share в программе Phocus Mobile и вставить фотографию в текстовое сообщение, электронную почту или на Facebook. Вы также можете выбрать опцию сохранения как изображение Save as Image.

Примечание!

Изображения не хранятся в iPhone / iPad / iPod. Если вы хотите послать фотографию по электронной почте, используйте функцию обмена Share в программе Phocus Mobile или функцию экранного снимка Screen shot в устройстве iPhone/iPad.

РЕЖИМЫ WI-FI

Функция Wi-Fi имеет один режим работы – прямой доступ.

 Прямой доступ осуществляется, когда камера создает новую сеть Wi-Fi и iPhone / iPad / iPod подключен к ней. Имя сети содержит серийный номер камеры:

Например: «X1D-50C SQ34000123»

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.10 ДИСПЛЕЙ ОБЩИХ НАСТРОЕК

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > DISPLAY

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ДИСПЛЕЙ

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Выберите дисплей.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.



GENERAL SETTINGS

🗟 Wi-Fi

- Display
- A Custom Modes
- Storage
- 🗈 Date & Time
- Power & Timeouts
- Language
- Service
- # About

ſ	Меню дисплея
	GENERAL SETTINGS: DISPLAY
_	Brightness:O
	Show Preview:

Настройки меню дисплея

Яркость

Проведите пальцем влево или вправо для изменения яркости.

Предпросмотр кадров

Выберите включено / выключено. Во включенном состоянии выполняется предпросмотр кадра после каждого экспонирования.

Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной в выключенном состоянии.

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 102

4.11 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ РЕЖИМЫ В ОБЩИХ НАСТРОЙКАХ

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > CUSTOM MODES

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ РЕЖИМЫ

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Выберите пользовательские режимы.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Настройки меню пользовательских режимов

Как сохранить в С1, С2 или С3.

- Выберите сохранение в С1 для сохранения пользовательского режима 1.
- Во всплываемом диалоговом окне появится вопрос о сохранении «Save to C1?».
- Выберите сохранение «Save» для сохранения настроек в программе C1 или выберите выход «Exit» для выхода без сохранения настроек.

Меню общих настроек

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Меню пользовательских режимов



Сохранение меню пользовательских режимов в С1



www.hasselblad.com

HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.12 ПАМЯТЬ ОБЩИХ НАСТРОЕК

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > STORAGE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ПАМЯТЬ

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок памяти общих настроек.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Настройки меню памяти

Форматирование карты

- Форматирование SD 1.
- Форматирование SD 2.

Адресная память изображений

- Первичный слот: SD 1 или SD 2.
- Использование вторичного слота.

ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТЫ

- 1 Выберите карту для форматирования, SD 1 или SD 2, в меню памяти.
- Появление нового диалогового окна форматирования карты.
- 3 Выберите Exit для выхода без форматирования.

Меню общих настроек

GENERAL SETTINGS

🗟 Wi-Fi

- Display
- A Custom Modes

Storage

- 🗉 Date & Time
- Dever & Timeouts
- Language
- Service
- # About

Меню памяти



Диалоговое окно форматирования карты

Card to Format?		
SD 1	SD 2	
	Đ	kit ►

HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Настройки

АДРЕСНАЯ ПАМЯТЬ СНИМКОВ И ВИДЕО

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > STORAGE > IMAGE DESTINATION

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ПАМЯТЬ > МЕСТО ХРАНЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Настройки места хранения

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок памяти общих настроек.
- 4 Выберите место хранения изображений.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Место хранения изображений

- Первый слот: SD 1 или SD 2.
- Использование вторичного слота.
 - Отсутствие.
 - Переполнение.

Если выбирается переполнение, камера автоматически переключается на вторичную карту, когда первичная карта заполнена. Меню общих настроек

- Service
- # About



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 104

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.13 ДАТА И ВРЕМЯ ОБЩИХ НАСТРОЕК

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > DATE AND TIME

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ДАТА И ВРЕМЯ

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок даты и времени.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для возвращения в главное меню.

