

Введение.....	4
Глава 1. История прически. Стиль и мода в искусстве прически.....	6
1.1. Значение прически с древних времен до наших дней	6
1.2. История развития прически.....	8
1.3. Стиль и мода в искусстве прически.....	21
Глава 2. Классификация причесок	28
2.1. Виды причесок и их особенности.....	28
2.2. Характеристика причесок по возрастным группам	30
2.3. Характеристика причесок по назначению	34
Глава 3. Основы композиции прически	38
3.1. Композиция прически. Ее сущность и основные законы	38
3.2. Свойства композиции.....	47
3.3. Композиция лицевой части прически	59
3.4. Значение цвета в прическе.....	62
Глава 4. Законы пропорционального соотношения в прическе.....	65
4.1. Пропорции фигуры и прически.....	65
4.2. Пропорции головы	68
4.3. Пропорции форм лица.....	69
4.4. Силуэт прически в профиль и его взаимосвязь с видом анфас.....	79
Глава 5. Особенности моделирования причесок	84
5.1. Работа над формой прически	84
5.2. Технологические методы оформления волос в прическу	88
5.3. Средства и инструменты для укладки волос.....	101
5.4. Разработка вечерних причесок.....	105
5.5. Элементы вечерних причесок.....	108
5.6. Моделирование причесок с применением постижа.....	117
5.7. Разработка исторических причесок.....	129
5.8. Прически для выпускного бала.....	130

Глава 6. Моделирование стрижек.....	135
6.1. Формообразующие приемы стрижки	135
6.2. Типы стрижек.....	144
6.3. Дизайн в стрижке, оформлении бороды и усов.....	149
6.4. Моделирование причесок с помощью компьютера.....	155
Список литературы	158