

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. История прически. Стиль и мода в искусстве прически .....	6
1.1. Значение прически с древних времен до наших дней .....	6
1.2. История развития прически.....	8
1.3. Стиль и мода в искусстве прически.....	21
Глава 2. Классификация причесок .....	28
2.1. Виды причесок и их особенности .....	28
2.2. Характеристика причесок по возрастным группам.....	30
2.3. Характеристика причесок по назначению .....	34
Глава 3. Основы композиции прически .....	38
3.1. Композиция прически. Ее сущность и основные законы.....	38
3.2. Свойства композиции.....	41
3.3. Композиция лицевой части прически .....	58
3.4. Значение цвета в прическе .....	62
Глава 4. Законы пропорционального соотношения в прическе .....	63
4.1. Пропорции фигуры и прически.....	63
4.2. Пропорции головы .....	68
4.3. Пропорции форм лица.....	68
4.4. Силуэт прически в профиль и его взаимосвязь с видом анфас.....	71

Глава 5. Особенности моделирования причесок .....	84
5.1. Работа над формой прически .....	84
5.2. Технологические методы оформления волос в прическу .....	88
5.3. Средства и инструменты для укладки волос .....	101
5.4. Разработка вечерних причесок .....	105
5.5. Элементы вечерних причесок .....	108
5.6. Моделирование причесок с применением постижа .....	117
5.7. Разработка исторических причесок .....	129
5.8. Прически для выпускного бала .....	130
Список литературы .....	135