Настройки меню даты и времени

Дата

Установите дату, изменяя год, месяц и день через всплывающее меню.

Время

Установите дату, изменяя час и минуту через всплывающее меню.

Меню общих настроек		
GENERAL SETTINGS		
🗟 Wi-Fi		
Display		
A Custom Modes		
Storage		
Date & Time		
Date & TimePower & Timeouts		
 Date & Time Power & Timeouts Language 		
 Date & Time Power & Timeouts Language Service 		
 Date & Time Power & Timeouts Language Service H About 		

Меню даты и времени



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 106

4.14 ПИТАНИЕ И ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ ОБЩИХ НАСТРОЕК

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > POWER AND TIMEOUTS

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ПИТАНИЕ И ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ

Фотокамера X1D может быть установлена на автоматическое выключение сенсорного дисплея или выключение питания через определенное количество секунд, например, для экономии заряда батареи.

Изменение периода выключения дисплея или питания

- Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок питания и времени ожидания общих настроек.
- 4 Отрегулируйте значения нажатием на значение и настройте значение во всплывающем меню.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.

Меню питания и времени ожидания

Отключение дисплея

Выберите настройки отключения дисплея.

- 3 секунды.
- 5 секунд.
- 10 секунд.
- 20 секунд.
- 30 секунд.
- 60 секунд.
- Никогда.

Отключение питания

Выберите настройки отключения питания.

- 5 минут.
- 10 минут.
- 30 минут.
- Никогда.

Меню общих настроек

GENERAL SETTINGS

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

- 🕏 Wi-Fi
- Display
- A Custom Modes
- Storage
- Date & Time
- Power & Timeouts
- Language
- Service
- # About



HASSFIBIAD

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.15 ЯЗЫК ОБЩИХ НАСТРОЕК

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > LANGUAGE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ЯЗЫК

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок языка общих настроек.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.

Настройки меню языков

Больше языков будет добавлено в следующей версии программы ПЗУ.

Имеющиеся языки:

- Английский
- Испанский
- Французский
- Немецкий
- Итальянский
- Китайский
- Японский

Корейский

- 1 Нажмите кнопку МЕНЮ сенсорном дисплее.
- 2 Перейдите к общим настройкам.
- 3 Перейдите к языкам.
- 4 Выберите язык.
- 5 Закройте всплывающее меню щелчком пределами кнопки мыши за всплывающего окна.

Примечание!

Если камера была установлена на языке, которого Вы не понимаете (арендованная камера, например), см. решение в разделе по поиску и устранению неисправностей.

Меню общих настроек	Меню языков
GENERAL SETTINGS	GENERAL SETTINGS: LANGUAGE
ল্ল Wi-Fi	
□ Display	Language: English
A Custom Modes	
Storage	
Date & Time	
Dever & Timeouts	
Language	
Service	
# About	

HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.16 ОБСЛУЖИВАНИЕ ОБЩИХ НАСТРОЕК

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > SERVICE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ОБСЛУЖИВАНИЕ

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок обслуживания общих настроек.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.

Настройки меню обслуживания

Обновление программы ПЗУ

Проверьте на наличие обновлений.

Регистрация данных

Нажмите на сохранение, чтобы записать данные для обслуживания.

Стандартные (по умолчанию) данные

Нажмите на восстановление, чтобы вернуть настройки камеры по умолчанию.

Счетчик файлов

Нажмите на сброс для сброса счетчика файл в нуль.

Демонстрационный режим

Отключите память: Выберите кнопкуфлажок и появится диалоговое окно. Выберите отключение, чтобы отключить память.

Кнопка-флажок показывает «v» при включенном состоянии и остается незаполненной при выключенной функции истинной экспозиции.





Примечание!

Демонстрационный режим предназначен только для показа в розничной торговой сети.

Примечание!

Отключение памяти действует только до перезапуска камеры.

Как сохранить регистрационные данные:

- 1 Нажмите МЕНЮ.
- 2 Перейдите в общие настройки.
- 3 Перейдите в обслуживание.
- 4 Перейдите в регистрацию данных.
- 5 Нажмите кнопку сохранения.
- 6 Функция сохранения регистрационных данных сохраняет регистрационный файл на карте SD 1 или карте SD 2.
- 7 Сохраните выбранную информацию нажатием на ВЫХОД (кнопка МЕНЮ).

Меню обслуживания общих настроек
CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.17 ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПЗУ КАМЕРЫ Х1D

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > CHECK FOR UPDATE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ПРОВЕРКА НА ОБНОВЛЕНИЕ

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите кнопку проверки на обновление в общих настройках.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ПРОЦЕДУРА ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЗУ X1D

- 1 Загрузите программу ПЗУ камеры X1D из: www.hasselblad.com.
- 2 Сохраните файл программу ПЗУ на карте SD.
- 3 Вставьте карту SD в камеры X1D.
- 4 Выберите настройки из главного меню.
- 5 Выберите обслуживание / обновление программы ПЗУ / проверка на обновление.
- 6 Убедитесь, что имя и номер файла программы ПЗУ соответствует последнему файлу программы ПЗУ, который вы скачали.
- 7 Выберите обновление.
- 8 Во время обновления текст «Выполняется обновление» отображается на дисплее камеры X1D.
- 9 Не выключайте камеру X1D в ходе выполнения обновления.
- 10 Обновление занимает несколько минут.
- 11 После завершения обновления выводится текст: «Обновление завершено. Пожалуйста, выньте и снова установите батарею!».
- 12 Выньте и снова установите батарею.
- 13 Запустите камеру X1D.
- 14 Теперь новая программа ПЗУ будет установлен!

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.18 КАСАТЕЛЬНО (АВОИТ) ОБЩИХ НАСТРОЕК

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > ABOUT

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > КАСАТЕЛЬНО (ABOUT)

- 1 Нажмите значок общих настроек на дисплее сенсорного блока.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок общих сведений (About) в общих настройках.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.

Программа ПЗУ

В окне общих сведений (About) указано, какая версия программы ПЗУ используется, так что вы можете увидеть, если вы имеете последнюю версию программы ПЗУ (можно скачать с вебсайта фирмы «Hasselblad»). Серийный номер также отображается, если отделу технической поддержки «Hasselblad» нужно это знать для решения проблем. Меню общих настроек

GENERAL SETTINGS

- 🗟 Wi-Fi
- Display
- A Custom Modes
- Storage
- 🗉 Date & Time
- Power & Timeouts
- Language
- Service
- # About



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

CREATE TO INSPIRE

Настройки

4.19 КАСАТЕЛЬНО СЕРТИФИКАЦИИ В ОБЩИХ НАСТРОЙКАХ

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > ABOUT > CERTIFICATION

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > КАСАТЕЛЬНО (ABOUT) > СЕРТИФИКАЦИЯ

- 1 Нажмите значок общих настроек на дисплее сенсорного блока.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Нажмите значок общих сведений (About) в общих настройках.
- 4 Нажмите значок сертификации.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.

Электронная маркировка сертификации

В зависимости от региона, сведения о сертификации, в дополнение к тем, которые выгравированы на дне камеры, могут быть найдены по электронной маркировке (e-label). В главном меню эту маркировку можно найти путем нажатия кнопок General Settings > About > Certification (Общие настройки > Касательно > Сертификация).





йки



5.1 АССОРТИМЕНТ ОБЪЕКТИВОВ ХСД

ОБЪЕКТИВ ХСД 45

Объектив XCD 45 представляет собой фиксированный объектив 45 мм с возможностью автоматической и ручной фокусировки.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE





Объектив Hasselblad XCD 45, 45 мм

ОБЪЕКТИВ ХСД 90

Объектив XCD 90 представляет собой фиксированный объектив 90 мм с возможностью автоматической и ручной фокусировки.





Объектив Hasselblad XCD 90, 90 мм

АДАПТЕР ОБЪЕКТИВА ХСО НС

Адаптер XCD HC можно использовать для подсоединения объектива HC, например, объектива HC 80 мм.



5.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ ОБЪЕКТИВА НС

УДЛИНИТЕЛЬНЫЕ КОЛЬЦА Н 13, 26 И 52

(3053513, 3053526 и 3053542)

Удлинительные кольца устанавливаются между объективом и корпусом для получения малого фокусного расстояния для фотографии крупным планом. Они имеются в трех размерах: 13 мм, 26 мм и 52 мм. Поскольку камера X1D имеет TTL-систему экспозамера, компенсация экспозиции автоматическая.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Макроконвертер Н

(3023720)

Макроконвертер H устанавливается между камерой и объективом. Макроконвертер H можно использовать вместе с объективами Hasselblad HC/HCD.





Аксессуары

5.3 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БЛЕНДЫ V/H 60 - 95

(3040740)

Регулируемая сильфонная бленда объектива, которая обеспечивают высокоэффективную защиту от рассеянного света. Ее компактная, плоско складывающаяся конструкция позволяет экономить место в футляре для оборудования. Также имеется фильтродержатель для стеклянных, желатиновых или пластиковых фильтров.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

АДАПТЕРЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БЛЕНД

(3043415, 3043417, 3043419)

Адаптеры 67 мм, 77 мм и 95 мм со штыковой оправой для объективов HC. Имеется замок для точного и надежного крепления.





Аксессуары

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 116

РАЗМЕРЫ ФИЛЬТРОВ ХСД ДЛЯ Х1Д

ХСD 45 67 мм.

ХСД 90 67 мм.

ТОНИРУЮЩИЕ И УФ ФИЛЬТРЫ (UV-SKY)

(3053470, 3053474 и 3053478)

Поглощает УФ излучение и ослабляет голубую дымку, не действуя на цвета. Также защищает переднюю поверхность объектива. Особенно рекомендуется, когда камера используется в суровых условиях. Имеется в трех типоразмерах, чтобы соответствовать различным объективам: UF-sky 67 мм (3053470), UF-sky 77 мм (3053474) и UF-sky 95 мм (3053478).

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

ПОЛЯРИЗАЦИОННЫЕ ФИЛЬТРЫ

(3053482,3053486 И 3053490)

Уменьшает воздействие диффузных отражений и бликов. Повышает насыщенность цвета в целом. Может усилить интенсивность голубого неба. Имеется в трех типоразмерах.

ПЛЕЧЕВОЙ РЕМЕНЬ ДЛЯ КАМЕРЫ Н

(3053616)

Широкий плечевой ремень для камеры с широкой подкладкой против скольжения.







6 ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ



CREATE TO INSPIRE

Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможная причина	Предлагаемое исправление
Сообщение об ошибке	-	См. Главу 6.1, «Сообщения об ошибках».
Камера деактивируется	Камера может повергнуться воздействию электрического разряда. Это может произойти, когда поверхность вокруг кнопок управления на батарейной рукоятке случайно касается токопроводящего провода или материала, закороченного на землю. Это может выключить камеру без каких-либо повреждений.	Нажмите на красную кнопку питания ON - OFF на рукоятке для включения камеры.
Неправильный язык	Если сенсорный блок установлен на язык, который вы не понимаете (на арендуемой камере, например), можно перейти на предпочитаемый язык в соответствии с действиями и иллюстрациями, представленными здесь.	См. Главу 6.2, «Изменение языка в сенсорном блоке вместо неизвестного языка».
Темные или цветные пятна или линии на изображениях	Грязь или частицы на поверхности объектива камеры	См. Главу 6.3, «Очистки стекол объектива».
	Грязь или частицы на поверхности инфракрасного (ИК) фильтра сенсорного блока.	См. Главу 6.4, «Очистка фильтра сенсорного блока.
Появляется значок предупреждения о повышении температуры	Быстро снятые снимки оказывают сильную нагрузку на процессор в сенсорном блоке, который в свою очередь вырабатывает тепло. Это может в сочетании с высокой температурой окружающей среды может вызвать появление помех в файлах изображений. Приблизительно при 60°С появляется диалоговое окно с предупреждением, что сочерещий блок времение откличается	Позвольте сенсорному блоку остыть в течение не менее 20 минут.
	чтобы дать время для его охлаждения.	
Настройки времени и даты на сенсорном блоке не работают	Настройки времени и даты на сенсорном блоке (который включаются вместе с метками файлов и папок) автоматически обновляются через соединения USB3/Phocus. Эти настройки сохраняются в течение двух последовательных недель при помощи небольшого перезаряжаемого элемента, который автоматически перезаряжается от основной батареи или USB3 при регулярном использовании.	Оставьте сенсорный блок во включенном состоянии на 12 часов.

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

6.1 СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ

Внимание!

Будьте осторожны, когда устанавливаете / снимаете компоненты камеры. Это поможет предотвратить повреждение соединений шины данных.

Если выводится какое-либо сообщение об ошибке

- 1 Снимите компоненты с камеры.
- 2 Снова установите компоненты на камеру.

Если сообщение об ошибке по-прежнему отображается

- 1 Извлеките батарею.
- 2 Подождите 10 секунд.
- 3 Снова установите батарею.

Процессор камеры снова установлен в исходное состояние.

Если сообщение об ошибке по-прежнему отображается

- 1 Запишите сообщение об ошибке.
- 2 Обратитесь в местный авторизованный сервисный центр «Hasselblad».
- 3 Передайте сообщение об ошибке в местный авторизованный сервисный центр «Hasselblad».



CREATE TO INSPIRE

6.2 ИЗМЕНЕНИЕ ЯЗЫКА В СЕНСОРНОМ БЛОКЕ ВМЕСТО НЕИЗВЕСТНОГО ЯЗЫКА

MAIN MENU > GENERAL SETTINGS > LANGUAGE

ГЛАВНОЕ МЕНЮ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ЯЗЫК

- 1 Нажмите значок общих настроек на сенсорном дисплее.
- 2 Появится меню общих настроек.
- 3 Перейдите к позиции меню со значком глобуса (номер 6 в списке сверху, Язык).
- 4 Прокрутите вниз, чтобы выбрать язык.

Проведите пальцем вправо или нажмите кнопку меню / ВЫХОДА для сохранения и возвращения в главное меню.

KE BMECTO HEИ3BECTHOГO ЯЗЫКА Meню общих настроек GENERAL SETTINGS © Wi-Fi Display Custom Modes Storage Storage Date & Time Date & Timeouts © Language Ø Service H About



CREATE TO INSPIRE

6.3 ОЧИСТКА СТЕКЛА ОБЪЕКТИВА

УДАЛЕНИЕ ПЫЛИ

Внимание!

Не прикасайтесь к стеклянной поверхности пальцами. Это может привести к повреждению оборудования.

Если имеется пыль на стекле объектива, выполните следующие действия:

- Удалите пыль с помощью кисточкивоздуходувки.
- Если это не решит проблему, попробуйте удалить пыль очень мягкой кисточкой для объектива.

УДАЛЕНИЕ ГРЯЗНЫХ ПЯТЕН

Внимание!

Не прикасайтесь к стеклянной поверхности пальцами. Это может привести к повреждению оборудования.

Если имеются грязные пятна на стекле объектива, выполните следующие действия:

- 1 Если вы не знаете, как убрать грязные пятна, обратитесь в местный авторизованный сервисный центр «Hasselblad»
- Очистите стекло объектива тканью, смоченной высококачественным чистящим средством для объектива.



HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Поиск и устранение неисправностей

6.4 ОЧИСТКА ФИЛЬТРА СЕНСОРНОГО БЛОКА

Внимание!

Будьте осторожны, когда вы устанавливаете/снимаете компоненты камеры. Это поможет предотвратить повреждение соединений шины данных.

Внимание!

После демонтажа сенсорного блока не допускайте попадания посторонних предметов в отверстие камеры. Отверстие фотокамеры очень чувствительно. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.

- 1 Отсоедините кабель USB 3, если он подключен.
- 2 Поверните кнопку фиксации сенсорного блока вправо.
- 3 Сохраняя это положение, нажмите сильно на кнопку внутрь корпуса камеры (X), чтобы полностью вынуть кассету.
- 4 Тщательно очистите наружную поверхность ИК фильтра с использованием чистого сжатого воздуха.

Внимание!

Если вы используете сжатый воздух из баллончика для очистки стекла ИК фильтра, внимательно прочитайте инструкцию перед использованием. Это поможет предотвратить повреждение фильтра.

Если сжатый воздух не поможет удалить все проблемы загрязнения фильтра, используйте салфетки е-wipe. Выполните следующие действия:

- 5 Разорвите по бороздке, чтобы сломать пломбу.
- 6 Выньте салфетку E-wipe из упаковки и сложите ткань в соответствии с шириной ИК фильтра.
- 7 Прижмите плотно двумя или тремя пальцами по краю салфетки, чтобы обеспечить равномерный устойчивый контакт с поверхностью фильтра.
- 8 Вытрите поверхность одним непрерывным движением.

Примечание!

Не используйте одну и ту же сторону салфетки E-wipe дважды, так как, вероятно, можно повторно нанести частицы, которые были удалены при первом проходе.

- 9 Снова прикрепите сенсорный блок на камере сразу после чистки.
- 10 Сделайте несколько снимков.
- 11 Проверьте изображения.

Если вы все еще видите пятна на ваших изображениях, вероятно присутствует пыль внутри ИК фильтра или на самой КМОП-схеме. Действуйте следующим образом:



Внимание!

Не пытайтесь снять стеклянный ИК фильтр с передней части сенсорного блока (из-за пыли или аналогичного загрязнения). Это может привести к повреждению оборудования. Всегда обращайтесь в местный авторизованный сервисный центр «Hasselblad».

Обратитесь в местный авторизованный сервисный центр «Hasselblad».

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 123

Руководство пользователя для фотокамеры Hasselblad X1D

Информация в настоящем Руководстве пользователя представлена только для сведения, может быть изменена без уведомления и не должна истолковываться как обязательства компании «Victor Hasselblad AB».

HASSELBLAD CREATE TO INSPIRE

Изображения фотоаппарата X1D в этом Руководстве пользователя не были выполнены камерой Hasselblad X1D. Они сделаны в трехмерном формате для наглядности. Они используются только в иллюстративных целей и не предназначены представлять качество изображения, получаемого камерой Hasselblad X1D.

Текст данного руководства не может быть перепечатан или повторно использован без явно выраженного разрешения компании «Victor Hasselblad AB».

Изображения в данном руководстве также не могут быть перепечатаны или использованы повторно без специального разрешения фотографов, которые их сделали.

Авторское право на весь текст в данном Руководстве пользователя: © Victor Hasselblad AB. Авторское право на все изображения в данном руководстве, не принадлежащие конкретному фотографу: © Victor Hasselblad AB.

Компания «Victor Hasselblad AB» не несет никакой ответственности или обязательств в отношении любых ошибок или неточностей, которые могут обнаружиться в настоящем Руководстве. «Victor Hasselblad AB» не несет ответственности за убытки или ущерб, возникшие во время или в результате использования программного обеспечением или изделий фирмы «Hasselblad».

Hasselblad, Imacon, Ixpress, Phocus, Phocus Mobile и FlexColor являются товарными марками компании «Victor Hasselblad AB».

Adobe и Adobe Photoshop являются товарными марками Adobe Systems, Inc. Macintosh, Mac OS, iPhone[®], iPad[®] и iPod Touch[®].

InfoLithium является зарегистрированной товарной маркой Sony Corporation. Canon, Nikon, Leica, Sony, Fuji и Olympus являются товарными марками их соответствующих корпораций. Qp Card является товарной маркой Qp Card AB. E-Wipe является товарной маркой Photosol Inc.

Авторское право © 2016

Victor Hasselblad AB

Все права защищены.



